

18.-
27.
10.**FREITAG, 18.10.2019**

POPISTERROR-Tempel ⌚ 19 Uhr, Kleines Haus | Installation
 DAVE Opening ⌚ 20 Uhr, Kleines Haus | Konzert
 Funky Monkey w/ Dexter ⌚ 22 Uhr, GrooveStation | Party

SAMSTAG, 19.10.2019

Social Media & Online Marketing für Musiker*innen
 ⌚ 11 Uhr, Scheune | Workshop
 DAVE CON ⌚ 14 Uhr, Scheune | Meet & Grëet
 Lieber selber machen als fertig kaufen ⌚ 14 Uhr, Scheune | Workshop
 Hab' ich auf Platte ⌚ 14 Uhr, Scheune | Exhibition
 Madmapper Beginner-Kurs ⌚ 16 Uhr, Hole of Fame | Workshop
 Musikkonsum im Wandel ⌚ 16 Uhr, Scheune | Diskussion
 Let's talk Discogs! ⌚ 18 Uhr, Scheune | Workshop
 Kazoosh! – musicismyradar ⌚ 19 Uhr, Alte Fabrik | Installation
 POPISTERROR-Tempel ⌚ 14 Uhr, Scheune | Installation
 Fatoni ⌚ 20 Uhr, Beatpol | Konzert
 DAVE ON! Silent Disco ⌚ 22 Uhr, Hebedas | Party
 DAVE ON! Kosmonautentanz ⌚ 22 Uhr, Blaue Fabrik | Party
 DAVE ON! Hip-Hop & Dancehall ⌚ 22 Uhr, GrooveStation | Party
 DAVE ON! Disco ⌚ 23 Uhr, Altes Wettbüro | Party
 DAVE ON! Funk ⌚ 23 Uhr, Club Koralle | Party
 DAVE ON! Drum & Bass ⌚ 23 Uhr, Chemiefabrik | Party
 Moonbootique Records takeover ⌚ 23 Uhr, Club Paula | Party
 ROUTINE x DAVE ⌚ 23:59 Uhr, Objekt Klein a | Party

SONNTAG, 20.10.2019

Kazoosh! – musicismyradar ⌚ 15 Uhr, Alte Fabrik | Installation
 Audio Basics für Filmemacher ⌚ 16 Uhr, Hole of Fame | Workshop

MONTAG, 21.10.2019

Einführungsworkshop ins Digital DJing ⌚ 18 Uhr, Club Koralle
 Workshop
 Freeze the Room – Liveset-Konzeption & der Spannungsbogen
 ⌚ 18 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop
 Kazoosh! – musicismyradar ⌚ 19 Uhr, Alte Fabrik | Installation
 Synästhetisches Dinner ⌚ 19 Uhr, Gartenlokal Fortschritt | Spezial
 Neben der Spur: »Vielfalt und Offenheit der lokalen
 Clubkultur – Zwischen eigenem Anspruch &
 Wirklichkeit.« ⌚ 20 Uhr, GrooveStation
 Diskussion

DIENSTAG, 22.10.2019

Jingles auf Pro-Niveau ⌚ 10 Uhr, Zentralwerk Workshop
 Einführungsworkshop ins DJing ⌚ 18 Uhr, Club Koralle | Workshop
 Propaganda Sucks! neu vertont von Bronnt Industries Kapital
 ⌚ 18 Uhr, Militärhistorisches Museum der Bundeswehr | Konzert
 Creativity Under Pressure ⌚ 18 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop
 Kazoosh! – musicismyradar ⌚ 19 Uhr, Alte Fabrik | Installation
 Tolerave Diskussionsrunde: Dresden hat gewählt – was wird aus
 den Stimmen der Subkultur? ⌚ 20 Uhr, Altes Wettbüro | Diskussion
 Zauberweit der Töne ⌚ 20 Uhr, Mole | Party
 Federico Albanese ⌚ 20 Uhr, Jazzclub Tonne | Konzert
 Music in Motion – Italo Disco Legacy ⌚ 21:30 Uhr, Thalia | Kino

MITTWOCH, 23.10.2019

Syntheseformen mit Modular und Reaktor ⌚ 10 Uhr, Hochschule
 für Musik | Workshop
 Artist Talk ⌚ 18 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop
 MP3 DJing – Mixing mit CDs ⌚ 18 Uhr, Club Koralle | Workshop
 Schmetterlinge im Rauch – Der romantische Singleabend mit
 Falk Töpfer ⌚ 19 Uhr, SideDoor | Show
 Kazoosh! – musicismyradar ⌚ 19 Uhr, Alte Fabrik | Installation
 DAVE pres. Ein Mittwoch im Sektor ⌚ 20 Uhr, Sektor Evolution | Party
 Beatcorner ⌚ 20 Uhr, Mole | Workshop
 DAENSN_OPEN MIC ⌚ 21 Uhr, GrooveStation | Konzert
 Music in Motion – The Library Music Film ⌚ 21:30 Uhr, Thalia | Kino

DONNERSTAG, 24.10.2019

Visuals kreieren in 4K ⌚ 10 Uhr, Hochschule für Musik | Workshop
 Vinyl DJing – Hip-Hop ⌚ 18 Uhr, Club Koralle | Workshop
 Sounddesign ⌚ 18 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop
 Kazoosh! – musicismyradar ⌚ 19 Uhr, Alte Fabrik | Installation
 Wir treiben die Liebe auf die Weide ⌚ 20 Uhr, Festspielhaus Hellerau
 Konzert
 Diskussionsrunde: Rettet die Clubkultur ⌚ 18 Uhr, Scheune
 Diskussion
 8x8 ⌚ 20 Uhr, Scheune | Diskussion
 Montagscfé goes Club ⌚ 20 Uhr, GrooveStation | Party
 Make A Move ⌚ 21 Uhr, Ostpol | Konzert

FREITAG, 25.10.2019

Visuals kreieren in 4K 10 Uhr, Hochschule für Musik | Workshop
 Vinyl DJing – Techno ⌚ 18 Uhr, Club Koralle | Workshop
 How to produce a Sublab track? ⌚ 18 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop
 Kazoosh! – musicismyradar ⌚ 19 Uhr, Alte Fabrik | Installation
 Chefboss + Tribade ⌚ 20 Uhr, Scheune | Konzert
 Yassin ⌚ 20 Uhr, GrooveStation | Konzert
 Spectra 2019 ⌚ 21 Uhr, Club Paula | Konzert
 Fälsche Nostalgie ⌚ 21 Uhr, Alte Feuerwache | Konzert
 Chiffre ⌚ 22 Uhr, GrooveStation | Party
 Rave on Acid ⌚ 22 Uhr, Blaue Fabrik | Party
 DAVE DJ Contest ⌚ 23 Uhr, Club Koralle | Party
 Made of CONCRETE DAVE Edition ⌚ 23:59 Uhr, Club Paula | Party

SAMSTAG, 26.10.2019

Studiotechnik für Beginner und Semi-Pros ⌚ 10 Uhr, Zentralwerk
 Workshop
 Diggin' in the Crates – Plattenbörse mit dem NOAR Kollektiv ⌚ 11 Uhr,
 Zentralwerk | Diskussion
 DAVE Synthesizer löten ⌚ 12 Uhr, Zentralwerk | Workshop
 DAVE Vaporwave Pavillon ⌚ 14 Uhr, Ex14 | Party
 Kazoosh! – musicismyradar ⌚ 15 Uhr, Alte Fabrik | Installation
 DAVE pres. »veränDNE|Ars« ⌚ 18 Uhr, Veränderbar | Party
 DAVE in concert: Sven Helbig & Julie Campiche ⌚ 20 Uhr,
 Objekt Klein a | Konzert
 Bodí Bill ⌚ 21 Uhr, Scheune | Konzert
 Pauken & Trompeten ⌚ 22 Uhr, Bautzner Tor | Party
 DAVE FUNK OFF! ⌚ 22 Uhr, Zille | Party
 DAVE OFF! ⌚ 23 Uhr, Sektor Evolution | Party

SONNTAG, 27.10.2019

Studiotechnik für Beginner und Semi-Pros ⌚ 10 Uhr, Zentralwerk
 Workshop
 KIDSClUB – Die Kinderdisco im Objekt Klein a (Lebensalter & Clubkultur)
 ⌚ 12 Uhr, Objekt Klein a | Party
 Beyond the Club ⌚ 16:30 Uhr, Martin-Luther-Kirche | Konzert
 Film + Panel: Lebensalter & Clubkultur, ⌚ 17:30 Uhr, Objekt Klein a
 Workshop

Retrofuture

EDITORIAL

Willkommen bei DAVE 2019! Das dies-jährige Motto »Retrofuture« schneidet neben der offenkundigen ästhetischen Perspektive auch die soziale Relevanz der Clubkultur an. Denn Lehren für einen verantwortungsvollen gesellschaftlichen Dialog kann man unbedingt auch durch einen reflektierten Blick in die Vergangenheit ziehen. Neben der Funktion des Eskapismus und der ästhetischen Auseinandersetzung mit verschiedenen Kunstrichtungen dient der Club schließlich auch als Ort für gesellschaftspolitische Debatten, die verhandeln, wie wir in Zukunft miteinander leben.

Auch im sechsten Jahr setzt DAVE diese Überlegungen in unterschiedlich gelagerte Veranstaltungen um, die sowohl

bewährte als auch gänzlich neue Konzepte umfasst. Große audiovisuelle Konzerte wechseln sich mit Workshops, Diskussionen, multisensorischen Veranstaltungen, aber auch Partys ab. Dabei werden wie im Festivalzusammenhang üblich auch neue Kooperationspartner und Locations erschlossen.

