

FESTIVAL FÜR  
CLUBKULTUR

DAVE

DRESDEN  
AUDIO  
VISUAL  
EXPERIENCE

19 — 28  
OKT 2018

PROGRAMM

## FREITAG 19 OKT 2018

**DAVE Opening** 20 Uhr, Festspielhaus Hellerau | Live AV Show  
**Festivalbar: Bonne Musique ,Modus Operandi' mit Steve.e!**  
21 Uhr, Bon Voyage | Meet & Greet  
**Funky Monkey** 22 Uhr, Groovestation | Party  
**DAVE Opening Aftershow** 23 Uhr, Club Paula | Party  
**Why Not?** 22.30 Uhr, Uhr Ostpol | Party  
**Pressure Vibes** 23 Uhr, TBA | Party  
**Chain Reaction** 23 Uhr, Koralle | Party

## SAMSTAG 20 OKT 2018

**Mixer- und DJ Controller und die Philosophie des Auflegens mit DJ André Langenfeld** 15 Uhr, Hole Of Fame | Workshop  
**Live visuals – A/V performances mit Lucas Gutierrez**  
17 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop  
**DAVE Radio – zerrspiegel** 20 Uhr, Hole Of Fame | Radio  
**Festivalbar: Bonne Musique LateNitPop mit Scherbe. 7-inches 80's Funk!**  
21 Uhr, Bon Voyage | Meet & Greet  
**DAVE On Funk Edition** 22 Uhr, Zille | Party  
**DAVE On Disco** 23 Uhr, Altes Wettbüro | Party  
**DAVE On Infinite Sequence** 23 Uhr, Koralle | Party  
**DAVE On Pressure Vibes** 23 Uhr, TBA | Party  
**DAVE On Drum'n'Bass Edition** 23 Uhr, Chemiefabrik | Party  
**DAVE On Kosmonautentanz** 23 Uhr, Atelier Schwartz | Party  
**Marcus Meinhardt** 23 Uhr, Klub Neu | Party

## SONNTAG 21 OKT 2018

**Soirée Electrique au Café Américain: HOB0 UFO meets "..."**  
16 Uhr, GEH8 | AV Show  
**Encounter Scenes** 19 Uhr, Residenzschloss | Live AV Show  
**Lui Hill** 20 Uhr, Groovestation | Konzert  
**DAVE Radio – Radioaktiv2Punkt0** 20 Uhr, Hole Of Fame | Radio  
**Festivalbar: Soulcafé mit Shadi Soulige Tunes und hippe Törtchen.**  
**Coffeetime deluxe** 20 Uhr, Bon Voyage | Meet & Greet

## MONTAG 22 OKT 2018

**DJ Workshop mit DJ Access** 16 Uhr, Hole Of Fame | Workshop  
**Maniac Obsessions „Häxan“** 18 Uhr, Militärhistorisches Museum der Bundeswehr | Live AV Show / Kino  
**Kreativer Mixdown in Logic Pro X mit Insect 0.**  
20 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop

**DAVE Radio – Kosmonauten FM** 20 Uhr, Hole Of Fame | Radio  
**Festivalbar: DeeperAccess. Performance aus Musik und Film**  
20 Uhr, Bon Voyage | Meet & Greet  
**Neben der Spur** 20 Uhr, Groovestation | Diskussion

#### **DIENSTAG 23 OKT 2018**

**Instrumente für VR mit Christoph Mann**  
10 Uhr, Hochschule für Musik | Workshop  
**Open Ambient Space mit Stachy.DJ** 20 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop  
**Festivalbar: WohnzimmerRadioShow mit André Langenfeldt (ByteFM, Radio Fritz, DT64)** 20 Uhr, Bon Voyage | Meet & Greet  
**DAVE Tolerave Diskussionsrunde: Sperrstunde**  
20 Uhr, Altes Wettbüro | Diskussion  
**DAVE Radio – Buschfunk** 20 Uhr, Hole Of Fame | Radio  
**Ätina** 20 Uhr, Schauburg | Konzert  
**Music in Motion – Parallel Planes** 21.30 Uhr, Thalia | Kino

#### **MITTWOCH 24 OKT 2018**

**Sounddesign Techniques mit Christoph Mann**  
10 Uhr, Hochschule für Musik | Workshop  
**Alles muss man selber löten mit Alwin Weber** 15 Uhr, Hole Of Fame | Workshop  
**daensn\_openmic** 20 Uhr, Groovestation | Konzert  
**Low Budget Productions – Musik machen ohne Kohle mit Fleeesch**  
20 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop  
**Festivalbar: Acoustic Jukebox DAVE Special: Electronic Classics mit Host Tina Slotta** 20 Uhr, Bon Voyage | Meet & Greet  
**DAVE Radio – Body movin'** 20 Uhr, Hole Of Fame | Radio  
**20 Years Etui Records** 20 Uhr, Club Paula | Konzert  
**Music in Motion – Silvana** 21.30 Uhr, Thalia | Kino

#### **DONNERSTAG 25 OKT 2018**

**Sonic Robots mit Moritz Simon Geist** 10 Uhr, Hochschule für Musik | Workshop  
**DAVE Tolerave Diskussionsrunde: AfD – und dann?!**  
18 Uhr, Scheune | Diskussion  
**KUF** 20 Uhr, Altes Wettbüro | Konzert  
**8x8** 20 Uhr, Scheune | Diskussion  
**Von Nichts zu Etwas: Rap/Hip Hop – History-Workshop mit One Man Armin**  
20 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop  
**Festivalbar: Der FemaleDeal mit DNZ & Maria Ziegler**  
20 Uhr, Bon Voyage | Meet & Greet  
**Thursdave** 23 Uhr, TBA | Party

## FREITAG 26 OKT 2018

**Einführungsworkshop DJing mit Mp3 mit L-Sa** 15 Uhr, Hole Of Fame | Workshop  
**Vocal Mixing mit Monkey** 20 Uhr, Musikhaus Korn | Workshop  
**DAVE Radio – Radioaktiv2Punkt0** 20.30 Uhr, Hole Of Fame | Radio  
**Festivalbar: Due Pančáke & Friends. Hot pan, sweet dough and lovely tunes!** 21 Uhr, Bon Voyage | Meet & Greet  
**Stimming x Lambert** 21 Uhr, Club Paula | Konzert  
**Soul im 'Pol: Upon My Soul! – Dresden Soul Weekender #10**  
22.30 Uhr, Ostpol | Party  
**Circle Jerks** 20 Uhr, Zentralwerk | Live AV Show  
**Twilight Sounds** 23 Uhr, Kleines Haus | Live AV Show  
**DAVE DJ Contest** 23 Uhr, Koralle | Party  
**SEELEN. x objekt klein a** 23.59 Uhr, objekt klein a | Party

## SAMSTAG 27 OKT 2018

**Komponieren mit Modularsynthesizern – Workshop mit Felix Kubin**  
10 Uhr, Zentralwerk | Workshop  
**Wir löten den DAVE Drum Computer – Workshop mit Cuzetronic** 14 Uhr, Zentralwerk | Workshop  
**DAVE Label Markt** 14 Uhr, Scheune | Meet & Greet  
**Fragerunde zu Labelarbeit mit Conrad Kaden und Reece Walker**  
15 Uhr, Scheune | Workshop  
**Bildrechte und Datenschutzgrundverordnung** 16.30 Uhr, Scheune | Workshop  
**veränder|Bars 7 – DIY Edition** 18 Uhr, Veränderbar – Artderkulturen | Party  
**Discogs Stammtisch mit bons** 19 Uhr, Scheune | Workshop  
**Felix Kubin** 20 Uhr, Zentralwerk | Konzert  
**Morphonic Lab XVII** 20 Uhr, Barockpalais Großer Garten | Show  
**DAVE Radio – Spur 1** 20 Uhr, Hole Of Fame | Radio  
**Festivalbar: Bartisch Troopers Allstars. Ein Haus gefüllt mit Disco!**  
21 Uhr, Bon Voyage | Meet & Greet  
**Soul im 'Pol: Upon My Soul! – Dresden Soul Weekender #10**  
22.30 Uhr, Ostpol | Party  
**DAVE Off** 23 Uhr, Sektor Evolution | Party

## SONNTAG 28 OKT 2018

**DAVE Radio mit Radioaktiv2Punkt0 und Spur 1** 17 Uhr, Hole Of Fame | Radio  
**Beyond The Club** 18 Uhr, Schauspielhaus | Live AV Show

weitere Infos:

# DAVE-FESTIVAL.DE

# ÜBERSICHT

ARTIST IN RESID. | 04

ARTIST IN FOCUS | 05

FREITAG 19 OKT | 06

SAMSTAG 20 OKT | 12

SONNTAG 21 OKT | 16

MONTAG 22 OKT | 20

DIENSTAG 23 OKT | 24

MITTWOCH 24 OKT | 28

DONNERSTAG 25 OKT | 32

FREITAG 26 OKT | 36

SAMSTAG 27 OKT | 42

SONNTAG 28 OKT | 50

WORKSHOPS | 52

DAVE RADIO | 60

FESTIVAL BAR | 62

DAVE PRESENTS

# OTHER WORLDS

EDITORIAL

2018 wird DAVE fünf Jahre. Ein guter Anlass, um Bilanz zu ziehen. Ein noch besserer aber, um neue Impulse zu setzen. Das diesjährige Motto »Other Worlds« wird zum Weiterdenken beitragen. Nachdem im letzten Jahr mit »Transgressionen« Grenzen überschritten wurden, wird die andere Seite nun erkundet. Mit neuen Formaten, neuen Reflektionen, aber auch mit Variationen beliebter Veranstaltungen aus den letzten Jahren. So wird 2018 mit dem »Artist in Residence« (Robert Henke) und dem »Artist in Focus« (Moritz Simon Geist) wieder jeweils ein internationaler und ein lokaler Künstler in unterschiedlichen Veranstaltungsformaten im Fokus stehen. Bei über 70 Veranstaltungen in fast 30 Dresdner Locations reicht die Auswahl auch 2018 von einer ganzen Palette an Workshops über Partys, Radio, Diskussionen und Filmen bis hin zu üppigen Live-AV-Produktionen in einzigartigen Locations.

