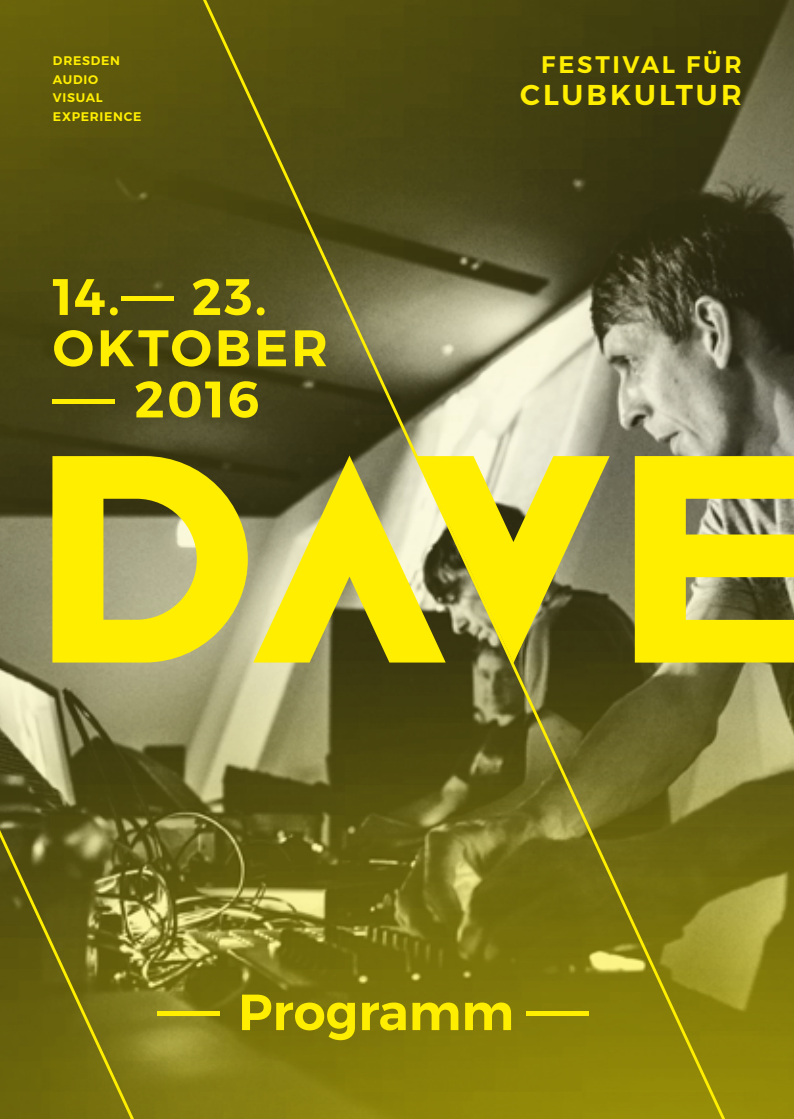
DRESDEN
AUDIO
VISUAL
EXPERIENCE

FESTIVAL FÜR
CLUBKULTUR

14.— 23.
OKTOBER
— 2016

DAVE



— Programm —

ARTIST IN RESIDENCE SEITE 4
ARTIST IN FOCUS SEITE 5
LIVE AV SHOW \ KONZERT SEITE 6
PARTY SEITE 18
WORKSHOP CAMP SEITE 28
DISKUSSION \ LESUNG SEITE 34
KINO SEITE 40
MEET & GREET SEITE 44