Viel Spaß!



VOL.6

ARTIST IN RESIDENCE

KABUKI

18.10., 20 UHR

Kleines Haus
DAVE Opening

22.10., 18 UHR

Musikhaus Korn
Creativity Under
Pressure

23.10., 10 UHR

Hochschule für Musik
Syntheseformen mit
Modular und Reaktor

26.10., 23 UHR

Sektor Evolution
DAVE OFF!



Für unseren diesjährigen Artist in Residence war stets klar: Hip-Hop, Jungle und UK Bass sind musikalische Geschwister, für immer in ihren kulturellen Wurzeln miteinander verbunden. Es ist kein Zufall, dass Kabukis Herz für all diese Genres schlägt. Seit mehr als 20 Jahren bedienen seine musikalischen Produktionen das gesamte Spektrum der Beat-Wissenschaften, wobei er sich nicht nur durch seine Beats und Kompositionen ausdrückt. Der Frankfurter arbeitet auch fleißig hinter den Kulissen. Sei es, um Pre-set-Sounds für Software-Synthesizer zu programmieren, Sample-Libraries zu erstellen oder Klangsynthese am Abbey Road Institute zu unterrichten. Längst hat er den Modular-Synthesizer für sich entdeckt, den er regelmäßig bei Jams, im Studio oder bei Veranstaltungen wie dem Superbooth erklingen lässt.

Ein Projekt, das die volle Bandbreite von Kabukis künstlerischer Vision aufzeigt, ist die Eventreihe »New Forms«, die er gemeinsam mit der britischen Bassmusik-Ikone dBridge auf die Beine gestellt hat. Hierbei laden sie sich gleichgesinnte Künstler*innen ins Studio ein, um einen Track von Grund auf innerhalb von ein paar Stunden zu produzieren. Nebenher hat Kabuki heimlich, still und leise seine eigene Plattform namens Beat Excursions etabliert, über die er seine eigenen Produktionen veröffentlicht. Während des DAVE Festivals teilt er sein Wissen bei gleich zwei Workshops. Gemeinsam mit Lars Bartkuhn veredelt er zudem das Opening und spielt eines seiner raren Live-Sets bei der Abschlussparty »DAVE OFF!« im Sektor.

ARTIST IN FOCUS

MALENA X FRANSSEN

21.10., 18 UHR

Musikhaus Korn
Freeze the Room –
Liveset-Konzeption &
der Spannungsbogen

24.10., 20 UHR

Scheune
8x8

26.10., 23 UHR

Sektor Evolution
DAVE OFF!

27.10., 17 UHR

Martin-Luther-Kirche
Beyond the Club



Als Artist im Focus stehen 2019 die beiden Dresdner Künstler*innen Malena Wege und Franssen im Rampenlicht, die Köpfe hinter Konnektivmusik. Das Dresdner Label begann einst als kleines Kollektiv und versammelte Künstler*innen, Fans und Freunde unter einem Dach. 2017 wandelte es sich zum Label für düsteren Techno. Aktuell besteht Konnektivmusik aus fünf Mitgliedern.

Mit MALENA x FRANSSEN starten zwei der Label-Betreiber nach ihren Soloaktivitäten nun erstmals ein gemeinsames Projekt. Dabei entwickeln sie eine Live-Performance, die rein auf Hardware basiert und zwischen den Polen experimenteller Techno und atmosphärischer Ambient hin und her schwingt. Ihre dunklen Klangteppiche sind inspiriert von nordischer Mythologie, von überlieferten Geräuschen und Gebräuchen. Unverzichtbare Element sind dabei das Handwerkszeug elektronischer Musik: Drummachines, Synthesizer, Sampler und Modularsystem.

Beim Festival erklären sie im Workshop im Musikhaus Korn wie man einen Spannungsbogen während eines Livesets aufrechterhält und wie man kreativ mit Fehlern in der Musik umgeht. Nachdem sie bei der »DAVE OFF!«-Party im Sektor ein Live-Set zum Besten geben, erforschen MALENA x FRANSSEN zur Abschlussveranstaltung »Beyond The Club« mit Modular-Synthese den sakralen Raum in der Martin-Luther-Kirche.

Let's open DAVE

#gemeinsamallemgewachsen

 Ostächsische
Sparkasse Dresden



DAVE OPENING → FR, 18.10. ← DAVE OPENING → FR, 18.10.

DAVE OPENING

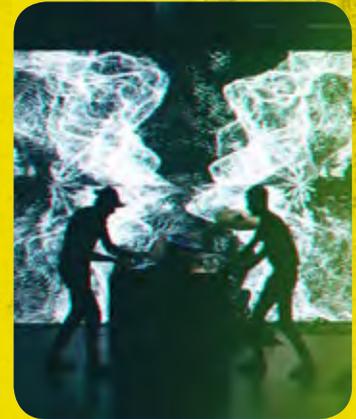
KONZERT

- 1 Kabuki & Lars Bartkuhn
(live, Frankfurt/M)
- 2 Stefan Senf und Schüler*innen des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik »Carl Maria von Weber« (live, DD)
- 3 L'Age d'Or (live, Frankreich)
- 4 POPISTERROR-Tempel
(Installation, DD)

20 UHR
KLEINES HAUS
GLACISSTR. 28
01099 DRESDEN

Das diesjährige Festivalthema »Retro-future« wird beim Opening konsequent umgesetzt, wobei durchaus neue Wege bestritten werden. Außen Retro und Innen Future? Oder vielleicht andersherum? Da wundert es nicht, dass es uns wieder in das Kleine Haus des Staatsschauspiels Dresden zieht. Wo sonst verbinden sich alte Klassiker und neue dramatische Formen so gut miteinander?

Als Artist in Residence wird Kabuki gemeinsam mit Lars Bartkuhn exklusiv Ausschnitte aus dem neu erscheinenden Album »The First Minute of a New Day« live und mit visuellen Highlights präsentieren. Im Anschluss haben sich exklusiv für das Opening Schüler*innen des Landesgymna-



sium für Musik »Carl Maria von Weber« mit dem Dresdner Musiker Stefan Senf zusammengefunden und eine Neukomposition des Stücks »Malédiction« von Franz Liszt erarbeitet. Diese exklusive Kooperation wird ermöglicht durch die Ostächsische Sparkasse Dresden und ist in den Schulterricht der Schüler*innen integriert. Zum Abschluss des Abends tauchen wir mit der audiovisuellen Liveperformance des französischen Duos L'Age d'Or in ein eigenes Universum der dunklen und geisterhaften Electronica ein. Geschmückt mit symbolischen Bildern, die uns mit futuristischen Rhythmen in die Nacht entlassen.

FREITAG

18.
10.



KONZERT FR, 18.10.

FUNKY MONKEY

Dexter (Stuttgart)
Funky Monkey Squad (DD)

22 UHR
GROOVESTATION
KATHARINENSTR. 11 – 13
01099 DRESDEN

Dexy ist zurück! Deutschlands bester Beatbastler und oberster Sympathieträger am Mic kommt nach drei Jahren wieder bei Funky Monkey vorbei geschwebt, um die Raumtemperatur in der GrooveStation auf Badehosen-Level zu bringen. Sein letzter Besuch vor drei Jahren ist uns noch sehr gut in Erinnerung und bei Dexter hat sich seitdem wieder einiges getan. Neben seinem 2017er Album »Haare nice, Socken fly«, gab es unter anderem Kollabos mit Retrogott, Tribes of Jizu und Juicy Gay sowie Remixe für Flo Mega oder LGoony & Crack Ignaz. Und da das nicht reicht hat er seitdem auch noch die Beats für die beiden Fatoni Alben »Im Modus« und »Andorra«, sowie Morlock Dilemmas »Weihnachten im Elfenbeinturm« geliefert. Auf jeden Fall genug Material, um auf das Set vom letzten mal noch einen drauf zu setzen. Support gibt es wie immer bei Funky Monkey an 4 Decks und 3 Mixern von east, Scratchynski und DNZ mit Ohrwürmern aus Hip-Hop, Funk und Bass. Ihr könnt also jetzt schon sicher sein - diese Nacht wird nicht random, sondern wavy!

SAMSTAG

19. 10.

SA, 19.10. PARTY

ROUTINE X DAVE

23.59 UHR
OBJEKT KLEIN A
MESCHWITZSTR. 9
01099 DRESDEN



Die Erinnerung ist das einzige Paradies, aus dem man nicht vertrieben werden kann. Doch ein Filmriss geht durch die Gesellschaft. No Future ohne Erinnerungen. Es ist das alte Lied. Ihr kennt es. Aber ihr kommt nicht drauf? Shazam! Es war unsere Zeit, eine verrückte Zeit. Wir waren jung, wir feierten und wir träumten alle einen gemeinsamen Traum. Wir wollten frei sein. Wir dachten wir könnten die Welt verändern. So muss es gewesen sein. So war diese Zeit, die es jetzt erstmals in einem kompetent kuratierten Revival zu erleben gibt: ROUTINE x.DAVE. Future war gestern. Und es war ja nicht alles schlecht! Wir blickten in eine beautysektfarbene Zukunft und diese Zukunft ist now!

DAVE ON!

PARTY

DAVE ON! Sechs Partys unter einem Namen mit unterschiedlicher Genre-Gewichtung. Partyhopping ausdrücklich erwünscht. Das Besondere in diesem Jahr: Alle Künstler*innen kommen aus Dresden. Support your local artists!