# ARTIST IN RESIDENCE

## ROBERT HENKE / MONOLAKE

Robert Henkes musikalisches Schaffen konzentriert sich besonders auf Rhythmus, Klangfarbe und Farbe. Er gilt als Pionier von Surround-Sounds und Wellenfeldsynthese. Er hat die elektronische Musik(szene) aber auch als Software-Ingenieur radikal verändert, da er an der Entwicklung der revolutionären Musiksoftware »Ableton Live« (2001) beteiligt war. Doch gibt und gab er der elektronischen Musik auch als Künstler wichtige Impulse, nicht nur unter eigenem Namen, sondern auch mit dem Projekt Monolake, das er 1995 mit Gerhard Behles gründete und inzwischen als Solist weiterführt. Nach wie vor ist Robert Henke als Künstler unermüdlich. Heute ist die Musik aber nur noch ein Element von vielen in Henkes Schaffen, das man angesichts seiner Installationen, die Licht, Klang und Raum zusammenführen, als Gesamtkunstwerk bezeichnen darf.



**26. OKTOBER, 23 UHR**

Kleines Haus:  
**Twilight Sounds**

**26. OKTOBER**

tba:  
**Workshop**

**28. OKTOBER, 18 UHR**

Staatsschauspiel:  
**Beyond The Club**

# ARTIST IN FOCUS

## MORITZ SIMON GEIST

Moritz Simon Geist ist Performer, Musikwissenschaftler und Robotik-Ingenieur. Er hat Sonic Robots ins Leben gerufen, weil er die Zukunft elektronischer Musik erfinden will – mit Robotern! Geists Projekte reichen dabei von robotischen Musik-Performances bis hin zu robotischen Klanginstallationen. Seine Roboterinstrumente und Performances wurden in den letzten Jahren auf zahlreichen europäischen Festivals und Ausstellungen gezeigt. Er arbeitet mit Performern wie Mouse on Mars und Robert Lippok zusammen und unterrichtet an der NYU Berlin über den Fortschritt von Technologie und Gesellschaft. Zudem wurde er mit dem Artist-In-Residence-Stipendium für den Freistaat Sachsen, dem Visual Music Award 2017 und einem Arbeitsstipendium der Initiative Musik 2017/18 ausgezeichnet. Aktiv ist er sowohl als klassischer Musiker als auch als Robotik-Ingenieur.

**25. OKTOBER, 10 – 15 UHR**

Hochschule für Musik:  
**Sonic Robots mit Moritz Simon Geist – Workshop**

**25. OKTOBER, 20 UHR**

Scheune:  
**8x8**

**28. OKTOBER, 18 UHR**

Schauspielhaus:  
**Beyond The Club**



A photograph of a DJ performing at a night event. The DJ is wearing a dark jacket and is positioned behind a DJ booth. A laptop is open in front of them, and a microphone is on a stand to the right. The scene is dimly lit with warm, yellowish light. In the background, there are blurred lights and a person's head. A decorative graphic of thin, curved lines is in the top left corner.

# FREI TAG 19 OKT

# FR 19 OKT 2018

## DAVE OPENING

Robert Lippok & Lucas Gutierrez  
(Raster/Berlin)

The Saxonz (DD)

Yamile Navarro & Jule Oeft

(LINIE08/DD)

Maltin Worf/Matthias Härtig (DD/B)

20 UHR

FESTSPIELHAUS HELLERAU

KARL-LIEBKNECHT-STRASSE 56

01109 DRESDEN



Das Opening wieder an einem Ort zu veranstalten, der jenseits der obligatorischen Orte für Clubkultur liegt, lässt das Festivalthema »Other Worlds« sinnfällig werden. Die andere Welt beim Opening ist aber nicht nur räumlicher Art. Sie wird sich auch im Programm spiegeln. Darüber hinaus versteht DAVE die Eröffnung als Schaufenster audiovisueller Kunst, die sich nicht allein auf die Kombination von Visuals und Sound beschränkt, sondern auch performative Kunstformen wie Tanz und Theater dazu zählt. Mit einer knackigen Reinszenierung des legendären Videos »Techno Viking« durch die Breakdance-Crew The Saxonz startet das Festival, mündet in eine AV-Tanzperformance, die die Tänzerinnen der Linie 08, Maltin Worf (Sound) und Matthias Härtig (Visuals) inszenieren, und schließt mit einer Premiere: Zusammen mit dem Visual Artist Lucas Gutierrez präsentiert Robert Lippok, auch als Mitglied von To Rococo Rot und Ornament & Verbrechen bekannt, erstmalig das AV-Konzert zu seinem jüngsten Album »Applied Autonomy« (Raster).

19 OKT 2018

## DAVE OPENING AFTERSHOW

Princess Century (Paperbag Records/Brüssel)

Alec Troniq LIVE (Say What Records/Dresden)

Flexible Heart (ProZecco/Dresden)

Crline (ProZecco/Dresden)

23 UHR

CLUB PAULA

MESCHWITZSTRASSE 14

01099 DRESDEN

Den Weg vom Festspielhaus Hellerau zum Club Paula kann man zur Not auch zu Fuß bewältigen. Das lohnt sich, denn nach dem Opening gibt es in Dresdens Clubinstitution eine amtliche Aftershow. Freuen darf man sich außerordentlich auf Princess Century, die man auch als Schlagzeugerin der New Wave-Band Austra kennen könnte. Mit ihren Techno-Entwürfen, die mal mehr Pop, mal mehr Ambient sind, verfeinert sie den Output von Auskennerlabels wie Paperbag oder Chrysalis. Als DJ und Radio Host spielt sie regelmäßig bei Festivals und gerne bei queeren Partys, aber auch bei Amsterdams Radioinstitution Red Light Radio. Dresdens Urgestein Alec Troniq schaut auch rein für sein elegantes Live-Set. Flexible Heart wiederum schmeißt noch in den sanftesten Tropical House eine fiese Acid-Line, während Crline ihren Techno gern hypnotisch würzt.



# 19 OKT 2018

## FUNKY MONKEY W/ TEREZA

Tereza (Waters/Berlin)

DNZ (Fat Fenders/Dresden)

Scratchynski (Infinite Sequence/Dresden)

east (Soulbox/Dresden)

22 UHR

GROOVESTATION

KATHARINENSTRASSE 11-13

01099 DRESDEN



Aufdrehen für Skepta im Berg-hain, schwadronieren mit der deutschen Beat-Avantgarde. Ihre Clubnacht »Waters« in fünf deutschen Städten. Eine eigene Radioshow bei COSMO im WDR. Dazu Gigs von Paris bis Fusion. An Tereza führt im deutschen

DJ-Universum kein Weg vorbei: Sie kreierte ihren eigenen Sound und gibt einer ganzen Szene neue Impulse. Mit echter Leidenschaft, technischer Finesse und viel Liebe zum Detail führt Tereza durch ihre eigene, eklektische World of Sound und sprengt damit die herkömmlichen Genregrenzen. Auf spannende Weise vereint sie musikalischen Forscherdrang mit einem freimütigen Bekenntnis zur Eskalation. Ein amtlicher Beitrag zum DAVE-Festival 2018. Flankiert wird der Abend wie immer von der Funky Monkey Beat Squad bestehend aus DNZ, Scratchynski und east im DJ-Spaceship.

# 19 OKT 2018 PRESSURE VIBES TBA

Natascha Kann  
(://about blank/Berlin)  
Tsorn LIVE (Connwax/Leipzig)  
Lucinee, Frau Völker, Xynia

23 UHR – TBA

SCHLESISCHER PLATZ 1

01097 DRESDEN

Vom 18. bis zum 20. Oktober findet zum zweiten Mal das »Pressure Vibes«-Festival im TBA Club in Dresden statt. Drei Tage lang werden vielseitige Akteurinnen für elektronische Musik und Kunst im Club sorgen. Workshops, eine Ausstellung und visuelle Kunst runden das Festival ab. Am Freitag ist unter anderem Natascha Kann aus dem //about blank zu Gast, um ordentlich einzuheizen.



# 19 OKT 2018 CHAIN REACTION!

Linearis  
(Made Of Concrete/DD)  
Dandytracks  
(Vekton/DD)

23 UHR – KORALLE

ROTHENBURGER STR. 30

01099 DRESDEN

Linearis, Steven Cocks neues Alter Ego, trifft sich an diesem Abend mit Daniel von Dandytracks. Beide verstehen sich musikalisch außerordentlich. Sie lieben Dubbiges, minimale Stücke und vor allem das Label Chain Reaction. Das DAVE-Festival startet an diesem Abend mit dem Opening in Hellerau und endet vielleicht bei »Chain Reaction!« in der Koralle. CHORD MODE ON!





# DKT

**Dresden-Strehleener Kfz-Technik GmbH**

**ŠKODA**

Altstrehlen 13  
01219 Dresden  
Tel.: 0351 / 4715336

Am Glaswerk 12  
01705 Freital  
Tel.: 0351 / 644900



Ihr autorisierter Vertragshändler  
und ŠKODA-Servicepartner

 dktskoda  
[www.dkt-skoda.de](http://www.dkt-skoda.de)



S A M S  
T A G  
2 0  
O K T

# DAVE ON

## 20 OKT 2018 PRESSURE VIBES

Julia Govor (Body Parts/RU)  
fr. JPLA (No Show/Leipzig)  
Coline, Ostbam (Dresden)

**23 UHR – TBA**

**SCHLESISCHER PLATZ 1**

**01097 DRESDEN**

Vom 18. bis zum 20. Oktober findet zum zweiten Mal das »Pressure Vibes«-Festival im TBA Club in Dresden statt. Drei Tage lang werden Akteurinnen für elektronische Musik und Kunst im Club sorgen. Am Samstag sorgt die Russin Julia Govor für schwitzende Leiber. Begleitet wird sie von fr. JPLA aus dem Leipziger IfZ, Pressure Vibes-Head Coline und Ostbam von ProZecco.