DAVE

EDITORIAL

»WE ARE OFFLINE« – das diesjährige Motto des DAVE Festivals – steht für das Aufzeigen eines Gegenpols zur gegenwärtigen Behauptung, dass unsere Generation permanent Online wäre. Ganz im Gegenteil: Wir sind immer noch auf der Suche nach neuen Freiräumen im realen Leben. Was ist dafür besser prädestiniert als ein vielgestaltiges Festival für Clubkultur? Wieder erstreckt sich DAVE vom 14. bis zum 23. Oktober über zehn Tage. Erstmals werden mit dem „Artist in Residence" und dem „Artist in Focus" jeweils ein lokaler und ein überregionaler Künstler im Fokus stehen. Beliebte Veranstaltungen wie Beyond The Club, das DAVE Opening, 8x8 oder das Laptop Battle kehren ins Programm zurück, während neue Formate wie die DAVE Light Stage Premiere feiern. Das Chemnitzer Label Raster Noton wird sein 20-jähriges Jubiläum in Dresden im Rahmen einer Kooperation von DAVE mit dem Tonlagen-Festival und dem TBA feiern. Das Workshop-Camp sorgt einmal dafür, den Nachwuchs zu fördern. Und bei der großen Abschlussparty geht DAVE neue Wege, findet sie doch nicht mehr nur in einer, sondern gleich in drei Locations statt.

WWW.DAVE-FESTIVAL.DE

CIO D'OR

In einem Porträt über Cio D'Or hieß es einmal, dass sie eine Entdeckerin und Forscherin ist. Treffender könnte die Beschreibung für die Kölnerin nicht sein, die erstmalig bei einem DAVE Festival als Artist in Residence firmiert. Ihre deepen Tracks eröffnen Räume, in denen ihre Entdeckungsreisen eingearbeitet sind – unter anderem Fieldrecordings aus der Wüste Sinai, die sie mehrmals bereiste. Alles, womit sie sich beschäftigt, untersucht und zerlegt sie bis ins letzte Detail, um Neues daraus zu machen. Hinter ihrem Sound verbergen sich zahlreiche Arbeitsstunden. Denn bevor ein Track oder ein DJ-Mix ans Licht der Öffentlichkeit tritt, muss er in das Klanggebilde von Cio D'Or passen, die sich nicht umsonst als Soundarchitektin versteht. Und als Perfektionistin. Egal ob es sich dabei einen raumgreifenden Technotrack, um ein sphärisches Ambientset oder um beides handelt.

14. Oktober 2016, 21:00 Uhr **DAVE OPENING** in der Schauburg
20. Oktober 2016, 11:00 Uhr **SOUND UND DRAMATURGIE** Lecture an der HfbK
20. Oktober 2016, 20:00 Uhr Jurymitglied beim **LAPTOP BATTLE**
23. Oktober 2016, 16:00 Uhr **BEYOND THE CLUB** in der Kreuzkirche

JARII VAN GOHL

Jarii van Gohl ist mehr als nur Schlagzeuger der Band Dÿse. Vielmehr ist er Grenzüberschreiter. Nicht zuletzt deshalb firmiert er als Artist in Focus bei der diesjährigen Festivaledition. Die Wahl dazu fiel leicht. Als SoundSLKTR verwirklicht er Konzepte, die zu DAVE passen wie die berühmte Faust aufs Auge. Grundlage seiner Kompositionen sind Fieldrecordings und Samples. Aus ihnen lässt Jarii dadaistischen Pop und avantgardistische Arrangements entstehen. Unkonventionell, fett, aber nicht nur das. Seine audiovisuellen Arbeiten sind Klangoptiken, die das Auge zum Hörorgan werden lassen. Im Fokus steht dabei immer die Genrefreiheit. Keine Kopien, sondern originale Expressionen haben Priorität. »Gohlialität« entnimmt man den einschlägigen Medien und das lassen wir so stehen. Zwischen Genie und Wahnsinn liegt nur ein schmaler Grat. Genau auf diesem bewegt sich SoundSLKTR.

14. Oktober 2016, 21:00 Uhr **DAVE OPENING** in der Schauburg
18. Oktober 2016, 19:00 Uhr **MAD WAR** – Livesoundtrack von »Die gestohlene Bombe« mit Assimilation Process im Militärhistorischen Museum
20. Oktober 2016, 20:00 Uhr Jurymitglied beim **LAPTOP BATTLE**
21. Oktober 2016, 10:00 Uhr **FIELDRECORDINGS** Workshop an der HfbK

LIVE AV SHOW\ KONZERT

DAVE – OPENING

Jarii van Gohl *w/ Cineastic Visuals by* ***Rüstungsschmiede***
Cio D'Or *w/ Dance Performance by* ***HAMMER & ROGGAN*** *und*
Visuals by ***Matthias Härtig***