DRUM & BASS

Metric (DD), SMA (DD), Apurockz (DD), Dude Crush (DD), Tension (DD), NYX (DD), Skeiz (DD)

23 UHR
CHEMIEFABRIK
PETRIKIRCHSTR. 5
01097 DRESDEN

Bei allem Neuen, was bei DAVE passiert, greift man natürlich auch auf Bewährtes zurück - nämlich Drum & Bass in der Chemiefabrik. Diesmal werden Acts aus der Dresdner Szene ihre Sounds zum Besten geben.

HIP-HOP & DANCEHALL

Xkap (DD), Red DEE (DD), Nimble (DD), Selecta HurryCan (DD)

22 UHR
GROOVESTATION
KATHARINENSTR. 11-13
01099 DRESDEN

Beim ersten DAVE ON! Soundclash treten die Teams Soul Box und Tropic Hill im Battle Mode gegeneinander an. Das Publikum entscheidet, wer am Ende die Partykrone mit nach Hause nimmt.



KOSMONAUTEN-TANZ

Analogue Audio Association (live, DD), Digital Kaos ft. KeemiKaze (live, DD), Ansek (DD), Geespot (live, DD)

22 UHR
BLAUE FABRIK
EISENBAHNSTR. 1
01097 DRESDEN

Auch die zehnte Kosmonautentanz-Saison geht im Rahmen des DAVE Festival 2019 unter dem Motto Retrofuture mit ausschließlich lokalen Acts an den Start. Wie immer mit live gemappten Visuals und allerhand kosmischem Dekor.

DISCO

Cover (DD), Philipp Demankowski (DD), Electric Evelyn (DD), Kiano Lento (DD), Lindos XP (DD), Shadi (DD), Studio 17 (DD), Tiny (DD)

23 UHR
ALTES WETTBÜRO
ANTONSTR. 8
01097 DRESDEN

Deine nachhaltige Ohrwurmfarm für die ganze Familie. Lang gereifte Dresdner Discojockeys kombiniert mit jungem Gemüse - alles aus regionalem Anbau.

FUNK

Mañana (DD), Knoten (DD), Scheibenbremse (DD), MakoWu (DD), Smoothinsky (DD)

23 UHR
CLUB KORALLE
ROTHENBURGER STR. 30
01099 DRESDEN

Für das DAVE Festival trommelt sich das komplette Soulhealing Team für ein Auswärtsspiel in der Koralle zusammen. Mit einem Queerschlag an Soulhealing-Grooves wollen wir euch im Gewölbe die Lethargie austreiben.

SILENT, DISCO

Elektroberto (DD)
Schmidt & Fischer (DD)

22 UHR
HEBEDAS
ROTHENBURGER STR. 30
01099 DRESDEN

Erwartet ein DJ-Set am euphorischen Ende der Wertschöpfungskette. Eine geschmackvolle, hochgradig tanzbare Odyssee durch gutes und gut gemeintes Partypotential des zeitgenössischen Konsumkapitalismus. Mädchenmusik für Jungs und Jungsmusik für Mädchen.

SA, 19.10. KONZERT

FATONI

20 UHR
 BEATPOL
 ALTBRIESNITZ 2 A
 01157 DRESDEN

Bei Fatoni ist's alles ein bisschen anders. Vor ein paar Jahren glaubte er selbst nicht mehr an eine Musikkarriere. Nun tritt er mit »Andorra« die Flucht nach vorn an und erzählt zum ersten Mal so richtig von sich selbst. Seine erste Solotour seit fast drei Jahren bringt nun den besten Fatoni aller Zeiten zurück auf die Bühne. Also bitte, lassen Sie ihn Künstler, er ist durch.



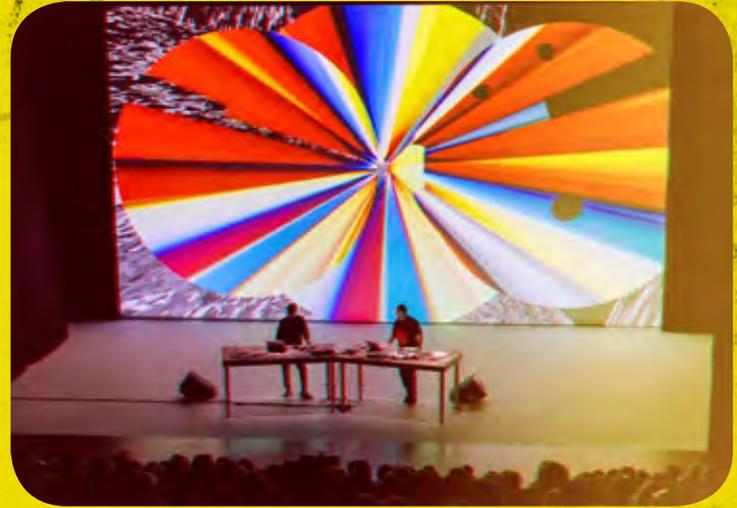
SA, 19.10. PARTY

MOONBOOTIQUE RECORDS TAKE-OVER

Smash TV (Berlin)
 Lars Moston (Berlin)
 Neal Porter (Hamburg)
 David Jach (DD)

23 UHR
 CLUB PAULA
 MESCHWITZSTR. 14
 01099 DRESDEN

Am 19. Oktober gastiert das Hamburger Label Moonbootique in der Paula. Stellvertretend für deren Heads Moonbootica kommen die Berliner Electro House-Größen Smash TV in die Paula. Support kommt von Lars Moston aus dem Katermukke-Umfeld, Hamburg's Neal Porter und Lokalmatador David Jach.



SA, 19.10. MEET & GREET

DAVE CON

14 UHR
SCHEUNE
ALAUENSTR. 36-40
01099 DRESDEN

Label + 2nd Hand Markt

Am ersten Festival Samstag laden wir zur DAVE Con in die Scheune ein. Im Saal präsentieren sich Plattenlabels aus Dresden und dem Umland und laden zum Plausch ein, während ihr im Erdgeschoss nach Second Hand-Platten diggen könnt.

Scheune Akademie: Social Media & Online Marketing für Musiker*innen

Dass Social Media wichtig ist, damit die eigene Musik auch gehört wird, ist den meisten sicher klar. Doch wie kannst du Instagram, Facebook & Co. optimal für dich nutzen? Wir ergründen, welche Online-Plattformen für Musiker*innen relevant sind. **Beginnt bereits 11 Uhr.**

POPISTERROR-Tempel

POPISTERROR ist ein künstlerischer Hybrid aus Musik, Bild, Video und Tanz. Ein fröhlicher Mischmasch, der nun erstmals in Form einer begehbaren Installation unter dem Namen POPISTERROR-Tempel öffentlich Gestalt annimmt.

Let's talk Discogs! mit bons

Das Ziel von Discogs ist es, die größte und ausführlichste Musikdatenbank der Welt und einen dazugehörigen Marktplatz aufzubauen. bons stellt euch die Datenbank vor, die Künstler- und Label-Diskographien beinhaltet und diese miteinander verknüpft.



Hab ich auf Platte

»Hab ich auf Platte« ist eine Fotoausstellung von Roberto Münch. Es ist ein Blick ins Schallplattenregal Dresdner Protagonist*innen – aus Musik, Kunst und Kultur. Die Fotos geben der Plattensammlung ein Gesicht.

Musikkonsum im Wandel – Panel

In einer Paneldiskussion wollen wir verschiedene Wege vorstellen wie Labels und Künstler ihre Musik vertreiben und Einnahmen abseits von Live-Auftritten generieren. Dabei gehen wir u.a. auf neue Entwicklungen wie Streaming im DJ-Bereich und Audio Fingerprinting für realistische GEMA und GVL-Abrechnungen ein.

Löt-Workshop mit noisio

Lieber selbst machen als fertig kaufen! DIY à la noisio heißt: Die Suche nach Inspiration in Fehlerquellen digitaler und analoger Technik. Wie klingt es etwa wenn man den Code eines Mikrocontrollers in einen »instabilen Zustand« versetzt?

DAVE Merch-Stand

An unserem Stand könnt ihr uns mal persönlich kennenlernen. Wir beantworten euch gern eure Fragen zum Festival. Hier könnt ihr auch unsere T-Shirts, andere Fanartikel und natürlich Eintrittskarten erwerben.

MONTAG

21. 10.

MO, 21.10. DISKUSSION

NEBEN DER SPUR

Neben der Spur: »Vielfalt und Offenheit der lokalen Clubkultur – Zwischen eigenem Anspruch und Wirklichkeit«

20 UHR
GROOVESTATION
KATHARINENSTR. 11-13
01099 DRESDEN



Im Juni veröffentlichte die Landesarbeitsgemeinschaft

(LAG) Queeres Netzwerk Sachsen die erste Studie zu Gewalterfahrungen von LSBTTIQ* in Sachsen. Sie zeigt, dass auch bei Club- und Konzertbesuchen sowie Partys immer wieder Situationen entstehen, die in Gewalterfahrungen von LSBTTIQ* enden. In Ihrem Selbstverständnis wendet sich die hiesige Clubkultur gegen jedwede Form der Diskriminierung. Sie sieht sich als einen vielfältigen und offenen Kulturort, was Booking, Türpolitik und das Publikum betrifft. Doch inwieweit trifft dieser Anspruch in der Realität zu? Wie, wo und in welcher Form wird Vielfalt dort gelebt und was ist nur blanke Theorie?