## 20 OKT 2018 DRUM 'N' BASS EDITION

Inward, Hanzo & Randie  
(Blackout/Italien)  
SMA (UTM-Family/DD)  
Jankins (UTM-Family/DD)  
Tinkturox (Küchenrave/DD)  
Tension (DCT/DD)

**23 UHR – CHEMIEFABRIK**

**PETRIKIRCHSTRASSE 5**

**01097 DRESDEN**

Tradition verpflichtet: Auch dieses Jahr setzt »DAVE On« in der Chemiefabrik auf Drum'n'Bass. Diesmal kommt das italienische Trio Inward, Hanzo und Randie, das die Bässe wie feinste italienische Spiralnudeln in die Gehörgänge schraubt.



# DAVE ON

20 OKT 2018  
KOSMONAUTENTANZ

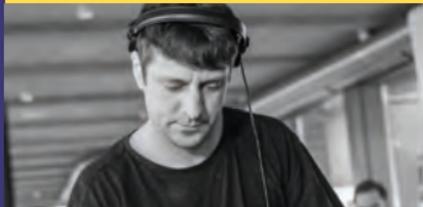
Digital Kaos  
(Kosmonautentanz/DD)  
Ansek (Waterlounge/DD)  
und mehr

23 UHR – ATELIER SCHWARTZ

FÖRSTEREISTRASSE 3

01099 DRESDEN

Beim »Kosmonautentanz« gibt es zum DAVE-Festival gleichzeitig den Saisonstart. Gefei-ert wird die Record Release Party zur siebten Free Compilation, auf der lokale und internationale Künstler\*innen zu finden sind. Die Visuals mappt Philipp Pixelputzer und David Schwartz malt zeitlich ein Bild zum technoiden Sound.



20 OKT 2018  
DISCO EDITION

Hysteric  
(Public Possession/Melbourne)  
Due Pančáke (DD)  
Bartisch Troopers (DD)

23 UHR – ALTES WETTBÜRO

ANTONSTRASSE 8

01097 DRESDEN

Der in Melbourne geborene George Hysteric ist ein Meister des gepflegten Italo Disco-DJ-Sets. Seit gut fünf Jahren beschäftigt er sich mit der Erstellung von Originalen und Edits auf Schallplatten, die er mittlerweile auch auf seinem eigenen Vinyl-Imprint Mothball Records vertreibt.



# DAVE ON

## 20 OKT 2018 INFINITE SEQUENCE

Kit Kut

(Good Hood Music/Leipzig)  
Scratchynski, FOLI, Danger  
Hunt (Infinite Sequence/DD)

23 UHR – KORALLE

ROTHENBURGER STR. 30

01099 DRESDEN

Kit Kut hat sich in seiner zwölfjährigen DJ-Karriere längst zu einm echten Vollblutentertainer entwickelt. Der Nachtschwärmer ist in seinem Element, wenn er an den Wheels Of Steel steht. Ursprünglich im Rap der 90er Jahre und im UK Grime verwurzelt, spezialisiert er sich inzwischen auch auf Trap.



## 20 OKT 2018 FUNK EDITION

André Langenfeld  
(Nightflight/Berlin)

T. Low Rock (Buschfunk/DD)  
east (Soulbox/DD)

22 UHR – ZILLE

GÖRLITZER STR. 5

01099 DRESDEN

Beim Namen André Langenfeld dürfte dem geneigten Genre-Fan von Hip-Hop, Funk und Soul das Herz eine Oktave höher schlagen. Schließlich moderierte er jahrelang beim Berliner Radio Fritz die prägenden Sendungen Hip-Hop Soundgarden und Saturday Nightflight. Seitdem gilt er als ausgewiesener Szenekenner und Meinungsmacher im Genre.



A photograph of a person sitting at a table with a microphone, overlaid with a yellow grid pattern and large text. The person is seen from the side, wearing a dark jacket and a hat. The table is covered with a patterned cloth and has a microphone on it. The background is dark and out of focus, suggesting an indoor setting. The text 'SONNENTAG 21 OKT' is overlaid in large, bold letters. The 'SONNENTAG' part is yellow, and '21 OKT' is white. The overall color scheme is dominated by yellow and dark blue/black.

**SONNENTAG**  
**21**  
**OKT**

# 21 OKT 2018

## ENCOUNTER SCENES



Carla Dal Forno  
(Blackest Ever Black/Berlin)



Jan Jelinek

(Faitiche/Berlin)

Tomoko Sauvage

(Shelter Press/Paris)

Croatian Amor

(Posh Isolation/Kopenhagen)

Ossia

(Berceuse Heroique/Bristol)



**EINLASS 18:30 UHR | BEGINN 19 UHR**

**RESIDENZSCHLOSS**

**TASCHENBERG 2**

**01067 DRESDEN**

Zwischen Museen und Clubs liegen nicht nur Welten. Sie selbst sind Welten, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Gerade dort, wo Unterschiede existieren, besteht indes die Möglichkeit, »Other Worlds« zu begegnen. Zu »Encounter Scenes« treffen in vier Räumen des Residenzschlosses der Staatlichen Kunstsammlungen museale Hochkultur und elektronische Musik aufeinander. Carla Dal Forno, Jan Jelinek, Tomoko Sauvage, Croatian Amor und Ossia kombinieren verschleppte Breakbeats mit glänzenden Ritterrüstungen, hydrophonische Klänge mit filigranen Prunkwerken aus Gold, experimentelle Soundteppiche mit osmanischer Kunst und fürstliche Selfies mit verträumtem Synth-Pop.

# 21 OKT 2018

## LUI HILL

Support:

Fye & Fennek  
(Berlin)

**EINLASS 19 UHR | BEGINN 20 UHR**

**GROOVESTATION**

**KATHARINENSTRASSE 11-13**

**01099 DRESDEN**



Lui Hill ist eine verbindende Kraft. Er spielt sein Schlagzeug in einem Rhythmus, der an ein entschlossenes Herz erinnert, kombiniert mit seinem Gesang irgendwo auf einer seelenvollen Reise, Meilen entfernt von dem, wo man selbst angefangen hat. Und dennoch ist es eine unheimlich vertraute Reise. Zwischen den Welten von Indie, Pop und Soul bis Hip-Hop schafft Lui Hill einen Raum, in dem Grenzen verschwimmen. Was übrigbleibt, ist Musik, in die man total versinkt, während die eigene Phantasie in einen traumähnlichen Zustand abgleitet. Bei dieser besonderen Mischung verschmelzen Neo Soul, dunkle elektronische Beats und leichter Indie-Pop miteinander. Das ist das Universum, in dem sich Lui Hill bewegt.

# 21 OKT 2018

## JAMES HOFF

Soirée Electrique au Café Américain: HOB0 UFO  
meets "...“ mit James Hoff (New York)

16 UHR | KONZERT 18 UHR

GEH8

GEHESTRASSE 8

01127 DRESDEN



Der New Yorker Musiker, Künstler und Verleger James Hoff, der Berliner Medientheoretiker Marian Kaiser, die Londoner Kuratorin Eva Wilson und der Londoner Künstler und Autor Adam Gibbons diskutieren mit dem Publikum künstlerische und publizistische Distributionsstrategien in zeitgenössischen Mediensystemen und stellen ihr neues Buch aus der Reihe " " bei NERO vor. Im Anschluss spielt Hoff das Live-Set »HOB0 UFO DRESDEN«. Dabei komponiert er live Musik aus Radiofrequenzen und GPS-Signalen. Die Komposition steuert eine modifizierte Google Street View Version. Der visuelle Teil der Arbeit wird live projiziert und bietet eine paranoische »first-person-perspective«-Tour durch die digitalen Straßen der jeweiligen Stadt. Der digitale Ausgangspunkt der Performance ist der Ort, an dem die Performance stattfindet (in diesem Fall natürlich die GEH8 in Dresden).

Der New Yorker Musiker, Künstler und Verleger James Hoff, der Berliner Medientheoretiker Marian Kaiser, die Londoner Kuratorin Eva Wilson und der Londoner Künstler und Autor Adam Gibbons diskutieren mit dem Publikum künstlerische und publizistische Distributionsstrategien in zeitgenössischen Mediensystemen und stellen ihr neues Buch aus der Reihe " " bei NERO vor. Im Anschluss spielt Hoff das Live-Set »HOB0 UFO DRESDEN«. Dabei komponiert er live Musik aus Radiofrequenzen und GPS-Signalen. Die Komposition steuert eine modifizierte Google Street View Version. Der visuelle Teil der Arbeit wird live projiziert und bietet eine paranoische »first-person-perspective«-Tour durch die digitalen Straßen der jeweiligen Stadt. Der digitale Ausgangspunkt der Performance ist der Ort, an dem die Performance stattfindet (in diesem Fall natürlich die GEH8 in Dresden).



# MON TAG 22 OKT



Militär  
Techno  
Military and the Techno

# 22 OKT 2018

## MANIAC OBSESSIONS

Film-Live-Konzert zur Sonderausstellung  
 »Gewalt und Geschlecht« im Rahmen des DAVE-Festivals.  
 Der Stummfilmklassiker »Häxan« (SWE/DK 1922) in neuer  
 Vertonung, produziert von  
**Jacob Korn und Assimilation Process.**

18 UHR

MILITÄRHISTORISCHES

MUSEUM DER BUNDESWEHR

OLBRICHTPLATZ 2

01099 DRESDEN



Zensoren schrien auf, Entrüstung brach sich Bahn, als 1922 Benjamin Christensens Stummfilm »Häxan« erschien. Der Vorwurf lautete, der Film verströme »satanische Grausamkeit« und feiere »sadistische Orgien«. Kein Wunder, dass »Häxan« zu den Klassikern des Horrorfilms zählt. Doch hinter dem Horror, der heutige Sehgewohnheiten kaum noch

schockiert, verbirgt sich ein anderes Anliegen. Der dänische Regisseur Christensen schuf nicht nur ein handwerkliches Meisterwerk des frühen Kinos, sondern nutzte den Film zur Aufklärung darüber, wie in der Frühen Neuzeit das Patriarchat aus den Hexenmythen den »Hexenhammer« schmiedete, dem zahlreiche Frauen zum Opfer fielen. »Häxan« schlägt ein dunkles Kapitel der europäischen Kulturgeschichte auf, das im Rahmen der Sonderausstellung »Gewalt und Geschlecht« mit einem neuen, von Jacob Korn und Assimilation Process produzierten Soundtrack beleuchtet wird.