Wenn es etwas gibt, das die Clubkultur ausmacht, dann ist es der Mix. In dessen Zeichen steht die Eröffnung des diesjährigen DAVE-Festivals, aber anders als gedacht. Soviel steht jetzt schon fest. Zusammen mit der Rüstungsschmiede überschreitet Jarii van Gohl Genregrenzen. Es wird wild, provokativ und nachdenklich zugehen in seinem audiovisuellen Liveset, über das der Sounddesigner mit einem Augenzwinkern sagte: »Entweder werden mich die Leute lieben oder hassen.« Neben Jarii, der dieses Jahr als lokaler Artist in Focus firmiert, wird Cio D'Or als Artist in Residence das Festival mit einem deepen Mix aus ihren technoiden Sounds eröffnen, die nicht selten in stille Ambientsphären wandern. Dem Arrangement aus treibende Beats und entschleunigten Flächen unterliegt dabei eine Dramaturgie, die Cio zusammen mit den Dresdner Tänzerinnen Johanna Roggan (the guts company) und Cindy Hammer (Go Plastic) für eine Performance entworfen hat, die die Rhythmen des Sounds real auf der Bühne und zugleich durch die Visuals von Matthias Härtig digital auf der Leinwand (ds-x.org) sichtbar macht.

14. Oktober 2016, 21:00 Uhr
Filmtheater Schauburg, Königsbrücker Str. 55, 01099 Dresden

LIGHT STAGE

Julien Bayle (Bordille Records, France) – Live AV Set
pole *(Berlin) – Live Set*
Insect O. & the29nov films *(Etui Records, Dresden/Berlin) – Live AV Set*
Scherbe & flumea *(Uncanny Valley, Dresden) – Live AV Set*
The Plastic Jazz Orchestra & Konrad Behr *(Weimar/Dresden) – Live AV Set*

***Julian Bayle wird in 2016 durch die CYNETART und die SHAPE Plattform unterstützt und ko-finanziert durch das Programm KREATIVES EUROPA der EU.**

Im Rahmen der Light Stage fokussiert DAVE die Symbiose von Bild und Klang, wobei die Veranstaltung ganz im Zeichen des Lichts steht. Neben der Synchronität von Licht und Sound sollen Projektion und Musik auf einer weiteren Ebene zusammenfinden – der Intensität. Dieser Begriff spielt an diesem Abend eine besondere Rolle. Zu den Protagonisten des Abends zählt pole, ein wahrer Pionier des digitalen Dubs. Der Dresdner Insect O. geht gemeinsam mit dem Berliner Videokollektiv the29nov films auf audiovisuelle Reise. Bei Scherbe und flumea wiederum trifft eine Hip-Hop-beeinflusste Sampleorgie auf gefilterte Strukturen aus der analogen und digitalen Bildwelt. The Plastic Jazz Orchestra laden gemeinsam mit Konrad Behr auf eine fantastische Reise durch miniaturisierte Klanglandschaften ein. Und in Echtzeit übersetzt der Franzose Julien Bayle seine Musikstrukturen in abstrakte Formengebilde.

15. Oktober 2016, Einlass: 19:30 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr
Kleinvieh, Gothaer Straße 12, 01097 Dresden

MAD WAR

Jarii van Gohl / SoundSLKTR *(Dresden)*
Stefan Senf / Assimilation Process *(Dresden)*