MO, 21.10. **SPEZIAL**

SYNÄSTHETISCHES DINNER

Kochkunst: Team Restaurant Moritz
vom Hotel Suitess

Musik: Steve Kasper & Franz
Josef Schneider (live)

Performance: Cindy Hammer
& Joseph Hernandez

Visuals & Licht: Laterne

Konzept & Organisation: Christiane Lehmann
& Conrad Schneider

19 UHR

**GARTENLOKAL FORTSCHRITT
BÄRNSDORFER STR. 5
01097 DRESDEN**

Im DeLorean ins Gartenlokal! Reist mit uns am 21. Oktober im Gartenlokal in die Zukunft, die Vergangenheit oder die Gegenwart. Mit exakt 141,622 km/h springen wir von Gang zu Gang, wenn gefühlte 1.21 Gigawatt unsere Gaumen kitzeln. Einmal jährlich beschert euch DAVE einen multisensorischen, kulinarischen Phantasietrip. Visuals, Musik, Kochkunst – alles live und nur live erlebbar.

**The time-travel taste revolution will
not be televised.**



➔ SYNÄSTHETISCHES DINNER ➔ Karten sichern!

DIENSTAG

22. 10.

DI, 22.10. KONZERT

PROPAGANDA SUCKS!

Der Filmklassiker »Arsenal«
(UdSSR, 1929), neu vertont von
Bronnt Industries Kapital

18 UHR
MILITÄRHISTORISCHES
MUSEUM DER BUNDESWEHR
OLBRIGHTPLATZ 2
01099 DRESDEN



Elend, Krieg und Revolution – Ukraine
1918: Stumpf dreinblickend versohlt eine
Mutter ihr weinendes Kind, ein einarmi-
ger Bauer züchtigt sinnlos sein Pferd,
gesichtslose Soldatenkolonnen ziehen
vorüber. Zugleich lässt das groteske

Lachen eines zahnlosen Soldaten all den Wahnsinn des Ersten Weltkrieges sichtbar werden, in der der Mensch seine gewalttätige Seite offenbart.
Die geschickt montierten Szenen zu Beginn des Films »Arsenal« (1929) gehören zum Eindringlichsten, was die sowjetischen Stummfilmära zu bieten hat. Nicht umsonst protegierte Sergej Eisenstein das Werk von Olexsandr Dovzhenko, der eigentlich den Auftrag hatte, einen Propagandafilm zu drehen, der den historischen Kampf der bolschewistisch-revolutionären Arbeiter gegen die Kräfte der Bourgeoisie in der Kiewer Munitionsfabrik »Arsenal« glorifizieren sollte. Zwar greift Dovzhenko den Streik, den Aufstand und die Bestrebung zur Revolution auf, unterläuft aber zugleich den staatlichen Propagandaauftrag. Viel zu uneindeutig und komplex ist der Film durch das vielseitige Spiel der Widersprüche. Der britische Komponist Bronnt Industries Kapital alias Guy Bartell schreibt in der diesjährigen Film-Live-Vertonung diese Vielseitigkeit fort. Klassische und außergewöhnliche, analoge und digitale Klangquellen vereint er zu einem Soundtrack, der auf dem doppelten Boden von Dovzhenkos Widersprüchen tanzt und das zerrüttete Nervensystem einer Zeit erklingen lässt, in der der Mensch in den Abgrund moderner Gewalt blickte.

DI, 22.10. KONZERT

FEDERICO ALBANESE

20 UHR
JAZZOLUB TONNE
TZSCHIRNERPL. 3-5
01067 DRESDEN

Federico Albanese kombiniert in seinen Kompositionen minimalistische Piano-melodien mit Streicherarrangements und Electronica. Mit seiner Musik entführt der 1982 in Mailand geborene Wahlberliner in geradezu filmische Klangwelten, die sich aus Elementen der Klassik, Pop- und Ambientmusik speisen.



DI, 22.10. KINO

MUSIC IN MOTION – ITALO DISCO LEGACY

21:30 UHR
THALIA
GÖRLITZER STR. 6
01099 DRESDEN

Auch 2019 darf man sich beim DAVE Festival wieder auf »Music in Motion« freuen. Dresden-Premiere Nr. 1 am Dienstag. Dann läuft »Italo Disco Legacy« und damit die längst überfällige Dokumentation über das einflussreiche Genre. Geht auf eine Reise in die Vergangenheit von Italo und lernt Protagonist*innen von gestern und heute kennen.*



DI, 22.10. DISKUSSION

DISKUSSIONSRUNDE

Tolerave Diskussionsrunde: Dresden hat gewählt.
Was wird aus den Stimmen der Subkultur?

20 UHR
ALTES WETTBÜRO
ANTONSTR. 8
01097 DRESDEN



Vier spannende Wahlen hat Dresden in diesem Superwahljahr nun hinter sich. Unter anderem wurde der Dresdner Stadtrat auch mit den Stimmen der Dresdner Subkultur neu gewählt. Nachdem die Wahlkämpfe nun gefochten und die Laternen wieder frei von Wahlplakaten sind, möchten wir wissen: Wie geht es weiter? In ihren Wahlprogrammen sprachen sich viele kommunale Parteien für die Erhaltung und Stärkung der Subkultur aus. In manchem Wahlprogramm war zu lesen »die Clubszene ist für die Dresdner Kultur genauso wichtig wie die alten Meister«. Nun fragen wir nach der Sommerpause und den ersten Stadtratssitzungen: Wie können wir uns in dieser Wahlperiode

gegenseitig unterstützen und Wahlversprechen in konkrete Projekte umsetzen? Wie kann eine enge Vernetzung zwischen Subkultur und Politik gelingen? Um das herauszufinden, möchten wir weiter im Gespräch bleiben. Deswegen laden wir Vertreter*innen des neu gewählten Stadtrates ein. Unser Leitfaden hierfür werden die Antworten der Parteien auf unsere Wahlprüfsteine sein.

Wir freuen uns auf einen konstruktiven Austausch!

MITTWOCH

23. 10.

MI, 23.10. SHOW

SCHMETTERLINGE IM RAUCH

Der romantische Singleabend
mit Falk Töpfer

19 UHR
SIDEDOOR
BÖHMISCHE STR. 38
01099 DRESDEN

Möchten Sie endlich den Traumpartner fürs Leben finden? Haben Sie genug von Bettgeschichten? Aber Lust auf Zweisamkeit? Dann kommen Sie vorbei zum »Stelldichein der Herzen«. Sehnsucht ist unheilbar und endlich geht der große Singleabend mit roten Rosen, Glitzer und Glamour bei Kerzenschein an den Start im kuscheligen SideDoor - dem Lokal der Liebe! Mit knisternder Atmosphäre, romantischer Stimmung führt Moderator Falk Töpfer ganz zärtlich bei Prosecco mit Erdbeeren durch einen Abend voll Gefühl und hilft dem Knistern ein wenig auf die Sprünge.
Vorverkauf im SideDoor.



MI, 23.10. PARTY

EIN MITTWOCH IM SEKTOR

Katy De Jesus (Berlin)
FAQ (Leipzig),
Mariene Stark (Berlin)
Marcel Koar (DB)
Wesley Raak (DD)

20 UHR
SEKTOR EVOLUTION
AN DER EISENBAHN 2
01099 DRESDEN

DAVE OFF! beginnt 2019 bereits ein bisschen früher, denn PANGAEA und Children Of The Drum eröffnen das Zelt im Sektor ausnahmsweise schon mal am Mittwoch. Dafür wurden ein paar Freunde aus Berlin und Leipzig eingeladen, mit denen wir uns gemeinsam auf den Samstag einstimmen. Auch könnt ihr schon einen kleinen Vorgeschmack auf die Deko am Samstag erhaschen.

ANGETRIEBEN VON
VISIONEN, IDEEN
UND ZIELEN.



ŠKODA
SIMPLYCLEVER



ŠKODA

DKT

DRESDEN-STREHLENER
KFZ-TECHNIK
GmbH

www.dkt-skoda.de



dktskoda



MI, 23.10. KONZERT

DAENSN_OPENMIC

21 UHR
GROOVESTATION
KATHARINENSTR. 11-13
01099 DRESDEN

Oldschool Hip-Hop-Beats und sunny Westcost-Tunes machen die Groove-Station in dieser Nacht zur Prime-Crime-Hood. daensn_openmic bietet allen MCs, Rappern und Sängern eine Plattform zu den Beats von Dresdens finest HipHop-Band daensn eigene Texte zu performen oder einfach zu freestylen.

MI, 23.10. MEET & GREET

BEATCORNER

20 UHR
MOLE
LEIPZIGER STR. 60
01127 DRESDEN

Bei der Beatcorner habt ihr die Möglichkeit eure neuen, vielleicht auch noch unfertigen Beats zu präsentieren. Bringt eure Geräte mit und wir machen uns einen entspannten Abend.

MI, 23.10. KINO

**MUSIC IN MOTION
- THE LIBRARY
MUSIC FILM**

21.30 UHR
THALIA
GÖRLITZER STR. 6
01099 DRESDEN

Dresden-Premiere Nr. 2 bei Music in Motion, dem kleinen Musik-Dok-Festival bei DAVE. »The Library Music Film« begleitet den Plattenproduzenten, Komponisten und Library Music-Liebhaber Shawn Lee auf seiner Reise von seinem Tonstudio in London, durch Europa und die USA, um die großen Pioniere der Library Music zu finden und zu interviewen.



DONNERSTAG

24. 10.