# 22 OKT 2018

## NEBEN DER SPUR

Dresden auf dem Weg zur Kulturhauptstadt 2025 –  
Wie steht es mit der Verantwortung gegenüber  
der Dresdner Sub- & Clubkultur?

**EINLASS 19 UHR | BEGINN 20 UHR**

**GROOVESTATION**

**KATHARINENSTRASSE 11-13**

**01099 DRESDEN**

Die aktuellen Geschehnisse sowie die aktuellen Entwicklungen in der Stadt rund um die Schließungen vom Club Sabotage, des Studiohauses KÖ 25 und der Kunst- & Kreativmanufaktur Haus 7 auf dem Drewag-Gelände bewegen die Betroffenen und viele weitere Akteure der hiesigen Sub- und Clubkultur. Was passiert mit uns? Was passiert mit den dringend benötigten und bezahlbaren Freiräumen für die Kreativwirtschaft sowie für die Sub- und Clubkultur in der Stadt? Welche Verantwortung trägt die Stadt Dresden bezüglich dieser Entwicklung, auch in Bezug auf die Bewerbung zur Kulturhauptstadt 2025? Ist das Thema »Nachhaltigkeit« und »Schutz kultureller Freiräume« überhaupt Inhalt einer Bewerbung zur Kulturhauptstadt? Es gibt viele Fragen und wir wollen mit Vertretern der Stadt darüber reden und diskutieren. Initiativen wie Tolerave und DAVE, aber auch Clubbetreiber wie Christoph Töpfer (Sabotage & TBA) und viele mehr wollen Verantwortung für die Entwicklung der Stadt übernehmen, sie aktiv mitgestalten. Es wird Zeit!



# HELLERAU

Europäisches  
Zentrum der Künste  
European  
Centre for the Arts

# LINIE08 20./21.10. 2018 Tanz Freie Szene *EXPANDING*

mit JuWie Dance Company, Martina Francone & Anna Till/situation productions,  
the guts company & Moritz Simon Geist, Elena Cencetti, Franziska Kusebach,  
Daniela Lehmann, Martina Morasso, Yamile Navarro und Magdalena Weniger/KOMA

[ticket@hellerau.org](mailto:ticket@hellerau.org)

Tickets +49 351 264 62 46

[www.hellerau.org](http://www.hellerau.org)



Anne Eiß  
Kultur und  
Denkmalschutz



Dresden.  
Dietzger

25 Jahre  
Kulturstiftung  
des  
Freistaates  
Sachsen

DAVE

TANZNETZ  
DRESDEN

KULTOPIA

Bühne der  
Landeshauptstadt  
Dresden



Dresden.  
Dietzger



**DIEN  
STAG  
23  
OKT**

# 23 OKT 2018

## DAVE MUSIC IN MOTION

Zum dritten Mal ziehen wir mit »Music in Motion« in Dresdens liebenswertes Boutique-Kino ein, um Musik mit filmischen Mitteln auf den Grund zu gehen.

FILM: **Parallel Planes**

**21:30 UHR**

**THALIA DRESDEN**

**GÖRLITZER STR. 6**

**01099 DRESDEN**



»Parallel Planes« ist ein Dokumentarfilm der Kölner Regisseurin Nicole Wegner über zwölf amerikanische Musiker. Er ist eine Reise zwischen

den Genres, ein Essay über freies Denken und ein intimer Blick darauf, wie zwölf kritische Akteure mit dem Potential der Musik umgehen. Der Film ist ein Beweis dafür, dass Musik uns daran erinnert, wie und warum wir Politik und Gesellschaft kritisieren sollten.

# 23 OKT 2018

## ÄTNA LIVE

EINLASS 19 UHR | BEGINN 20 UHR

FILMTHEATER SCHAUBURG

KÖNIGSBRÜCKER STRASSE 55

01099 DRESDEN

Ätna vereinen nicht nur Gegensätze, sondern lösen diese gänzlich auf. Die Band zeigt, dass starke Emotionen und Eklektizismus ganz hervorragend miteinander funktionieren. Die Vereinigung von Klang und visueller Ästhetik zu etwas Einzigartigem macht das Duo so besonders. Die Konzerte zeichnen sich durch ihre Präsenz, Intensität und Kontraste aus. Auf ihrer »La Famiglia«-Tour im Oktober kann man sich davon selbst überzeugen.

Ätna sind Sängerin Inéz und Drummer Demian. Und wenn man sich ihrer Musik hingibt, mag man kaum glauben, dass dieser gewaltige und ungewöhnliche Sound von nur zwei Musikern erschaffen wird. Das Duo generiert eine druckvolle, perkussiv-treibende und düster verdrehte Variante von Pop, die keine Angst vor Artfremden hat.





Lust auf digitale Innovation  
zum Anfassen?  
Bei uns werden virtuelle Ideen  
zur Wirklichkeit.



Bewirb Dich jetzt!  
IT-Jobs bei Trans4mation  
[www.T4M.de/Jobs](http://www.T4M.de/Jobs)

TRANS4MATION



MITT  
WOCH  
24  
OKT

# 24 OKT 2018

## 20 YEARS ETUI RECORDS

Insect 0. – Atacama Album Release LIVE (Etui/Dresden)  
 Monomood LIVE (Etui/Berlin)  
 Markus Masuhr LIVE (Etui/Leipzig)  
 HGN DJ (Dresden)  
 highpitchedback Visuals (DD)

**EINLASS 19 UHR | BEGINN 20 UHR**

**CLUB PAULA**

**MESCHWITZSTRASSE 14**

**01099 DRESDEN**



Am 24. Oktober 2018 feiert das Dresdner Label Etui Records sein 20-jähriges Jubiläum im Club Paula. Als Highlight präsentiert Gründer Insect 0. sein im Oktober erscheinendes Debütalbum »Atacama« live. Auf zehn Tracks verarbeitet der Dresdner Künstler die Erlebnisse seiner Reise in die

Atacama Wüste. Entstanden ist ein Soundtrack zum Reisen – zwischen Ambient, Dub und Techno. »Music For Traveling« nennt er es selber. Als weitere Musiker sind Label-Künstler aus Berlin und Leipzig eingeladen. Monomood performt erstmals seinen neuen Electronica-Sound an den Synthesizern. Markus Masuhr wiederum entwirft eine spezielle Live-Performance zwischen Ambient und Drone an seinem Modular-Synthesizern. Dazu spielt Wegbegleiter HGN die Aftershow und highpitchedblack visualisiert die Konzerte.

# 24 OKT 2018

## DAVE MUSIC IN MOTION

Zum dritten Mal gehen wir bei »Music in Motion« Musik mit filmischen Mitteln auf den Grund.

FILM: **Silvana**

**21:30 UHR**

**THALIA DRESDEN**

**GÖRLITZER STR. 6**

**01099 DRESDEN**

Silvana Imam ist das schwedische enfant terrible. Mit kompromisslosen Texten kämpft die energiegeladene Punk-Rapperin mit litauischen und syrischen Wurzeln für Feminismus und gegen jedwede Form von Repression. So wurde sie zur Ikone der jungen Generation in Skandinavien. Der Film begleitet sie über mehrere Jahre und zeigt neben ihrem Aufstieg von der Underground-Künstlerin zum Star auch ihre ersten großen Chart-Erfolge und den Beginn ihrer Liebesbeziehung zur schwedischen Pop-Künstlerin Beatrice Eli. Der Erfolg und die Rolle der starken Frau, die Silvana von den Medien aufgedrückt bekommt, führen zum Zusammenbruch. Silvana zieht sich 2016 aus der Öffentlichkeit zurück, nutzt die Auszeit um sich als Künstlerin neu zu erfinden und wagt ein kraftvolles Comeback. Ein intimes und mitreißendes Porträt.



# 24 OKT 2018

## DAENSN\_OPENMIC

**20 UHR****GROOVESTATION****KATHARINENSTRASSE 11-13****01099 DRESDEN**

Oldschool Hip-Hop-Beats und sunny Westcost-Tunes machen die von allen so verehrte GrooveStation in dieser Nacht zur Prime-Crime-Hood. Das erfolgreiche Live-Hip-Hop-Format wurde wegen Ruhestörungen von der Zille in die GrooveStation verlagert. »daensn\_openmic« bietet allen MCs, Rappern und Sängern eine Plattform, um zu Beats von Dresdens feinsten Hip-Hop-Band daensn eigene Texte zu performen oder einfach zu freestylen. Kennengerlernt haben sich Jannik, Gustav,

Valentin und Simeon von daendn bei einer Jam-Session im Ostpol. Nachdem sie feststellten, dass sie alle an der Hochschule für Musik Dresden studierten, wurde bald der Plan geschmiedet, einen regelmäßigen Impro-Gig mit Open mic an den Start zu bringen. Nach der Zille haben sie nun in der GrooveStation eine Heimat gefunden.

**D O N N E  
R S T A G  
2 5  
O K T**

$h$   $\frac{h}{L}$   
0.1ms 450nm  
 $f = \frac{1}{T}$

# 25 OKT 2018

## DAVE & SCHEUNE AKADEMIE: 8X8

Stachy.DJ | Radioaktiv2Punkt0 | ProZecco | Anna Headrush  
Cindy Hammer | Lars P. Krause | DNZ | Moritz Simon Geist

Moderation: György De Val  
Eintritt frei

20 UHR

SCHEUNE

ALAUNSTRASSE 36-40

01099 DRESDEN



Neben klassischen Festivalformaten wie Partys oder Konzerten gibt es bei DAVE immer auch Panels und Diskussionen, die sich auf die inhaltliche Ebene von Clubkultur wagen. »8x8« ist ein solches Format, das die Organisatoren von DAVE 2014 gemeinsam mit der Scheune Akademie konzipierten. Doch was steckt hinter der Formel »8x8«?

Ganz einfach: Acht Protagonist\*innen der Dresdner Clubkultur stellen sich vor. Für die Schilderung ihres persönlichen Werdegangs haben sie genau acht Minuten Zeit und in denen beantworten sie u.a. folgende Fragen: Wie sind sie zur Musik gekommen? In welcher Nische der Szene haben sie sich eingenistet? Welche Höhen und Tiefen haben sie auf ihrem Weg erlebt?

Die Podiumsteilnehmer\*innen repräsentieren dabei einen Teil der Musikbranche. Wir lernen Künstler\*innen, Crews, Booker\*innen, Clubbesitzer\*innen und Labelmacher\*innen kennen.