Krieg ist schrecklich. Aber was, wenn das Vernichtungspotenzial der Waffenarsenale immer monströser wird? Ja, was tun, wenn solch ein Irrsinn sogar einen Namen trägt? Wie die MAD-Doktrin (»Mutually Assured Destruction«) im Kalten Krieg, die die »wechselseitig zugesicherte Zerstörung« und »Wahnsinn« (engl.: mad) zugleich artikuliert. Der rumänische Regisseur Ion Popescu-Gopo fand 1961 eine cineastische Antwort, die der Ironie nicht entbehrt. »Die gestohlene Bombe« ist eine der wenigen künstlerisch-komödiantischen Auseinandersetzungen mit Spionage und atomarem Wettrüsten aus dem sozialistischen Osteuropa. Ohne Dialoge produziert, steht die Spionagepersiflage in der Tradition des Stummfilms und parodiert die Stilmittel des Agentenfilms mit deutlichen Referenzen an Chaplin und Hitchcock. Zugleich nimmt er Stellung zum Wettrüsten, das zu Beginn der 60er Jahre immer wahnsinnigere Ausmaße annahm. In ihrer musikalischen Neuinszenierung »Mad War« werden die Dresdner Künstler Jarii van Gohl/SoundSLKTR und Stefan Senf/Assimilation Process diesen verrückten Wahnsinn aufgreifen und den Film live mit einem neuen Soundtrack begleiten, der die komödienhafte Leichtigkeit des Films, aber auch die Schrecken des Krieges widerspiegelt.

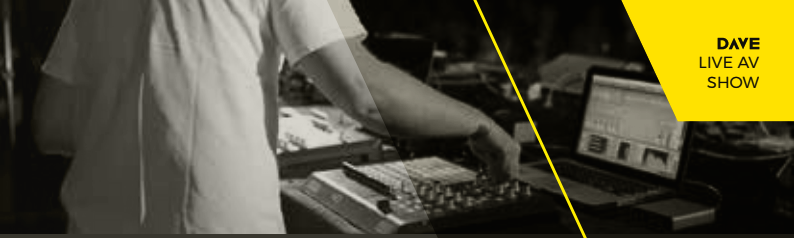
18. Oktober 2016, Einlass: 18:30 Uhr, Beginn: 19:00 Uhr
Militärhistorisches Museum, Olbrichtplatz 2, 01099 Dresden

JAZZ IS THE TEACHER

Germi Riess & Moritz Schlieb *(Dresden),* ***Tina Slotta*** *(Dresden)*

Gemeinsam mit dem Dresdner Jazzclub Blue Note wagt das DAVE-Festival ein einzigartiges Experiment. Unter dem Titel „Jazz is the Teacher" verwandelt sich der gemütliche Club mit Wohnzimmeratmosphäre für eine Nacht in einen in Visuals eingehüllten Dancefloor, auf dem Nachtschwärmer im rauchigen Ambiente des Jazzclubs zu elektronischer Deep-House-Jazzmusik das Tanzbein schwingen dürfen. Einführend spielt Moritz Schlieb zu Beginn der Veranstaltung erste groovige Deep-House-Platten, um die Besucher auf den kommenden 4/4 Takt einzustimmen. Ist das Publikum mit den ersten Drinks ausgestattet, steigt der Trompeter Germi Riess mit ein und sorgt für die ersten Jazzklänge des Abends. Unterstützt wird er dabei von der Sängerin Tina Slotta und Gästen, die schon durch mehrere Kooperationen mit Jazzbands oder Dresdner Djs auf sich aufmerksam machten. Ausklingen lässt Moritz Schlieb den Abend mit seinem Jazz-House-Set.

20. Oktober 2016, 20:00 Uhr
Blue Note, Görlitzer Str. 2b, 01099 Dresden



LAPTOP BATTLE

Laptop Battle Kandidaten: ***Brad Pitch, Gnista, Luke Gooding, Nautika, Planetary Secrets, Ramon Springer, Said Sur La Place, Schönfeld***
Moderation: ***Andreas Schanzenbach***
Jury: ***Anna-Lucia Rupp, Carsten Nicolai, Cio D'or, Maltin Worf*** *(Gewinner 2014),* ***SoundSLKTR***
Support: ***East*** *(Funky Monkey, Dresden)* ***& fRAN*** *(Berlin, A/M)*
Visuals: ***Laterne***