DO, 24.10. DISKUSSION

RETTET DIE CLUBKULTUR

Kulturförderung & Wirtschaftlichkeit: Fazit des Club TBA Dresden, zu seiner Schließung aufgrund wirtschaftlicher Zwänge

18 UHR
SCHEUNE
ALAUSTR. 36-40
01099 DRESDEN

Bei dieser Veranstaltung werden wir die klaffende Lücke zwischen Anspruch und Wirklichkeit thematisieren und die wirtschaftlich prekäre Situation fast aller Clubs und gastronomischer Betriebe beleuchten. Welche Ideen und Möglichkeiten, gibt es dem zu begegnen? Sind es Förderprogramme? Ist es die steuerliche Gleichstellung mit anderen (Hoch-) Kulturbetrieben? Kultur- oder/und Wirtschaftsförderung? Einerseits müssen Wirtschaftsdaten und Sekundäreffekte bewiesen werden, andererseits möchte niemand als Ressource für das Stadtmarketing missbraucht werden. Ambivalenzmanagement im Prozess.



DO, 24.10. DISKUSSION

8x8

Bildung: Scheune Akademie
Club: Objekt klein a
Crew: Konnektivmusik
DJ*: Coline
Grafik: Carl Suspect
Ort: Hole of Fame
Produzent*in: Sublab
Veranstalter*in: Tolerave

20 UHR
SCHEUNE
ALAUSTR. 36-40
01099 DRESDEN

Neben klassischen Festivalformaten wie Partys oder Konzerten gibt es bei DAVE immer auch Panels und Diskussionen, welche die inhaltliche Ebene von Clubkultur thematisieren. »8x8« ist ein solches Format, das die Organisatoren von DAVE 2014 gemeinsam mit der Scheune Akademie konzipierten. Doch was steckt hinter der Formel »8x8«? Ganz einfach: Acht Protagonist*innen der Dresdner Clubkultur stellen sich vor. Für die Schilderung ihres persönlichen Werdegangs haben sie genau acht Minuten Zeit. Die Podiumsteilnehmer*innen repräsentieren einen Teil der Musikbranche. Wir lernen Akteur*innen, die, wenn man so will, die Verwertungskette der Musikindustrie darstellen.

DO, 24.10. KONZERT

WIR TREIBEN DIE LIEBE AUF DIE WEIDE

Carsten »Erobique« Meyer, Paul Pötsch (Idee, Dramaturgie,
Musikalische Leitung)
Lea Connert (Regie)

20 UHR
FESTSPIELHAUS HELLERAU
KARL-LIEBKNECHT-STR. 56
01109 DRESDEN

Im Sommer 2017 entdecken Carsten »Erobique« Meyer und Paul Pötsch bei einer gemeinsamen Radtour um den Zürichsee einen unscheinbaren Umzugskarton am Straßenrand. Darin befand sich ein Schatz von unvorstellbarem Wert: eine exquisite Schallplattensammlung von AMIGA, dem DDR-Label für Populärmusik.

Zwei Jahre später – und 30 Jahre nach dem Mauerfall – besinnen sich Carsten »Erobique« Meyer, bekannt und geliebt für seine 1-Mann-Live-Disco-Ekstasen und Filmmusik (u.a. »Tatortreiniger«), Trümmer-Dandy Paul Pötsch und Regisseurin Lea Connert auf diesen Fund und beschäftigen sich mit einem blinden Fleck der deutschen Kulturgeschichte: dem musikalischen DDR-Erbe der 60er und 70er Jahre. Viele der Songs, mit Bekannnissen zu Jazz, Afrobeat, Schlager,



Soul, Tropicália und Funk, grooven so unverschämt hart, dass man damit locker jede Disco zwischen Wismar und Konstanz in ihre Einzelteile zerlegen kann. In »Wir treiben die Liebe auf die Weide« re-interpretiert eine Showband um Meyer und Pötsch mit Polly Lapkovskaja, Marcel Römer, Pola Lia Schulten und Überraschungsgästen Stücke von Musiker*innen wie Uschi Brüning, Veronika Fischer, Nina Hagen und Mahfred Krug.

DO, 24.10. PARTY

MONTAGSCAFÉ GOES CLUB

Olicia (live, DD)
DJ Hilwi (Berlin)
Sophunky (DD)
123comics (live visuals, Berlin)
Josef Panda (DD)

20 UHR
GROOVESTATION
KATHARINENSTR. 11-13
01099 DRESDEN



NEW DRESDEN YALLA - Das Montagscafé im Kleinen Haus des Staatsschauspiels Dresden ist ein Forum des Austauschs für alle Bürger*innen der Stadt – egal ob alteingesessen oder eben erst in der Stadt angekommen. Hier finden künstlerische Workshops, Diskussions- und Showformate in wöchentlichem Wechsel statt. Der Eintritt ist immer frei! »Montagscafé goes Club« ist nun das erste eigene Party-Format mit kosmopolitischen Beats, experimentellen Sounds und Live-Visuals!

DO, 24.10. KONZERT

MAKE A MOVE

21 UHR
OSTPOL
KÖNIGSBRÜCKER STR. 47
01099 DRESDEN



Eingängige Bläusersätze - in drei Tatus serviert. Tighter Rap - geliefert vom Drummer. Ein leidenschaftliches Publikum - das den Namen des Bassisten schreit. Die Kids von Make A Move mischen dicke Beats, Liebe zur Musik und mitreißende Energie zu Brass Funk Rap Deluxe - vom Ohr straight in die Beine. Von der Kreuzberger Straße über die Bühnen der Technoclubs und die Festivals dieser Welt - Make a Move bringt sie alle in Bewegung.

FREITAG

25.
10.

FR, 25.10. KONZERT

SPECTRA 2019

Cristian Vogel (live, Kopenhagen)
exklusive Performances von zwei
audiovisuellen Emergenz-Teams

21 UHR
CLUB PAULA
MESCHWITZSTR. 14
01099 DRESDEN



»Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile.« (Aristoteles)

Auf diesen Abend arbeiten zwei interdisziplinäre Künstlerteams bereits seit Wochen hin. Das SPECTRA-Projekt folgt dem Prinzip der Emergenz bereits seit dem Sommer. Unter völliger künstlerischer Freiheit sind aus den Kooperationen zwei maßgeschneiderte audiovisuelle Performances erwachsen, die am Abend präsentiert werden. Darüber hinaus wird Cristian Vogel, der die elektronische Musikszene seit mehr als einem Vierteljahrhundert mit seinen klanglichen Innovationen bereichert, die speziell an die Paula angepasste Studt Akustik Anlage mit seinen polymetrischen Rhythmen und den eigens entwickelten Audiotools Spectra-Plasm und GlobSeq auf Herz und Nieren prüfen. Im Anschluss lädt das Label »made of CONCRETE« mit einer eigenen Veranstaltung zum weiterfeiern ein.

Hinweis: Weitere Informationen zu den Künstlern der Emergenzteams befinden sich auf der Website des DAVE Festivals.

FR, 25.10. KONZERT

YASSIN

20 UHR
GROOVESTATION
KATHARINENSTR. 11-13
01099 DRESDEN



Es heißt, das erste Album sei das leichteste und das schwerste. Nun schaut Yassin mittlerweile auf eine umfangreiche Diskografie seiner Band Audio88 & Yassin zurück – zehn Jahre sind seit der ersten Veröffentlichung vergangen – und dennoch handelt es sich nach diversen Chartplatzierungen und ausverkauften Tourneen bei »YPSILON« um Yassins Solo-Debüt.

FR, 25.10. KONZERT

CHEFBOSS

Chefboss (Hamburg)
Tribade (Barcelona)

20 UHR
SCHEUNE
ALAUENSTR. 36-40
01099 DRESDEN

Chefboss haben in den letzten Jahren für ordentlich frischen Wind auf den deutschen Bühnen gesorgt und sich mit ihrer Mischung aus einzigartigem Sound, unverkennbarer Stimme und charismatischem Tanz als einer der spannendsten Liveacts bewiesen. Denn wenn Alice Martin und Maike Mohr samt DJ und Tänzercrew loslegen, dann gibt es nur eine Sprache: Ekstase!



FR, 25.10. PARTY

CHIFFRE

NONO (DD)
Lykra Out (DD)
MRK9 (DD)

22 UHR
GROOVESTATION
KATHARINENSTR. 11-13
01099 DRESDEN

CHIFFRE bricht mit etablierten Konzepten und bringt Musik, die sich außerhalb deiner Erfahrungshorizonte befindet mit immersiver visueller Gestaltung zusammen. CGI trifft Rohheit, trifft Nihilismus und Stampfen. Erlebe Wave in Reinstform von Lykra Out, acidlastigen Techno von Nono aus dem Objekt klein a und CHIFFRE Resident MRK9. Wer nicht kommt, hat den Weg noch nicht gefunden.



FR, 25.10. PARTY

DAVE DJ CONTEST

Gewinner des DAVE DJ-Contests

23 UHR
CLUB KORALLE
ROTHENBÜRGER STR. 30
01099 DRESDEN



Wie bereits in den Jahren zuvor – gibt es auch im Vorfeld des sechsten DAVE Festivals einen DJ-Contest, bei dem unentdeckte Talente Sets sämtlicher Stilrichtungen einschicken konnten. Die Gewinner werden beim Festival-Opening im Kleinen Haus bekanntgegeben und mit Preisen sowie jeweils einem Slot bei der DAVE DJ-Contest Party im Club Koralle belohnt.



FR, 25.10. PARTY

MADE OF CONCRETE

Markus Suckut (Düsseldorf)
Toni Dextor (Berlin)
Rebar (Berlin)
Anachronism (DD)

23.59 UHR
CLUB PAULA
MESCHWITZSTR. 14
01099 DRESDEN



»made of CONCRETE« ist zurück in der Paula und feiert nach »Spectra«, (Seite 37) mit Euch die letzten Züge des DAVE Festivals. Anlässlich dieser Feierlichkeit haben wir keinen geringeren als Markus Suckut eingeladen, der mit seinem anstehenden Release auf moC, quasi zur Familie gehört. An seiner Seite findet sich wieder ein großer Teil der »made of CONCRETE« Labelfamilie zusammen.