# 25 OKT 2018

## DAVE TOLERA VE DISKUSSIONS- RUNDE: AFD – UND DANN?!

18 UHR – SCHEUNE

ALAUSTRASSE 36-40

01099 DRESDEN

2019 ist Wahljahr in Sachsen. Im Mai finden die Stadtratswahlen statt und im September wird ein neuer Landtag gewählt. Der »Alternative für Deutschland« scheint in beiden Wahlen ein gutes Abschneiden sicher. Es ist höchste Zeit sich mit dem Gedanken auseinanderzusetzen, dass Kunst- und Kulturschaffende, die nicht der sogenannten Hochkultur zugeordnet werden, ins Visier der AfD geraten. Denn nicht nur die Szene rund um elektronische Musik steht für vieles ein, was dieser Partei und dem dahinterstehenden Weltbild ein Dorn im Auge ist: Toleranz und Gleichberechtigung, das Schaffen und Nutzen von Freiräumen und die generelle Ablehnung autoritären Denkens.

Welche Erfahrungen gibt es bereits mit der AfD, auf welche Schwierigkeiten müssen wir uns einstellen? Wir laden Kunst- und Kulturschaffende aber auch Interessierte ein, sich mit uns darüber Gedanken zu machen und zu überlegen, welche Schritte bereits jetzt unternommen werden können, damit wir auch nach 2019 das tun können, was wir am liebsten tun: Das Leben durch ein buntes, vielfältiges und offenes Kulturangebot bereichern.



# 25 OKT 2018

## KUF

**22 UHR – ALTES WETTBÜRO**

**ANTONSTRASSE 8**

**01097 DRESDEN**

KUF schaffen emotionale Dialoge über Zeitschichten und Klangdimensionen hinweg. Private Stimmen werden aufgenommen, zerhackt und in den Mittelpunkt gerückt, um mit hämmernden Beats im Hier und Jetzt zu kommunizieren. KUF haben neue Wege gefunden, um neu zu verhandeln, wo Maschine und Mensch beim gemeinsamen Musizieren stehen. Am wichtigsten sind dabei die funkelnenden Energieausbrüche, die für KUF so typisch sind. Ihr zweites Album »Universe« arbeitet mit androiden Stimmen, bietet neuartige Beats und ausdauernde Bässe.



# 25 OKT 2018

## THURSDAVE

Marco Melandri b2b Aset  
(Dresden)  
Grökus b2b Geist (Dresden)  
bons b2b Prince of Saturn  
(Dresden)

**23 UHR – TBA**

**SCHLESISCHER PLATZ 1**

**01097 DRESDEN**

Aus »Thursdaze« wird »Thursdave«. Der allwöchentliche Donnerstags-Rave im TBA wird in der Festival-Woche überwiegend von DJs aus dem DAVE-Kontext gestaltet. Von House über strammen Detroit-Techno bis hin zu Wave-Exkursionen darf man kleine Genreexplosionen erwarten. Weil es soviel Spaß macht und immer für Überraschungen gut ist, wird in der Nacht der Kunst des b2b-Sets gehuldigt.





**FREI  
TAG  
26  
OKT**

# 26 OKT 2018

## TWILIGHT SOUNDS

**Gigi Masin** (Music From Memory/Venedig)  
**Monolake** (Imbalance Computer Music/Berlin)  
**Mokira** (Kontra-Musik/Stockholm)  
**Cass.** (Into The Light/Osnabrück)  
**Escape Now!** (Phonocake/Dresden)  
**DJ-Support u.a. Scherbe** (Dresden)



**23 UHR – KLEINES HAUS**

**GLACISSTRASSE 28**

**01099 DRESDEN**

Zu den Topiken der Clubkultur gehört, dass der Gang in den Club die Möglichkeit bietet, die Alltagswelt abzustreifen. Mit dem neuen Veranstaltungsformat greifen wir den Topos auf, um ihn gleichsam zu invertieren. So gilt es, über eine Nacht hinweg ein Programm mit elektronischer Musik zu kuratieren, die anstatt Rhyth-

men Ambientflächen generiert, welche den Hörer zunächst in den Dämmerzustand und schließlich in den Schlaf gleiten lassen. Ambient-Pionier Gigi Masin aus Venedig hat in den letzten Jahren durch diverse Re-Releases endlich die Aufmerksamkeit bekommen, die seine Musik eigentlich schon immer verdient gehabt hätte. Unser Artist In Focus Robert Henke präsentiert sich unter dem Monolake-Alias als Koryphäe im Dub-induzierte Ambient-Techno und Schwedens Andreas Tillander hält als Mokira-Projekt die Cliphop-Fahne aus der Mille Plateaux-Schmiede hoch. Komplettiert wird das Feld vom Osnabrücker Fourth World-Aficionado Cass. und dem Dresdner Veteranen Escape Now!.

# 26 OKT 2018

## MODULAR MONSTER #2

### CIRCLE JERKS

Das Festival »Modular Monster #2« widmet sich den Möglichkeiten kompositorischer und improvisierender Nutzung modularer Systeme.

trans alp (Dresden)  
Winterberg (Dresden)  
20goto10 (Dresden)  
KNOEPFE (Berlin)  
scn9a (Hamburg)  
Tobias Gronau (Hamburg)

**EINLASS 18 UHR | BEGINN 19 UHR**

**ZENTRALWERK**

**RIESAEER STR. 32**

**01127 DRESDEN**

Das Festival »Modular Monster #2« widmet sich den Möglichkeiten kompositorischer und improvisierender Nutzung modularer Systeme. Dazu gehören diesmal nicht nur modulare Synthesizersysteme, sondern auch andere Gerätschaften und Gegenstände, die in ihrer Zusammenstellung einen modularen Klangkörper bilden. Im installativen Konzert »Circle Jerks« spielen sechs modulare Systeme zusammen eine Komposition, die auf Improvisation basiert. Tina Tonagel »spielt« ihre Ausstellung vor und nach »Circle Jerks«. Dabei erzeugt sie assoziative Klangräume. In seinem Workshop am Samstag wird Felix Kubin die Möglichkeiten von Modularsynthesizern ausloten und beim Konzert Beispiele liefern (Seite 46 und 59).



# 26 OKT 2018

## DAVE DJ CONTEST

Gewinner DJ Contest 2018

Lukas (Zepter/Dresden)

Danger Hunt (Infinite Sequence/Dresden)

23 UHR

CLUB KORALLE

ROTHENBURGER STR. 30

01099 DRESDEN



Wie bereits in den Jahren zuvor gab es auch im Vorfeld des fünften DAVE-Festivals einen DJ-Contest, zu dem neue Talente einstündige Sets aller Stilrichtungen einschicken konnten. Aus allen Einsendungen hat eine unabhängige Jury, bestehend aus dem DAVE-Team und Vertretern Dresdner Crews, die drei besten DJ-Sets ermittelt. Die Gewinner werden bei der Eröffnung des Festivals im Festspielhaus Hellerau bekanntgegeben und mit attraktiven Sachpreisen sowie je einem Slot im Rahmen des Festivalprogramms belohnt. Hier können sie beweisen, dass sie nicht nur hervorragende Sets aufnehmen, sondern auch vor dem Dresdner Party-Publikum bestehen können. Support gibt es von zwei Gewinnern aus den letzten Jahren Lukas aus 2016 und Danger Hunt vom Contest 2017.

# 26 & 27 OKT 2018

## SOUL IM 'POL: UPON MY SOUL!

Druffalo Hit Squad aka Finn Johannsen,  
Icasol und Kummi (Berlin)  
Sir Vivor (Upon My Soul!/Dresden)  
Dee Cee (Upon My Soul!/Dresden)

**22:30 UHR**

**OSTPOL**

**KÖNIGSBRÜCKER STR. 47**

**01099 DRESDEN**



Es gibt einen Grund zu feiern: Seit nunmehr zehn Jahren halten Sir Vivor und Dee Cee ohne Unterbrechung die Soul-Fahne im Ostpol auf Vollmast. Das Upon My Soul!-Schiff hat auch dieses Mal wieder Kostbarkeiten aus allen sieben musikalischen Weltmeeren mitgebracht und wird diese am 26. und 27. Oktober in Dresden unter die Leute bringen. An beiden Tagen werden im Ostpol frischgefangene 45 und 33 RPM Scheiben angepriesen. Der Freitag steht im Zeichen von 70s Disco, Modern Soul und Boogie. Der richtige Kandidat dafür ist das hauptstadterprobte Team der Druffalo Hit Squad mit keinem Geringeren als Kapitän Finn Johannsen – oder um es mit den Worten von Chic zu sagen: Harrr Frreak Out!

# 26 OKT 2018 SEELEN. X OBJEKT KLEIN A

Gnista (Dresden)  
 Inhalt der Nacht (Monnom  
 Black/Leipzig)  
 JANEIN (SEELEN./Leipzig)  
 Mørbeck (SEELEN./Leipzig)  
 Stigmatique (SEELEN./Leipzig)  
 Verschwender b2b Narciss  
 (SEELEN./Leipzig)

**23:59 UHR**

**OBJEKT KLEIN A**

**MESCHWITZSTRASSE 9**

**01099 DRESDEN**

SEELEN. ist ein unabhängiges Techno-Label, das 2018 von JANEIN und Stigmatique aus Leipzig gegründet wurde. Es blutet aus jeder Pore mit ekstatischem Wahnsinn. SEELEN. ist Punk.



# 26 OKT 2018 STIMMING X LAMBERT LIVE

**21 UHR – CLUB PAULA**

**MESCHWITZSTRASSE 14**

**01099 DRESDEN**

Wenn zwei starke Künstlerpersönlichkeiten wie Stimming und Lambert gemeinsam ein Projekt planen, überlassen sie nichts dem Zufall. Und für ihre erste Kollabo-EP »Exodus«, die im März erschien, haben sie sich musikalisch weit aus dem Fenster gelehnt: Sie mischen klassische Musik mit Ideen der Postmoderne. Unerwartete Sounds und Strukturen treffen auf ästhetische Welten, die in dieser Form neu sind. Ein opulentes Piano trifft auf Techno-Minimalismus.