Beim inzwischen bereits siebten Laptop Battle müssen sich die Teilnehmer in einem Wettstreit miteinander messen, bei dem es darum geht, das beste elektronische Musikstück zu produzieren und auch zu präsentieren. Acht Kandidaten, ausgestattet mit Laptop und einem Midi-Controller, gehen in den Kampf um den begehrten Pokal. Dafür müssen innerhalb von zwei Wochen nach Übergabe des Samplepacks (Samples sind einzelne Töne/Klänge aus denen man Rhythmen und Melodien erstellen kann), Titel mit jeweils 3 Minuten Länge produziert werden. Die Duelle am Abend werden live auf der Bühne ausgelost und von einer fünfköpfigen Jury mittels feststehender Kriterien entschieden. Die Förderung des Elektroniknachwuchses bzw. bisher verborgener Soundtüftler stand seit Beginn an im Vordergrund und funktioniert tadellos. Nicht wenige ehemalige Gewinner sind heute selber gestandene Vorbilder.

20. Oktober 2016, 20:00 Uhr
Scheune, Alaunstraße 36-40, 01099 Dresden

RASTER NOTON NACHT

Raster-Noton, Netzwerk, Plattform und Label, das von Chemnitz aus die Welt eroberte und seither die experimentelle, elektronische Musik mit neuen Impulsen bereichert, wird 20 Jahre alt und DAVE feiert gemeinsam mit TONLAGEN und dem TBA den Geburtstag.

Die Ästhetik des »Maschinen-Minimalen« in der Verbindung von Kunst, Design und Musik ist kennzeichnend für Raster-Noton: Auditive und visuelle Erscheinungsformen verschmelzen miteinander – musikalische Prozesse verknüpfen sich mit Licht, Installation, Skulptur und Video. Emblematische Sets aus den letzten beiden Dekaden und zukunftsweisende Acts, die zeigen, dass Raster-Noton der Gegenwart noch immer einen Schritt voraus ist, zeichnen dabei die Entwicklung des Labels nach.

Carsten Nicolai ist als Musiker ein Weltstar der elektronischen Avantgarde. Bei seinen Live-Performances inszeniert er virtuos klangbasierte Manipulationen von software-generierten Videobildern. In HELLERAU wird er sein gerade entstehendes Projekt UNIEQAV präsentieren.

Uwe Schmidt begann seine Zusammenarbeit mit Raster-Noton 2009 als AtomTM. Seine Alben »Liedgut« und »Winterreise« sind ebenso legendär wie das letzte Album »HD«, auf dem er Popgeschichte in klangspielerischen Maschinenfunk übersetzt.

Äußerst rar sind die Auftritte von Signal, das gemeinsame Projekt der Labelgründer Carsten Nicolai, Olaf Bender und Frank

DAVE
LIVE AV
SHOW

Bretschneider. In HELLERAU wird die RN-Supergroup nach Jahren der Stille live zu erleben sein. Einer der neuesten Labelzugänge ist Dasha Rush. Die russische Produzentin widmet auf ihrem aktuellen Album »Sleepstep« Klanggedichte ihren schlaflosen Freunden und lässt hypnotisch-surreale Soundgeschichten entstehen, die das Publikum auf eine grandiose musikalische Traumreise nehmen. Und wenn die Konzertnacht in HELLERAU vorbei ist, geht sie im TBA erst richtig los. Die Labelmacher lassen es sich dabei nicht nehmen, selbst auf den Turntables Hand anzulegen. Treibende DJ-Sets stehen in Aussicht, wenn Byetone, Alpha & Beta (alias C. Nicolai und O. Bender) und der Franzose Kangding Ray in Dresdens subkultureller Schaltzentrale für Clubmusik ihren Geburtstag feiern. Lokalen Support erhalten sie unter anderem von Credit 00.

LINE-UP **HELLERAU:**
Alva Noto *(Raster-Noton, Live)*
Dasha Rush *(Raster-Noton, Live)*
AtomTM *(Raster-Noton, Live)*
Signal *(Raster-Noton, Live)*

LINE-UP **TBA (Aftershow):**
Byetone *(Raster-Noton, DJ)*
Kangding Ray *(Raster-Noton, DJ)*
Alpha & Beta *(Raster-Noton, DJ)*
Credit 00 *(Uncanny Valley, DJ)*
Casio *(Pangea, DJ)*

21. Oktober 2016, 20:00 Uhr
Festspielhaus Hellerau, Karl-Liebknecht-Straße 56, 01109 Dresden

Aftershow Party

ab 23:00 Uhr
TBA, Schlesischer Platz 1, 01097 Dresden

DIGITALISM

Wenn Franz Ferdinand Rockmusik machen, die das Publikum zum Tanzen animiert, dann machen Digitalism Tanzmusik, die die Leute rocken lässt.