FR, 25.10. PARTY

RAVE ON ACID

Haide Cuhn & Girard (DD)
Tom Atlas (DD)
CYU (DD)
Ricó Loewe (DD)

22 UHR
BLAUE FABRIK
EISENBAHNSTR. 1
01097 DRESDEN

Ein Meilenstein des ekstatisch treibenden Acid Techno der frühen 90er war der Einsatz des legendären Analog-Synthesizers Roland TB-303. Nach wie vor feiern wir dieses spezielle Genre der elektronischen Tanzmusik mit viel Euphorie! Daher widmen wir uns bei der Party dem Techno, dem Acid und dem Rave. Dazu gibt es eine satte Prise Tiefklang-Ekstase, Laser-Installation und Licht-Kunst-Support!



SAMSTAG

26. 10.

SA, 26.10. PARTY

DAVE FUNK OFF!

Marc Hype (Berlin)
Paddyx (DD)

22 UHR
ZILLE
GÖRLITZER STR. 5
01099 DRESDEN



Marc Hype aus Berlin begann seine Karriere 1988. Anfangs inspiriert durch Run DMC's Jam Master Jay durchlief er die verschiedenen Dekaden des Hip-Hop mit zahlreichen Veröffentlichungen, Touren und Competitions wie die der International Turntablist Federation, die ihn in den Jahren 1998 & 1999 zum Deutschen Meister kürten.

SA, 26.10. KONZERT

BODI BILL

21 UHR,
SCHEUNE
ALAUNSTR. 36-40
01099 DRESDEN

Bodi Bill arbeiten mit einem großen Kreis kreativer FreundInnen zusammen, mal lose, mal enger, und immer zuerst inhaltlich begründet. Als Knotenpunkte in einem unregelmäßig geknüpften Netz führen Bodi Bill die Energien nun wieder zusammen. Ihre neue Musik öffnet den Blick auf die kommende Zeit und darauf, was die Band immer war und wieder ist: die Freude am Experiment, die gegenseitige kreative Motivation, die unbedingte Neugier.



SA, 26.10. PARTY

DAVE OFF!

23 UHR
SEKTOR EVOLUTION
AN DER EISENBahn 2
01099 DRESDEN

Techno

SNTS (Berlin)
Noncompliant (USA)
Locked Club (Russland)
MALENA X FRANSSEN (live, DD)
Anna Adams (Amsterdam)
Ch1P & Mit B. (DD)
Cagney & Lacey (DD)
Len Richardson (DD)

Drum & Bass

Bredren (Belgien)
Kabuki (live, Frankfurt)
Sorse (live, DD)
Dubtunes (DD)
Jankins (DD)
Jork (DD)
Suma (DD)
FORV3RT (DD)

Ambient/Chillout/Afterhour

u.a.
Bonjour Ben (Rostock)
Oberst & Buchner (Wien)
Gina Sabatini (Berlin)
Leise & Raulito Wolf (DD)



Das DAVE Festival 2019 neigt sich dem Ende entgegen - nicht aber, ohne dem Sektor Evolution einen Besuch abzustatten, und in einer letzten, langen Nacht die Vielfalt der elektronischen Musik zu feiern.

Die Boxen des Mainfloors werden straighten, harten Techno, Electro, Acid und Industrial in die Gehörgänge aller Anwesenden pumpen. Dafür verantwortlich zeichnet in dieser Nacht unter anderem SNTS, seit einigen Jahren aufgrund vielbeachteter Releases und weltweiter Gigs nicht mehr wegzudenken aus der ersten Liga technoider Beschallung. Unterstützung bekommt er von Noncompliant aus Indianapolis, den Russen Locked Club und MALENA X FRANSSEN. Die Drum & Bass-Headz können sich im Barfloor neben Bredren aus Brüssel vor allem auf unseren diesjährigen Artist in Residence, die Genre-Legende Kabuki freuen. Für uns wird er eines seiner mittlerweile rar gewordenen Live-Sets spielen. Ganz im Zeichen unseres diesjährigen Festivalmottos »Retrofuture« wird im Zell während der Nacht eine Nische wiederbelebt. Kommt rein, setzt und legt euch auf die Kissen, genießt Ambient-Klänge und entspannt im Chillout-Floor. Ab den Morgenstunden übernimmt dann das Lotenheim Kollektiv, und weitet die Nacht bis in den Nachmittag. Leitbild der Gruppe ist »Beppo der Straßenfeger« aus Michael Endes Erzählung »Momo«, das Vorgehen ist daher stets langsam, fröhlich, Schritt für Schritt. Erklärtes Ziel ist es, Politik und Party zu vereinen und sowohl inhaltlich als auch musikalisch ansprechende Diskursräume zu schaffen.

SA, 26.10. KONZERT

SVEN HELBIG & JULIE CAMPICHE

»Elektronik & Harfe«

20 UHR
OBJEKT KLEIN A
MESCHWITZSTR. 9
01099 DRESDEN

Am Sonnabend gibt es ein Konzert mit dem Dresdner Komponisten und Musiker Sven Helbig, der gemeinsam mit der Schweizer Harfenistin Julie Campiche auftreten wird. Gerade hat Sven Helbig bei den Dresdner Musikfestspielen für Aufsehen gesorgt, da er ein Stück für den Intendanten Jan Vogler geschrieben hat. Für DAVE soll es aber noch etwas extravaganter werden mit einer einmaligen Performance in einem Club, der sich bisher eher der elektronischen Tanzmusik gewidmet hat. Sven Helbig wird seine elektronische Musik mit den Harfensounds von Julie Campiche kreuzen, die wiederum auch mit digitalen Verfremdungen arbeitet. Im Anschluss an das Konzert wird es zudem noch eine Aftershowparty geben. **Eine Gemeinschaftsproduktion von DAVE und SAX Konzerte.**



SA, 26.10. KONZERT

VAPORWAVE PAVILLON

hosted by Scherbe + StachyDJ
(DD)

14 UHR
EX14
KÖNIGSBRÜCKER STR. 6A
01099 DRESDEN

Der Pavillon ist eine begehbare, medial-utopisch gestaltete Rauminstallation rund um das Internetphänomen Vaporwave. Erwartet einen Ort voller ästhetischer Stimulanzen fürs Auge (Ausstellung) und Ohr (DJ). Dazu gibt es einen Vortrag zu den wissenschaftlich-philosophischen Hintergründen der Bewegung von Carlo Bonanza (Aroma+/Jena).



SA, 26.10. MEET & GREET

PLATTENBORSE

Diggin' in the Crates
Plattenbörse mit dem
NOAR Kollektiv

11 UHR
ZENTRALWERK
RIESAEER STR. 32
01127 DRESDEN

Das NOAR Kollektiv eröffnet den vorletzten DAVE-Tag mit einer Plattenbörse. Samstags gehillt auf dem Sofa mit Vinyljunkies und Sammler*innen über Samples fachsimpeln, Platten anhören, laut oder mit Kopfhörern, schwarzes Gold mitbringen, tauschen und kaufen auf Kommission, Kaffee trinken, Muffins und Brownies essen. Im coloRadio-Seminarraum, bei gutem Wetter auf dem Hof des Zentralwerks.



SA, 26.10. PARTY

VERÄNDERBARS RAP JAM

18 UHR
VERÄNDERBAR
GÖRLITZER STR. 42 HH
01099 DRESDEN



Seit Januar 2018 veranstalten El Cane & One Man Armin die »veränderBars« im Dresden-Neustadt-Hinterhof-Club »veränderbar«. In dieser Saison wird etwas weiter über den Tellerrand geschaut. In Zusammenarbeit mit dem DAVE-Festival werden unter dem diesjährigen DAVE-Motto »Retrofuture« die BpM aufgedreht. Die Zuschauer*innen erwarten spektakuläre Live-Performances, Beatboxing und Chip-Tuning vom Feinsten.

SONNTAG

27. 10.

SO, 27.10. KONZERT

BEYOND THE CLUB

Pessimist (live, Bristol) / VJ: Zsolt Korai (DD)
Ben Chatwin (live, Schottland) / VJ: Idwyr (Russland)
MALENA x FRANSSEN (live, DD)

16:30 UHR EINLASS / 17 UHR BEGINN

MARTIN-LUTHER-KIRCHE
MARTIN-LUTHER-PLATZ 5
01099 DRESDEN



Für einige das Highlight, in jedem Fall aber der fulminante Abschluss des Festivals ist die Abschlussveranstaltung »Beyond The Club«. Nachdem im letzten Jahr das Schauspielhaus okkupiert wurde, geht es 2019 wieder zurück zum bewährten Veranstaltungsort, in die Martin-Luther-Kirche, die mit ihrer Raumstruktur hervorragend in das audiovisuelle Konzept der Veranstaltung passt. Den Abend eröffnen werden die diesjährigen Artist in Focus MALENA x FRANSSEN, welche mittels Modular-Synthese den Raum erforschen werden. Die elektroakustischen Klänge des Schotten Ben Chatwin, welcher gemeinsam mit Cellist Peter Harvey auftritt, werden visuell von der russischen Künstlerin Idwyr unterstützt. Headliner des Abends ist Bristol's Pessimist, der mittels Synthese aus Drum & Bass und Techno sakrale Klangskulpturen baut und dabei vom Dresdner Zsolt Korai mit ergreifenden Visuals in Szene gesetzt wird.