SAM  
TAG  
27  
OKT

# 27 OKT 2018

## DAVE LABEL MARKT

14-20 Uhr im Saal und im Foyer / Bar  
Label & Second Hand Markt, Eintritt frei

### LABELS

Abstract Animal, Bitterfeld Records, Defrostica, Distel, Etui Records, Former City, Holger, Konnektivmusik, Lockertmatik, made of CONCRETE, PH17, Phonocake, R.A.N.D. Muzik Recordings, Rat Life, shtum, Uncanny Valley, UTM Records

AB 14 UHR

KULTURZENTRUM SCHEUNE

ALAUNSTR. 36-40

01099 DRESDEN



Viele kleine Labels sind idealistische Angelegenheiten, die nicht den Profit, sondern die Musikkunst fokussieren. Und viele dieser Labels arbeiten meist unter dem Radar der Öffentlichkeit, bedienen Nischen, oft sogar die hinterste Ecke einer Nische. Zum diesjährigen DAVE-Festival

wird es erstmals einen Label-Markt geben, der eben diesen kleinen Labels aus Dresden und der Region für elektronische Musik eine Plattform bietet. Ziel ist es, über eine reine Präsentation hinaus, den Anwesenden die Möglichkeit zu bieten, direkt in Kontakt zu kommen, sich auszutauschen und im Idealfall neue Netzwerke zu bilden.

# 27 OKT 2018

## DAVE OFF / OCTAVE ONE

**MAINFLOOR** (TECHNO/HOUSE)

**Octave One pres.**

**Random Noise Generation LIVE**

(430 West/Detroit)

Violet (Naïve/Lissabon)

Monsanto High (PH17/Leipzig)

Lockertmatik (Mord/MDR/Dresden)

Lost.Ess (Berlin)

Len Richardson (N-ICE Kollektiv/Dresden) **b2b**

phillson (Syn.thie.Verrückt/Dresden)

**SIDEFLOOR** (DRUM'N'BASS/HARDTEK)

Disphonia (Eatbrain/Griechenland)

Venom 218 (UTM-Records/Dresden)

Apurockz (SONiCFood Crew/Dresden)

Dude Crush (Spur1 Music/Dresden)

ab 5 Uhr Hardtek

Format C:\ (Monoton System/Dresden) **b2b**

Hesed (Analog Tekne Model/Dresden)

Tinnitus (Akedie Soundsystem/Dresden) **b2b**

Tekdog (Akedie Soundsystem/Dresden)

Peped (Daimon Soundsystem/Dresden) **b2b**

Steffen (Monoton System/Dresden)

**ZELT (EXOTICA)**

Mystic Jungle LIVE (Periodica/Neapel)

Frinda di Lanco (Dschungelliebe/Berlin)

Heninspace LIVE (Macadam Mambo/Dresden)

Electric Evelyn (Disco Dilettante/Dresden)

Franc Deckert (Dresden)

DAVE All Stars (Dresden)

**23 UHR – SEKTOR EVOLUTION**

**AN DER EISENBAHN 2 | 01099 DRESDEN**



Die »DAVE Off« im Sektor Evolution ist traditionell die größte Clubnacht im Rahmen des Festivals. Ein schöner Rückgriff auf den Entstehungsmythos von

DAVE, denn im Sektor fand 2012 auch die Musikfreunde-Party statt, aus der dann das DAVE-Festival hervorging.

Zum fünfjährigen Jubiläum ist es gelungen, mit Octave One einen absoluten Hochkaräter zu buchen. Spricht man von Detroit Techno, so fällt unweigerlich auch der Name Octave One. Seit ihrem Debut 1990 bauen die Burden-Brüder mit ihren Synthesizern und Sequencern technoide Klangcollagen, immer auch mit Einflüssen aus Funk, House und symphonischen Beats. Daneben spielt unter anderem Violet, die nicht nur in ihrer Heimat Portugal von Technoheads geschätzt wird, Der Sidedfloor bleibt zunächst den gebrochenen Beats vorbehalten. Mit Disphonia kommt ein Act, der zu den Speerspitzen des deepen Neurofunk gehört. Die beiden Griechen Kostas Nomikos und George Roubinis teilen eine Vorliebe für rohe und düstere Basslines sowie für tiefe Soundscapes. Ab 5 Uhr wird dann Hardtek mit scharfem K gespielt mit lokalen b2b-Gespannen wie u.a. Format C:\ & Hesed.

Musikalisch schön bunt geht es unter dem Exotica-Banner im Zelt zu. Mystic Jungle aus Neapel verbindet mit seinem Liveset und auf bisher fast 50 Platten minimalistische Disco, Elektrobeogie, kosmischen Synth und esoterische Lösungen. Und die Berlinerin Frinda Di Lanco gibt einen Auszug aus ihrer gut sortierten Plattensammlung zwischen afroitalienischer Disco und stromlinienförmigen Wave zum Besten.

# 27 OKT 2018

## MODULAR MONSTER #2

### FELIX KUBIN

**10-16 Uhr Workshop mit Felix Kubin**  
Raus aus dem Soundsalat,  
Workshop mit Felix Kubin  
Komponieren mit Modularsynthesizern  
Teilnahmegebühr 20,- €  
Voranmeldung [woernle@zentralwerk.de](mailto:woernle@zentralwerk.de)

**20 Uhr: Konzert mit Felix Kubin**  
davor und danach: audiovisuelles  
Konzert von von Tina Tonagel und  
Pierre Estourgie

**AB 10 UHR | KONZERTBEGINN 20 UHR**

**ZENTRALWERK**

**RIESAEER STR. 32**

**01127 DRESDEN**



Felix Kubin ist seit den 90er Jahren ein bunter Vogel der experimentellen Musikszene in Deutschland. Seine Konzerte beschreibt er als Sci-Fi-Pop. Das ist durchaus als Versprechen zu werten, auch für den Gig im Zentralwerk, der sich am Inhalt des tagsüber stattfindenden und von ihm geleiteten Workshops orientiert.

Für die Ausstellung im Kabinett entwickelt die Medienkünstlerin Tina Tonagel eine raumbezogene Installation aus miteinander korrespondierenden elektronischen Schaltkreisen, die auf subtile Weise Klänge, Licht und Bewegung erzeugen und zu einer poetischen Komposition vereinen.

Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden



22 Sep '18

24 Feb '19

Träume &  
dreams  
Geschichten  
& stories

# Kinder Bienale



Japanisches  
Palais

Kunst—Workshops—Aktion



[www.skd.museum](http://www.skd.museum)

# 27 OKT 2018

## VERÄNDER|BARS 7

### DIY EDITION

Neustädter Harz (Dresden)

Beat Cypher (Fleeesch, Franzman und Monkay)  
(Dresden)

Frau Albert (Dresden)

18 UHR

VERÄNDERBAR – ARTDERKULTUR E.V

GÖRLITZER STR. 42 HH

01099 DRESDEN

Seit Januar 2018 führt die Veranstaltungs-Reihe »veränder|Bars« Hip-Hop Künstler\*innen aus Dresden und dem Umland zusammen und bietet eine Plattform für kreativen Austausch und gelungenes Networking. Viele interessante Musik- und Veranstaltungs-Projekte sind bereits im laufenden Jahr entwickelt und umgesetzt wurden.

Im Oktober 2018 wird die beliebte Veranstaltung erstmals vom DAVE-Festival gehostet. Den Gast erwartet neben einem Konzert der Dresdner Rap-Combo Neustädter Harz, eine Beat-Cypher zwischen den Dresdner Hip Hop-Produzenten Fleeesch, Franzman und Monkay und ein noch geheimer Beitrag des hiesigen Künstlerteams Frau Albert. Darüber hinaus haben Interessierte die Möglichkeit, die Veranstaltung vor Ort mit eigenen musikalischen Beiträgen zu beleben.



# 27 OKT 2018

## MORPHONIC LAB XVII

Beinhaus (Wiesbaden)

Sardh (Dresden)

Schloss Tegal (USA)

Burqamachines (Berlin)

Espertra Negra (Mexiko)



**EINLASS 19 UHR | BEGINN 20 UHR**

**BAROCKPALAIS GROSSER GARTEN**

**HAUPTALLEE 5**

**01219 DRESDEN**

Das morphonische Labor Nr. 17 greift eine Kunstform auf, die Mitte der 70er Jahre parallel zum Punk entstand, mit ähnlichen künstlerischen Ambitionen aber weit radikaleren Ausdrucksformen. Der Industrial gehört zu den Vorlieben der ML-Macher, und

in den bisherigen sechzehn Laboratorien war diese Stilistik auch bereits einige Male zu hören und zu sehen. Diese nun explizit in den thematischen Fokus zu rücken, zielt darauf ab, neue Tendenzen dieser intensiven, hochenergetischen Klang- und Bildpraxis auch in heutigen Mischformen mit Noise, Minimal, elektronischer Musik u.a. exemplarisch vorzustellen. In seinen Ursprungsformen meist mit kraftvollem Körpereinsatz verbunden, war der Industrial lange Zeit eine Männerdomäne. Weil dies erfreulicherweise nicht so geblieben ist, erhalten in diesem Programm die Künstlerinnen also den Vortritt.



**S O N N  
T A G  
2 8  
O K T**

# 28 OKT 2018 BEYOND THE CLUB

Demdike Stare w/ Michael England (Modern Love/Manchester)  
 Robert Henke (Imbalance Computer Music/Berlin)  
 Moritz Simon Geist (Sonic Robots/Dresden)

18 UHR

STAATSSCHAUSPIEL DRESDEN

THEATERSTRASSE 2

01067 DRESDEN



Auch bei »Beyond The Club« heißt es: Clubkultur anders zu erleben. Während in den letzten Jahren die Abschlussveranstaltung in sakralen Räumen gefeiert wurde, findet sie 2018 erstmalig im Theater statt. Auf der großen Bühne des Dresdner Staatsschauspiels illuminieren die audiovisuellen Liveshows ein letztes Mal in diesem Festivaljahr die »Other Worlds«. Während Moritz Simon Geist Technik, Futurismus und Clubkultur vereint und Robert Henke experimentelle Klanglandschaften auf eine imposante LED-Skulptur visualisiert, loten Demdike Stare zusammen mit VJ Michael England den Raum elektronischer Musik aus, dessen Sound zwischen düsteren Gruselkabinetten, kahlen Industriebrachen und jamaikanischen Dancefloors liegt.

mus und Clubkultur vereint und Robert Henke experimentelle Klanglandschaften auf eine imposante LED-Skulptur visualisiert, loten Demdike Stare zusammen mit VJ Michael England den Raum elektronischer Musik aus, dessen Sound zwischen düsteren Gruselkabinetten, kahlen Industriebrachen und jamaikanischen Dancefloors liegt.