Digitalism stammen aus Hamburg. Ismail Tüfekci aka Isi, in Deutschland geborener Sohn türkischer Einwanderer, lernte Jens Moelle aka Jence, Kind einer liberal eingestellten deutschen Familie, in einem Plattenladen namens Underground Solution kennen. Jens arbeitete im Laden und Isi im angeschlossenen Plattenvertrieb. Über ihre gemeinsame Vorliebe für Dance- und Rockmusik fanden die beiden zusammen. Ihre ersten gemeinsamen DJ-Gigs begannen sie im Jahr 2000, der erste Remix (Seven Nation Army von den White Stripes) fand seinen Weg auf Vinyl und verkaufte sich so gut, dass weitere Veröffentlichungen folgten. Auf dem angesagten französischen Label Kitsuné erschienen diverse Singles, als logische Fortsetzung 2007 ihr Debütalbum »Idealism«, das auch international Beachtung fand. Mit dem jüngsten Album »Mirage« setzen sie ihren Weg fort, bleiben sich treu, wenn die Beats punkig daherkommen, gehen aber auch neue Wege. Digitalism sind ebenso oft auf Festivals wie in Clubs anzutreffen, ihre geniale Mischung spricht sowohl den Electro-Fan wie den Indie-Rocker an.

21. Oktober 2016, 20:00 Uhr
Kleinvieh, Gothaer Straße 12, 01097 Dresden

ATARI TEENAGE RIOT

Die Götter des Elektro Punk & Digital Hardcore spielen im Rahmen des DAVE Festivals im nagelneuen KONK Klub (ehemals Eventwerk Dresden).

Atari Teenage Riot kombiniert anarchistische Botschaften mit Cyberpunk-Themen in den Texten. Sie gelten als Erfinder des Musikgenres Digital Hardcore, eine Mischung aus Techno, Hardcore Punk, Hip-Hop, Noise, Metal und Breakbeat, die ausschließlich mit digitaler Musiktechnologie produziert wird. Atari Teenage Riot erschaffen ihre Songs ausschließlich auf einem Atari-ST-Computer, da nach Ansicht der Band Fortschritte im Bereich von Musik und Kunst nicht von Fortschritten der Computertechnologie abhängig seien.

22. Oktober 2016, 20:00 Uhr
KONK Club, Hermann Mende Straße 1, 01099 Dresden

BEYOND THE CLUB

Steve Kasper *(Uncanny Valley, Dresden)*
Quohren Elektronik Kollektiv *(Dresden)*
Masayoshi Fujita* *(Faitiche, Erased Tapes, Berlin)*
Cio D'Or *(Semantica, Telrae, Köln)*
Visuals by ***Laterne***

Masayoshi Fujita wird in 2016 durch die CYNETART und die SHAPE Plattform unterstützt und ko-finanziert durch das Programm KREATIVES EUROPA der EU.

Auch in diesem Jahr macht die Abschlussveranstaltung »Beyond the Club« ihren Namen alle Ehre. Diesmal in der Kreuzkirche. Ein Ort, der für seine chorale und orchestrale Ausstrahlung bekannt ist. Steve Kasper wird den Abend mit einem Stück eröffnen, das sich an cineastische Soundwelten lehnt. Mit spielerischer Leichtigkeit wird der in Berlin lebende Japaner Masayoshi Fujita auf dem Vibraphon virtuosen Minimalismus zelebrieren. Das Quohren Elektronik Kollektiv, ein einzigartiges Projekt mit klassischen und elektronischen Musikkünstlern aus Dresden, das erstmals zu DAVE aufspielt, geht zu den Ursprüngen minimalistischer Klangkunst zurück. Im Zentrum stehen Neuinterpretationen von modernen Klassikern wie Erik Satie und Béla Bartók. Schließlich verlängert DAVE Artist in Residence Cio D'Or das Aufeinandertreffen von Elektronik und Klassik in ihrem beatlosen Set.