SO, 27.10. PARTY & DISKUSSION

LEBENSALTER & CLUBKULTUR

KIDSClub – Die Kinderdisco

Im objekt klein a

Film + Panel: Lebensalter
& Clubkultur

12 UHR

OBJEKT KLEIN A
MESCHWITZSTR. 9
01099 DRESDEN

Der Thementag »Lebensalter und Clubkultur« im objekt klein a hinterfragt die soziale Konstruktion von Alter und dessen Bedeutung für strukturelle Probleme, soziale Zusammenhänge und persönliche Schicksale in der Club- und Feierkultur.

12 Uhr: KIDSClub - Die Kinderdisco im objekt klein a

Spaß haben, ausgelassen sein, rumalbern, tanzen, laut sein und übertreiben - Dinge, die für Kinder von existenzieller Bedeutung und alltäglicher Normalität sind. Aber jeder Mensch ist jemandes Kind und all diese Bedürfnisse verschwinden nicht spurlos. Also Kinder, bringt eure Eltern mit und lasst uns alle gemeinsam bei Musik & Tanz, Spiel & Spaß, Saft & Kuchen das Leben feiern. Wir malen alle Wände voll und tanzen auf den Tischen. Radio Möhre kümmert sich um funky Beats und allerlei Quatsch mit Soße, Musikwünsche sind auch erlaubt. Bringt gerne euren Lieblingsmatschkuchen mit und teilt ihn mit anderen. Der Club wird zu diesem Anlass kuschelig und für kleine Menschen maximal barrierefrei.

17.30 Uhr: Film + Panel: Lebensalter & Clubkultur

»Ab diesem Alter bist du offiziell zu alt zum Party machen« - Schlagzeilen dieser Art geistern haufenweise durch Internet, Boulevardpresse und Werbeanzeigen. Sind sie Ausdruck eines Bedürfnisses? Brauchen wir Sicherheit in der Frage, wann wir dem Feiern abschwören und die beworbene Altersvorsorge abschließen sollten? Gründe für ein sitzames Leben gibt es ja genug, oder? Familie, Karriere, die eigene Gesundheit. Ist Feiern also nichts weiter als eine dieser Lebensphasen, von der Abschied zu



nehmen nun einmal schwerfällt? Oder gibt es vielleicht doch Hoffnung, sein Lebtag irgendwie in der Postadoleszenz verweilen und Club- & Freiraumkultur als Lebenskonzept verstetigen zu können? Im Anschluss an die Kinderdisco KIDSClub zeigen wir die halbstündige Dokumentation über Berlins »Techno Opa« Komet Bernhard. Danach eröffnen wir die Diskussion zwischen Podium und Publikum. Aus verschiedensten Perspektiven beleuchten wir, was es bedeutet zu feiern, alles andere zu vergessen, sich dem besonderen Moment oder der Imagination von Ewigkeit zu ergeben - und was das Alter damit zu tun haben mag.

INSTALLATION

KAZOOSH MUSICISMYRADAR

19.10.: 19 UHR OPENING

mit Live-Performance
von Bock & Fuchs und
Makroplastik

20. & 26.10.: 15 UHR

21. – 25.10.: 19 UHR

**ALTE FABRIK
PRIESNITZSTR. 48 HH
01099 DRESDEN**



Bei musicismyradar
spielt ihr die Musik!

Diverse Fundstücke von Dachboden und Flohmarkt wurden zu interaktiven MIDI-Controllern aufgerüstet. Tritt man an sie heran und hantiert an ihren Rädern, Hebeln und Knöpfen, erwachen sie zum Leben und offenbaren eine eigene Klangwelt, die ihr nach Belieben verändern könnt. Im Zusammenspiel mit den anderen Instrumenten findet ihr euch schnell in einer Jamsession wieder, in deren Mitte das riesige Radar das Geschehen in den schönsten Farben visualisiert. Die Installation kommt von kazoosh!, die musikalische Umsetzung übernehmen Bock & Fuchs und Makroplastik. **Zum Opening am 19.10. performen beide Artists live.**

AUSSTELLUNG

HAB ICH AUF PLATTE

SCHEUNE: 19.10., 14 UHR

PLAN B: 20. – 27.10., 19 UHR

»Hab ich auf Platte« ist eine Fotoausstellung von Roberto Münch. Es ist ein Blick ins Schallplattenregal Dresdner Protagonist*innen – aus Musik, Kunst und Kultur. 1888 entwickelt, hat die Schallplatte bis heute nichts von ihrer Magie verloren. Von Märchen bis zum Klassikkonzert: So ziemlich alles wurde in das sogenannte »Schwarze Gold« gepresst. Die Fotos geben der Plattensammlung nun ein Gesicht.



INSTALLATION

POPISTERROR-TEMPEL

KLEINES HAUS: 18.10., 19 UHR

SCHEUNE: 19.–27.10.,

**AB BEGINN DER JEWEILIGEN
VERANSTALTUNGEN**

POPISTERROR ist ein künstlerischer Hybrid aus Musik, Bild, Video und Tanz. Ein fröhlicher Mischmasch, der beim DAVE Festival 2019 erstmals in Form einer begehbaren Installation unter dem Titel »POPISTERROR-Tempel« öffentlich Gestalt annimmt. Das Objekt kann an allen Festivaltagen entdeckt werden und hat seine Premiere am 18. Oktober beim Eröffnungsabend im Kleinen Haus. Anschließend wandert der Tempel in die Scheune, wo er im Dauerloop bis zum Festivalende erkundet werden kann.



WORKSHOPS MUSIKHAUS KORN

ALAUNSTR. 13A, 01099 DRESDEN

FREEZE THE ROOM – LIVESET-KONZEPTION UND DER SPANNUNGSBOGEN



21.10. | 18 UHR
DOZENT*INNEN: MALENA WEGE UND FRANSSEN (ARTIST IN FOCUS)

Wie kann man seinen Spannungsbogen während eines Livesets aufbauen und beeinflussen? Wie schafft man es, dass Menschen die Augen schließen und genießen? Wie baut man Ruhe in noch so harte Technoperformances ein?

CREATIVITY UNDER PRESSURE



22.10. | 18 UHR
DOZENT: KABUKI (ARTIST IN RESIDENCE)

Mit den richtigen Tools kann man auch in kürzester Zeit spannende musikalische Ergebnisse erzielen. Das stellt Kabuki seit mehreren Jahren mit seinem New Forms-Projekt unter Beweis. Als Herzstück dient dabei Maschine von Native Instruments.

ARTIST TALK



23.10. | 18 UHR
DOZENT: ALEO TRONIQ

Im Gegensatz zum normalen DJing ist es für Musikproduzent*innen ein riesiger Schritt, den Sprung aus dem Studio auf die Bühne zu machen. Weltenbummler Alec Troniq stellt im Gespräch mit DAVE die Möglichkeiten vor, einen solchen Live Act technisch und reisetauglich zu realisieren.

SOUNDDESIGN MIT NYLON VST



24.10. | 18 UHR
DOZENT: JOSHUA PESCHKE VON WAVE CASUAL

Mit digitalen Mitteln lässt sich heute in der Theorie jeder beliebige hörbare Klang erzeugen. Um uns dem Thema zu nähern betrachten wir zunächst die Funktionsweise gängiger Synthesemethoden und fragen uns dann: »Was könnte noch gehen?«

HOW TO PRODUCE A SUBLAB TRACK?



25.10. | 18 UHR
DOZENT: SUBLAB

Der Dresdner Produzent Sublab kombiniert Future Garage, Chillstep und Ambient mit Einflüssen verschiedener anderer Stilrichtungen in seinem typischen Sound. In seinem Workshop-Vortrag zeigt er seine Produktionsweise in Ableton.

WORKSHOPS HOCHSCHULE FÜR MUSIK

KRAFTWERK MITTE HAUS 2.5, WETTINER PLATZ 5, 01067 DRESDEN

SYNTHESEFORMEN MIT MODULAR UND REAKTOR



23.10. | 10 UHR

DOZENT: KABUKI (ARTIST IN RESIDENCE)

Im Rahmen dieses Workshops werden wir uns mit den für Klangsynthese wichtigen Komponenten sowie gängigen Syntheseformen wie FM, Granularsynthese oder Karplus-Strong beschäftigen. Veranschaulicht werden die Prozesse mit Hilfe eines modularen Synthesizers und der Software »Reaktor«.

VISUALS KREIEREN IN 4K



24. UND 25.10. | 10 UHR

DOZENT: CHRISTOPH MANN

In der Mensa der Musikhochschule Dresden hängt ein fast 100 Zoll durchmessender 4k Großbild-Monitor, der frei mit visuellen Inhalten bespielt werden kann. Die Workshop-Teilnehmer haben die Möglichkeit, ihre künstlerischen Ideen zu realisieren.

Die Teilnahme an beiden Workshops ist auf zehn Teilnehmer begrenzt und nur nach vorheriger Anmeldung möglich. Bitte sendet euren Namen und Kontaktdaten an workshops@dave-festival.de.

WORKSHOPS ZENTRALWERK

RIESAEER STR. 32, 01127 DRESDEN

JINGLES AUF PRO-NIVEAU



22.10. | 10 UHR

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEN DATENSPUREN (C3D2)

Hier kannst du mit und ohne Anleitung deine eigenen Radiojingles oder direkt Jingles fürs DAVE-Festival und coloRadio produzieren.