# WORKSHOPS MUSIKHAUS KORN

Alaunstr. 13a, 01099 Dresden, Eintritt frei

## LIVE VISUALS – A/V PERFORMANCES MIT LUCAS GUTIERREZ



SA 20 OKT | 17-19 UHR

Focusing on visual art and creative process, 3D real time video tools and generative images. Lucas Gutierrez will also show some material from the AV Performance he does with Robert Lippok at DAVE the day before. The workshop will be held in English.

## KREATIVER MIXDOWN IN LOGIC PRO X MIT INSECT 0.



MO 22 OKT | 20-22 UHR

Insect 0. zeigt seine Herangehensweise an einen Mixdown und die kreativen Möglichkeiten in der DAW Logic Pro X. Dazu öffnet er die Projekte seines neuen Albums »Atacama«. Anhand von drei Tracks stellt er verschiedenste Effekte und Geräte vom Band Echo über Bus Compressor bis zum Shimmer Reverb vor.

## OPEN AMBIENT SPACE MIT STACHY.DJ



DI 23 OKT | 20-22 UHR

Stachy.DJ gibt einen ganz persönlichen Einblick in den Entstehungsprozess, die Herangehensweise und die Technik beim Musikmachen sowie sein Selbstverständnis des Begriffs Ambient. Im Rahmen des Open Space Vortrags dürfen sich die Besucher auch selber am Klangerzeuger ausprobieren.

## LOW BUDGET PRODUCTIONS – MUSIK MACHEN OHNE KOHLE MIT FLEESCH



MI 24 OKT | 20-22 UHR

Der selbsternannte »Laptop Artist« Fleeesch ist in der hiesigen Hip-Hop-Szene kein Unbekannter und tüftelt seit vielen Jahren am perfekten Beat. Dass das Ganze auch ohne viel Kohle funktioniert, wird in seinem Workshop unter Beweis gestellt.

## VON NICHTS ZU ETWAS: RAP/HIPHOP HISTORY-WORKSHOP MIT ONE MAN ARMIN



DO 25 OKT | 20-22 UHR

One Man Armin ist Soziologe, Youth Worker, Konzertveranstalter und Hip-Hop-Musiker. In seinem Panel wird er thematisieren, wie es die Hip-Hop-Kultur seit jeher schafft, unabhängig von vielen Ressourcen Kunst zu produzieren. Beispiel gefällig? Das gibt es im anschließenden Rap-Workshop.

## VOCAL MIXING MIT MONKAY



FR 26 OKT | 20-22 UHR

Vocalmixing ist essentiell zur Erstellung eines Songs. In dem Vortrag stellt der Produzent Monkay aus Dresden seine Herangehensweise beim Song-Mixing vor und geht dafür mit euch jeden Schritt seines Workflows durch. Der Vortrag richtet sich an Fortgeschrittene und Einsteiger mit Grundwissen.

# WORKSHOPS MUSIKHAUS KORN

Alaunstr. 13a, 01099 Dresden, Eintritt frei

## DIGITAL DJING ADVANCED MIT NGHT DRPS



SA 27 OKT | 17-19 UHR

NGHT DRPS ist ein Fachmann, wenn es um das Digitale geht. Als DJ ist er im Boiler Room zu sehen und für Fact TV zeigt er seine Producer-Fähigkeiten bei »Against The Clock«. Nebenbei ist er Produktspezialist für Native Instruments und zeigt euch im Workshop seine Skills und weiterführende Möglichkeiten in der DJ-Software Traktor. Eine kleine Überraschung hat Native Instruments auch noch parat.

INFORMATIONEN ÜBER DEN WORKSHOP  
MIT ROBERT HENKE AM 26.10. ERHALTET  
IHR ZEITNAH AUF UNSERER WEBSITE  
[WWW.DAVE-FESTIVAL.DE](http://WWW.DAVE-FESTIVAL.DE)

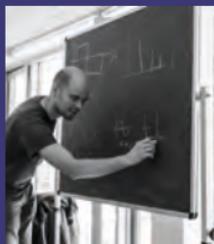


# WORKSHOPS HOCHSCHULE FÜR MUSIK

Kraftwerk Mitte 24 Haus 2.5, 01067 Dresden, Eintritt frei

**ANMELDUNG ÜBER DAVE-FESTIVAL.DE**

## INSTRUMENTE FÜR VR MIT CHRISTOPH MANN



**DI 23 OKT | 10-15 UHR**

Das Potential von VR- oder AR-Brillen für interaktive elektronische Musik ist riesig und dennoch größtenteils unerforscht. Dabei ist eigentlich alles denkbar. Im Workshop werden Prototypen gemeinsam entwickelt und ausprobiert, mit der Unreal Engine 4, Pure-data und NI Reaktor.

## SOUNDESIGN TECHNIQUES MIT CHRISTOPH MANN



**MI 24 OKT | 10-15 UHR**

Wie kann man das Geräusch von prasselndem Feuer mit einem Gate und einem Verzerrer in das Knacken von zerbrechendem Eis verwandeln? Wie kann man einen Bass-Effektsweep mit Kammfiltern realistisch durch das Stereopanorama fliegen lassen? Solcherart Techniken werden im Workshop präsentiert.

## SONIC ROBOTS MIT MORITZ SIMON GEIST



**DO 25 OKT | 10-15 UHR**

In diesem Workshop gibt der Klangkünstler und Robotik-Ingenieur Moritz Simon Geist einen Einblick in die Robotic Electronic Music, eine futuristische und visuelle Art der Musikproduktion, die das Handwerk des DIY-Instrumentendesigns mit der Liebe zur elektronischen Musik verbindet.

# WORKSHOPS SCHEUNE AKADEMIE

Alaunstr. 36-40, 01099 Dresden

## FRAGERUNDE ZU LABELARBEIT



SA 27 OKT | 15-16 UHR

Wie gestaltet sich der Prozess vom Demo bis zum Release und Gig? Braucht man heutzutage überhaupt ein Label? Wie sehen heute die Finanzierungsmöglichkeiten über Musikverkäufe oder Zweitverwertungen für ein Label aus? Conrad Kaden (Uncanny Valley) und Reece Walker (R.A.N.D. Muzik) geben Einblicke.

## BILDRECHTE UND DATENSCHUTZGRUNDVERORDNUNG



ANMELDUNG &  
INFOS SCHEUNE-  
AKADEMIE.DE

SA 27 OKT | 16:30-18:30 UHR | 20,- €

Bilder sind überall. Website, Instagram, Facebook, Poster und Flyer: Überall werden sie verwendet. Doch was ist bei der Verwendung von Fotos zu beachten? Bei der diesjährigen DAVE Scheune Akademie bringen wir Euch zum Thema Verwendung von Fotos, Bildrechte und DSGVO auf den neusten Stand.

## DISCOGS STAMMTISCH MIT BONS



SA 27 OKT | 19-20 UHR

Let's talk Discogs! Stellt Euch eine Datenbank vor, die Diskographien aller Künstler\*innen und Labels beinhaltet, diese miteinander verknüpft und den Handel mit Tonträgern auf internationaler Ebene erlaubt. Einer der größten Verfechter in Dresden ist bons, der Euch hier begrüßt.

# WORKSHOPS HOLE OF FAME

Königsbrücker Str. 39, 01099 Dresden in Kooperation mit Coloradio

## MIXER- UND DJ CONTROLLER UND DIE PHILOSOPHIE DES AUFLEGENS MIT DJ ANDRÉ LANGENFELD



SA 20 OKT | 15-19 UHR

Es gibt viel Equipment für DJs. Mixer und DJ-Controller sind über die Jahre moderner geworden und bieten mehr Features und Effekte. André Langenfeld ist seit 28 Jahren DJ und Radio-Host. Im Rahmen des DAVE-Festivals teilt er seine Expertise mit Newcomer-DJs. Der Workshop ist offen für alle.

## DJ WORKSHOP MIT DJ ACCESS



MO 22 OKT | 16-20 UHR

Ihr wolltet schon immer mal hinter den Plattenspielern stehen? Dann kommt vorbei zum DJ-Workshop von DJ Access und lernt das Vinyl anzufassen und zu bewegen. Hier werdet ihr ins »kalte Wasser« geschmissen, dürft unter Anleitung mixen und scratchen und bekommt gute Insider-Tipps.

## ALLES MUSS MAN SELBER LÖTEN MIT ALWIN WEBER



MI 24 OKT | 15-18 UHR

In diesem Workshop stehen Lötkolben und Platinen im Vordergrund. Wozu muss ich löten können? Was muss ich beim Löten alles beachten? Was kann ich damit alles bewerkstelligen und welche Probleme kann ich selbst lösen? Der Kurs vermittelt die technischen Grundlagen, Tricks und Kniffe.

## WORKSHOPS HOLE OF FAME

Königsbrücker Str. 39, 01099 Dresden

### EINFÜHRUNGSWORKSHOP DJING MIT MP3 MIT L-SA



**ANMELDUNG:**  
ELSA@AZCONNI.DE

**FR 26 OKT | 15-18 UHR**

Was genau machen diese DJs eigentlich, wenn sie am Pult stehen? Der Workshop bietet eine Einführung zum Thema: Auflegen mit Mp3. L\_sa erklärt euch grundlegend die Technik, mit der ihr es zu tun haben werdet, und das Programm Traktor. Bitte bringt die Musik (USB-Stick) mit, mit der ihr herumprobieren wollt. Der Kurs richtet sich an FLTI (Frauen, Lesben, Trans, Inter).