23. Oktober 2016, Einlass: 15:30 Uhr, Beginn: 16:00 Uhr
Kreuzkirche, An der Kreuzkirche 6, 01067 Dresden

LIVE AV SHOW \ KONZERT im Überblick

DAVE OPENING, 14. Oktober 2016, 21:00 Uhr **Filmtheater Schauburg**, Königsbrücker Str. 55, 01099 Dresden
LIGHT STAGE, 15. Oktober 2016, Einlass: 19:00 Uhr, Beginn: 20:00 Uhr **Kleinvieh**, Gothaer Str. 12, 01097 Dresden
THE MECHANICAL TALES, 15. Oktober 2016, 21:00 Uhr **Hole Of Fame**, Königsbrücker Str. 39, 01097 Dresden
MAD WAR, 18. Oktober 2016, Einlass: 18:30 Uhr, Beginn: 19:00 Uhr **Militärhistorisches Museum**, Olbrichtplatz 2, 01099 Dresden
JAZZHEAVENS, 19. Oktober 2016, 20:00 Uhr **Zille**, Görlitzer Straße 5, 01099 Dresden
JAZZ IS THE TEACHER, 20. Oktober 2016, 20:00 Uhr **Blue Note**, Görlitzer Str. 2b, 01099 Dresden
LAPTOP BATTLE, 20. Oktober 2016, 20:00 Uhr **Scheune**, Alaunstraße 36-40, 01099 Dresden
RASTER NOTON NACHT, 21. Oktober 2016, 20:00 Uhr **Festspielhaus Hellerau**, Karl-Liebknecht-Straße 56, 01109 Dresden Aftershow Party ab 23:00 Uhr: **TBA**, Schlesischer Platz 1, 01097 Dresden
DIGITALISM, 21. Oktober 2016, 20:00 Uhr **Kleinvieh**, Gothaer Straße 12, 01097 Dresden
ATARI TEENAGE RIOT, 22. Oktober 2016, 20:00 Uhr **KONK Club**, Hermann Mende Straße 1, 01099 Dresden
BEYOND THE CLUB, 23. Oktober 2016, Einlass: 15:30 Uhr, Beginn: 16:00 Uhr **Kreuzkirche**, An der Kreuzkirche 6, 01067 Dresden

PARTY

NOW!

Xara *(Harthouse, Different is Different, Asymmetrical Code, Berlin)*
Sebastian Kökow *(the29nov films, Killekill, Berlin)*
Gunjah *(Klub Neu, Dresden)*
Tiney *(Nation, L.I.E.S., Dresden)*
Spunky *(NOW!, Dresden)*

Es ist noch kein Jahr her, da startete die Partyreihe NOW! Ohne Schnörkel machten die Macher mit dem ersten Booking klar, wohin die Reise geht: Techno vom Feinsten. Allein die Labels Ostgut oder Delsin sprechen Bände. Ein Stück weit hörte man den Sound des Berghain durch NOW! im Elbtal. Zur Aftershow des DAVE Openings wird das nicht anders. Mit XARA kommt eine Newcomerin ins TBA, die zwar noch unterm Radar der großen Öffentlichkeit auflegt, aber im Underground als Markenzeichen für sphärischen, hypnotischen und roughen Sound steht. Sebastian Kökow hingegen ist bekannt. Der heißbegehrte Berliner Videokünstler von »the29Nov films« ist als DJ seiner Zeit stets einen Schritt voraus. Und nicht zuletzt werden Gunjah, Tiny und Spunky für eine intensive Nacht sorgen.