STUDIOTECHNIK FÜR BEGINNER UND SEMI-PROS



26. UND 27.10. | 10 UHR

DOZENT: LUDWIG GIERSCH

Auflegen, Rappen, Singen - alles nur cool, wenn der Sound stimmt. Ludwig Giersch zeigt dir über zwei Tage, welche Mikrofontypen du einsetzt, wie du deine selbst gebaute Boof optimierst und deinen Mix mit einfachen Handgriffen und Routinen rund und fett machst.

DAVE SYNTHESIZER LÖTEN



26.10. | 12 UHR

DOZENT: CURETRONIC

Unter Anleitung von Curetronic löten wir den DAVE Drum Computer und den DAVE Synthesizer Lite. Außerdem kann der Drone Synthesizer gebaut werden. Dieser erzeugt stehende Töne, Dissonanzen und Drones. Die nötigen Materialkosten findest du auf der DAVE-Website.

WORKSHOPS SCHEUNE

ALAUNSTR. 36-40, 01099 DRESDEN

SCHEUNE AKADEMIE: SOCIAL MEDIA & ONLINE MARKETING FÜR MUSIKER*INNEN



19.10. | 11 UHR

DOZENTIN: LINA BURGHAUSEN

Dass Social Media wichtig ist, damit die eigene Musik auch gehört wird, ist den meisten sicher klar. Doch wie kannst du Instagram, Facebook & Co. optimal für dich nutzen? Lina Burghausen von der Agentur Mona Lina ergründet, welche Online-Plattformen für Musiker*innen relevant sind.

Anmeldung: www.scheune-akademie.de

LIEBER SELBER MACHEN ALS FERTIG KAUFEN (LÖT-WORKSHOP)



19.10. | 14 UHR

DOZENT: NOISIO

Lieber selbst machen als fertig kaufen! DIY à la noisio heißt: Die Suche nach Inspiration in Fehlerquellen digitaler und analoger Technik. Wie klingt es etwa wenn man den Code eines Mikrocontrollers in einen »instabilen Zustand« versetzt?

MUSIKKONSUM IM WANDEL – FINANZIERUNGSMÖGLICHKEITEN FÜR LABELS UND KÜNSTLER*INNEN?



19.10. | 16 UHR

MODERATION: CONRAD KADEN

In einer Paneldiskussion wollen wir verschiedene Wege vorstellen wie Labels und Künstler*innen ihre Musik vertreiben und Einnahmen abseits von Live-Auftritten generieren. Dabei gehen wir auf Entwicklungen wie Streaming im DJ-Bereich und Audio Fingerprinting für realistische GEMA und GVL-Abrechnungen ein.

WORKSHOPS HOLE OF FAME

KÖNIGSBRÜCKER STR. 39, 01099 DRESDEN

MADMAPPER BEGINNER-KURS



19.10. | 16 UHR

DOZENT: ERIK RIEDEL

In diesem Workshop geht es um die Grundvoraussetzungen eines Projection Mappings mit der Software madmapper. Allgemein wird erklärt, was möglich ist und welche unterschiedlichen Herangehensweisen es in diesem Bereich gibt.

AUDIO BASICS FÜR FILMEMACHER



20.10. | 16 UHR

DOZENT: JAN BAUMANN

In diesem Workshop-Seminar dreht sich alles um Musik und Ton bei der Videoproduktion. Der Dresdner Produzent und Komponist Jan Baumann zeigt euch die wichtigsten Handgriffe in der Schnittsoftware.

Anmeldung: workshop@baumannmusic.com

WORKSHOPS CLUB KORALLE

Rothenburger Str. 30, 01099 Dresden

EINFÜHRUNGSWORKSHOP INS DIGITAL DJING



21.10. | 18 UHR
DOZENTIN: L_SA

Der Kurs richtet sich an FLTI (Frauen/Lesben/Trans/Inter) und non-binary Leutz. Er bietet eine Einführung zum Thema: Auflegen mit MP3. L_sa erklärt euch grundlegend die Technik und das Programm Traktor. Bringt eure Musik auf einem USB-Stick mit.

EINFÜHRUNGSWORKSHOP INS DJING



22.10. | 18 UHR
DOZENT: GYÖRGY DE VAL

Beim DJ-Workshop mit György De Val werden die Grundlagen des DJing mit Vinyl und Controller erklärt. Dabei fängt er wirklich bei den Grundlagen an, so dass sich dieser Workshop perfekt für Leute eignet, die noch keine oder sehr wenig Erfahrung haben.

MP3 DJING – MIXING MIT CDJS



23.10. | 18 UHR
DOZENTIN: ENEA LU

Das Mixing-Handwerk polarisiert und weckt die Neugier, es selbst mal auszuprobieren. Mitunter ist es aber schwer, dafür den angemessenen Rahmen zu finden. In diesem Workshop wird Enea Lu, die seit fünf Jahren sehr erfolgreich auflegt, alle eure Fragen beantworten.

VINYL DJING – HIP-HOP



24.10. | 18 UHR
DOZENT: DJ ACCESS

Ihr wolltet schon immer mal hinter den Plattenspielern stehen? Dann kommt vorbei zum DJ-Workshop von DJ Access und lernst, die Vinyl anzufassen und zu bewegen. Hier werdet ihr ins »kalte Wasser« geschmissen, dürft unter Anleitung mixen und scratchen und bekommt gute Insider-Tipps.

VINYL DJING – TECHNO



25.10. | 18 UHR
DOZENTIN: COLINE

Coline hat über 20 Jahre Erfahrung als Vinyl-DJ. Das Handwerk lernte sie in ihrem Wohnzimmer. Im Club hat sie es dann perfektioniert. Sie wird euch nicht nur das Auflegen mit Vinyl erklären und zeigen, sondern auch den einen oder anderen Tipp mitgeben.

Für die Teilnahme meldet euch bitte unter folgender E-Mail-Adresse mit eurem Namen und dem gewünschten Kurs: workshops@dave-festival.de

18. – 27.10. MEET & GREET

DAVE RADIO

20 UHR
MUSIKHAUS KORN
ALAUENSTR. 13A
01099 DRESDEN



Auch zum diesjährigen DAVE Festival huldigen wir dem Medium Radio und seinen Spielarten. Erstmals beheimatet ist das DAVE Radio 2019 im neuen Studio von RadioAktiv2Punkt0, das sich im Musikhaus Korn befindet. Gestandene und junge Sendungsmacher gewähren uns im Festivalzeitraum Einblick in Ihre Formate. Dabei besprechen wir spannende Themen und begrüßen illustre Gäste aus der Dresdner Radiolandschaft. Gezeigt wird, wo Radio anfängt und Podcast aufhört. Denn nicht nur in Ton, sondern auch in Bild werden die Shows präsentiert. Dafür nutzen wir audiovisuelle Live-streams. Zudem werden einige der Sendungen auch auf coloRadio im UKW zu hören sein. Kommt gerne im Studio vorbei und sagt Hallo. Wir freuen uns über jeden O-Ton.

18. – 27.10. MEET & GREET

DAVE FESTIVAL BAR

Kommt vorbei ...

ÖFFNET AB 19 UHR
GÖRLITZER STR. 35
01099 DRESDEN



Wem die rasante Fahrt in die Vergangenheit und zurück noch nicht retro genug war, dem sei die Bar Plan B auf der Görlitzer Straße 35 wärmstens ans Herz

gelegt. Die ganze Festivalwoche über wird hier der Treffpunkt für alle Streuner*innen sein, die nach den DAVE Veranstaltungen noch einen gemütlichen Ort suchen, um den Abend ausklingen zu lassen.

Mit einer Fotoausstellung über Vinylsammlungen und ihre Besitzer*innen an den Wänden und einem Getränk in der Hand lässt es sich dann auch beim stattfindenden DAVE Meet & Greet entspannen. Ihr könnt das Team hinter DAVE kennenlernen und ins Gespräch kommen. Die Bar wird auch als Info-Hotspot dienen, falls ihr Lost in Space seid und das Programm noch einmal genauer unter die Lupe nehmen wollt. Jeden Abend gibt es musikalische Leckerbissen von lokalen DJs dieser Stadt. Nebenbei darf gern auf alten Konsolen gedaddelt werden, um sich selbst aus der Zukunft in der Vergangenheit zu beamen.

IMPRESSUM

DAVE – FESTIVAL FÜR CLUBKULTUR

DAVE e.V., c/o Thomas Baumann,
Franz–Liszt–Str. 2a, 01219 Dresden

VORSTAND

1. Vorsitzende **Susanne Westphal**
2. Vorsitzender **Christoph Wetzel**
3. Vorsitzender **Thomas Baumann**

vorstand@dave-festival.de

MARKETING & SPONSORING

Susanne Westphal marketing@dave-festival.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Philipp Demankowski presse@dave-festival.de

GESTALTUNG

Sara Reuter sara.reuter@dave-festival.de

Mandy Münzner hello@mandymuenzner.com

Madeline v.madeline@freenet.de

Markus Gröll markus.groell@dave-festival.de

DOKUMENTATION

Roberto Krebs documentation@dave-festival.de

FOTOGRAFIEN

Rückfragen und Rechte: marketing@dave-festival.de

SPENDENKONTO

IBAN: DE91850503000221179224

BIC: OSDDDE81XXX

Bank: Ostsächsische Sparkasse Dresden

BILDRECHTE

www.dave-festival.de/bildrechte

Besondere Momente verdienen ein besonderes Bier.



Radeberger
PILSNER
Das Pilsner.

FÖRDERER



SPONSOREN



VERANSTALTUNGSPARTNER



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

HOLE OF FAME

LANDESGYMNASIUM
FÜR MUSIK DRESDEN
CARL MARIA VON WEBER



MILITÄR HISTORISCHES MUSEUM
Dresden



UNTERSTÜTZER