## WORKSHOPS ZENTRALWERK

Riesaer Str. 32, 01127 Dresden

### WIR LÖTEN DEN DAVE DRUM COMPUTER – WORKSHOP MIT CURETRONIC



**SA 27 OKT | 14-20 UHR**

Zusammen mit dem Dresdner Modular Urgestein Curetronic basteln wir einen DAVE-Drumcomputer, den DAVE-Synthesizer Lite und verschiedene Drone-Synthesizer. Der Drumcomputer ist vergleichbar mit dem BOSS DR55. Er ist mit fünf Pattern zu 16 Steps programmierbar. Der DAVE-Synthesizer Lite kommt in diesem Jahr ohne Lautsprecher und Frontplatte daher. Das kleine Gerät hat aber einen Oszillator, eine Hüllkurve, einen LFO, Filter und sogar einen eigenen Sequenzer. Die Drone-Synthesizer sind darauf ausgelegt, stehende Töne, Dissonanzen und Schwebungen zu erzeugen.

Der CURETRONIC Workshop findet im Seminarraum von ColoRadio, 1. Etage links statt.

#### Materialkosten:

DAVE-Drumcomputer: 99,- Euro  
zwei bis vier Stunden Bauzeit  
DAVE-Synthesizer Lite: 65,- Euro  
ein bis zwei Stunden Bauzeit  
Drone-Synthesizer: 35,- Euro  
ein bis zwei Stunden Bauzeit

## KOMPONIEREN MIT MODULARSYNTHESIZERN MIT FELIX KUBIN



ANMELDUNG:  
WOERNLE@  
ZENTRALWERK.DE

SA 27 OKT | 10-16 UHR | 20,- €

Die Knöpfchendreher sind zurück. In Zeiten, in denen alle berührbaren Oberflächen täglich flacher und glatter werden und sich Rechenvorgänge in digitalen Nanowelten unsern Augen und Ohren entziehen, feiern in der Musikwelt die modularen Monster Renaissance, diese herrlichen gotischen Klangklötze zur Erbauung des Hör- und zur Verwirrung des Sehnsinns.

Während uns früher nur begrenzte Aufnahme- kapazitäten zur Verfügung standen, ist der heutige Speicher im Computer schier uner- schöpflich. Und so sammeln sich in den Heim- studios ungeheure Mengen an mitgeschnittenen Sessions an, die – na klar – »irgendwann« zu Greatest Hits verarbeitet werden.

Genau an dieser Stelle setzt der Workshop an. Denn das Ansammeln von Material allein hat noch nichts mit Komposition zu tun. Vielleicht können wir aus der Ökonomie und Zielstrebigkeit der musikalischen Pioniere ein paar Volt für unseren Workshop abzwei- gen, indem wir uns auf Hören konzentrieren, auf Komponieren und Arrangieren von Klän- gen. Kurz gesagt: auf das Musikmachen.

# 20 - 28 OKT 2018

## DAVE RADIO



**HOLE OF FAME | KÖNIGSBRÜCKER STR. 39, 01099 DRESDEN**

Radio ist nicht nur nicht totzukriegen, es blüht und gedeiht. Sogar in Dresden, auch wenn man es kaum glauben mag. Zwar kommt über die konventionellen Sender zumindest musikalisch weiterhin nur Stückwerk, doch finden sich kleine Inseln des guten Geschmacks auf coloRadio oder in den Weiten des Internets. Die Vorteile des Radiohörens scheinen den Menschen durch den Podcast-Hype zudem wieder verstärkt ins Bewusstsein zu rücken.

Im Hole of Fame wollen wir deshalb fast während der gesamten DAVE-Laufzeit dem Medium Radio huldigen und Sendungen von alten Recken und jungen Hüpfern eine Plattform bieten, die die Antenne des Hörfunks weiterhin tapfer hochhalten. Die Moderator\*innen senden dabei live aus der geliebten kleinen Alles-geht-Galerie auf der Königsbrücker Straße. Vorbeischaun ist durchaus erwünscht.

**20. OKTOBER, 20 UHR: zerrspiegel**

»zerrspiegel« ist eine Radiosendung, die sich mit politischen Aspekten der elektronischen Musikkultur beschäftigt – und zwar aus einer feministischen Perspektive.

**21. OKTOBER, 20 UHR: Radioaktiv2Punkt0**

Das Anliegen von »Radioaktiv2Punkt0« ist es seit 2014 nicht nur Radio zu machen, sondern im Sinne des Netzwerks auch als Plattform für Künstler\*innen in und um Dresden zu wirken.

**22. OKTOBER, 20 UHR: Kosmonauten FM**

Bei der Show von Digital Kaos gibt es Flashbacks der letzten Partys, den Lieblingstrack, den Track des Monats aus der Region, Klassiker, Interviews oder exklusive Kosmonauten-Mixe.

**23. OKTOBER, 20 UHR: Buschfunk**

Legendäre Radioshow um T.Low Rock, Studio 17 und Arnd, die auf eine gut 25-jährige Geschichte ihrer Sendung zurückblicken können. Dresdner Subkultur-Klassiker.

**24. OKTOBER, 20 UHR: Body movin'**

Mark Machulle präsentiert seit nunmehr neun Jahren Musik, Akteur\*innen, DJs und Kollektive aus allen Facetten der Clubkultur. Genre-Grenzen: Fehlannonce.

**26. OKTOBER, 20.30 UHR: Radioaktiv2Punkt0**

Ein zweites Mal versammeln sich die »Radioaktiv2Punkt0«-Hosts vor den Mikros im Hole Of Fame. Neben den Crew-DJs Robtop 325 und Eriktion dürften auch weitere DJs zu Gast sein.

**27. OKTOBER, 20 UHR: Spur 1**

»Spur 1« wird gerade an die zweite Generation weitergegeben. Bei György de Val's Baby übernehmen nun Dude Crush, Eski und Cosai das Programm mit Musik von Hip-Hop bis Drum'n'Bass.

**28. OKTOBER, 17 UHR: Radioaktiv2Punkt0 und Spur 1**

Zum Abschluss versammeln sich »Radioaktiv2Punkt0« und »Spur 1« nochmal gemeinsam. Auch einige DAVE-Macher\*Innen sollten vorbeischauen, um das Festival Revue passieren zu lassen.

19 - 28 OKT 2018

**BON VOYAGE – DAVE FESTIVAL BAR****BON VOYAGE | LOUISENSTRASSE 77, 01099 DRESDEN**

Szenen brauchen ihre Kulminationspunkte. In Dresden schickt sich das Bon Voyage seit über sechs Jahren an, gleichsam als Ruhepol und Eskalationsvorstufe zu funktionieren. Akteure aus unterschiedlichsten Zusammenhängen planen in der Bar mit temporärer Tanzfläche ihre Projekte oder lassen Onkel Alltag einen guten Mann sein, während junge Nachwuchs-DJs und altgediente Plattenhasen den Soundtrack dazu geben und dabei große Highlights der Cocktailkultur genießen.

Auch in den DAVE-Tagen ist das Bon Voyage im Randherzen der Neustadt gern frequentierter Treffpunkt mit dem Versprechen auf allerhand nachtkulturaffine Aktivitäten. Das Team hat das Bon Voyage sogar so liebgewonnen, dass die Bar kurzerhand zur Festivalbar umfunktioniert wird, inklusive geplanter bis spontaner Überraschungsaktionen. Wiederkehrendes Vorbeischauen lohnt sich also.

**19. OKTOBER, 21 UHR: Bonne Musique**

„Modus Operandi“ mit Steve.e!

**20. OKTOBER, 21 UHR: Bonne Musique**

LateNitPop mit Scherbe. 7-inches 80's Funk!

**21. OKTOBER, 20 UHR: Soulcafé ... mit Schadi**

Soulige Tunes und hippe Törtchen. Coffeetime deluxe!

**22. OKTOBER, 20 UHR: DeeperAccess**

Performance aus Musik und Film

**23. OKTOBER, 20 UHR: WohnzimmerRadioShow**

mit André Langenfeldt (ByteFM, RadioFritz, DT64)

**24. OKTOBER, 20 UHR: Acoustic Jukebox DAVE Special:**

Electronic Classics mit Host Tina Slotta

**25. OKTOBER, 20 UHR: Der FemaleDeal mit DNZ**

(Fat Fenders) & Maria Ziegler (BlockrockinBeats)

**26. OKTOBER, 21 UHR: Due Pančáke & Friends**

Hot pan, sweet dough and lovely tunes!

**27. OKTOBER, 21 UHR: Bartisch Troopers Allstars**

Ein Haus gefüllt mit Disco!







# IMPRESSUM

## DAVE – FESTIVAL FÜR CLUBKULTUR

DAVE e.V., c/o Thomas Baumann,  
Franz-List-Str. 2a, 01219 Dresden

## VORSTAND

1. Vorsitzende Susanne Westphal
2. Vorsitzender Christoph Wetzel
3. Vorsitzender Thomas Baumann  
vorstand@dave-festival.de

## MARKETING & SPONSORING

Susanne Westphal [marketing@dave-festival.de](mailto:marketing@dave-festival.de)

## PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Philipp Demankowski [presse@dave-festival.de](mailto:presse@dave-festival.de)

## GESTALTUNG

Daniel Madlung [info@dmcreative.de](mailto:info@dmcreative.de), Sara Reuter [mail@sarareuter.de](mailto:mail@sarareuter.de)  
Markus Gröll [markus.groell@gmx.de](mailto:markus.groell@gmx.de), Martin Taute [mail@madmar.de](mailto:mail@madmar.de)

## DOKUMENTATION

Roberto Krebs [documentation@dave-festival.de](mailto:documentation@dave-festival.de)

## FOTOGRAFIEN

Rückfragen und Rechte: [marketing@dave-festival.de](mailto:marketing@dave-festival.de)

Besondere Momente  
verdienen ein  
besonderes Bier.



Radeberger  
PILSNER

Das Pilsner.

## FÖRDERER



Amt für Kultur und  
Denkmalschutz

Dresden.  
DIE STADT



Gefördert vom Musikfonds e.V.  
mit Projektmitteln der  
Bauftragten der Bundes-  
regierung für Kultur und  
Medien.

## SPONSOREN



## VERANSTALTUNGSPARTNER



Europäisches  
Zentrum der Künste  
European  
Centre for the Arts

Staatliche  
Kunstsammlungen  
Dresden



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden



HOLE OF FAME



WWW.GROOVESTATION.DE



## UNTERSTÜTZER