14. Oktober 2016, 23:00 Uhr
TBA, Schlesischer Platz 1, 01097 Dresden

ANTHONY ROTHER

Support: ***VAV*** *(Control, Contra, DAVE , Dresden)*

Anthony Rother ist süchtig. Nach Techno. Roh muss er sein, ohne Schnörkel. Das tolle an seiner Sucht: Anthony ist sein eigener Dealer. Denn die besten und fettesten Techno-Tracks bastelt er einfach selbst! Und eine Plattform, auf der er seine süchtig machende Techno-Kost vercheckt, hat er auch gleich selbst gegründet: das Label „Studiophysik". Und wer Anthony kennt, der weiß, dass er keine Gefangenen macht. Denn mit dem neuen Label und dessen musikalischer Ausrichtung legte er sich auch gleich eine neue Art des Arbeitens zu. Während er früher seine Gigs spielte und sich dann für die Produktion eines Albums eine Auszeit nahm, geht er nun sehr viel spontaner an die ganze Sache ran. Denn er möchte die Energie und den Vibe einer Partynacht nun unmittelbar nach dem Gig in seine Musik einfließen lassen. So moduliert er seine Tracks, während er durch die Clubs dieser Welt reist, immer weiter. Heißt also auch, dass seitdem kein Gig dem anderen gleicht – die Musik, die er seinem Studio-Equipment entlockt, ist jede Nacht einmalig! So ist „Studiophysik" ein Pool an sich ständig weiterentwickelten Tracks, die speziell für die Clubnächte produziert werden und jeweils angepasst werden.

15. Oktober 2016, 23:00 Uhr
Club Paula, Meschwitzstr. 14, 01099 Dresden

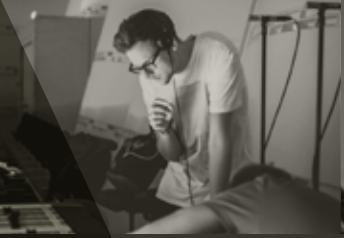
KOLT SIEWERTS

FLOOR: **Drum & Bass / Jungle**
Kolt Siewerts *(PLAY!, SANTORIN Rec., drumandbass.de, Köln)*
Olix & Apurockz *(SONiCFOOD, Dresden)*
Clemens Nova *(Nova Zound, Freiberg)*

BAR: **Ambient / IDM / Glitch**
Wurzel 3 *(Liebertée, Dresden)*
Overdose *(Liebertée , Dresden)*

Kolt Siewerts braucht zwei Dinge zum Leben: Drum & Bass. Als einer der Ziehväter der deutschen D&B-Szene hat Kolt sowohl hinter als auch abseits der Plattenteller Pionierarbeit geleistet. Als Siewerts 1999 seinen geistigen Bruder und langjährigen Partner Jaycut traf, materialisierte sich den beiden die Mission: Drum & Bass in Deutschland zu einem Begriff zu machen. Mit ihrem ersten gemeinsamen Projekt »drumandbass.de« erschufen sie das landesweite Sprachrohr für DJs und Produzenten. Außerdem moderierten sie die Internetshow »Broken Beats TV«. Aber nicht nur das: Kolt gilt als einer der Mitbegründer des Basswerks, ein Kölner Label, das für hypnotisch, tiefgängige Releases bekannt ist. Aber der Name Kolt Siewert steht nicht nur dafür, die Drum & Bass-Szene vorangetrieben zu haben, sondern steht auch für federleichte Vibes, hinter denen meisterliche Skills und eine Herrschar an weltbekannten Veröffentlichungen stehen.

15. Oktober 2016, 23:00 Uhr
Sabotage, Bautzner Str. 75 HH, 01099 Dresden



DAVE ON!

Kein Festival für Clubkultur ohne angemessene Festivalparty! Mit DAVE ON geht DAVE in diesem Jahr neue Wege und setzt einer zentralen Veranstaltung gleich drei Partys im Herzen der Dresdner Neustadt entgegen, die die Grenzen des DAVE-Musikgeschmacks ausloten. Zeitgleich treffen im TBA, Sabotage und der Groovestation alte und neue Bekannte der Dresdner Szene auf gestandene Szenegrößen.

Im TBA Club unter dem Neustädter Bahnhof steht DAVE ON ganz im Zeichen von House & Techno in allen Farben & Formen. Lokalmatador Alec Troniq spielt eines seiner rar gesäten Live Sets und bekommt DJ-Unterstützung von Moritz Schlieb, Steven Cock & Coline. Abgerundet wird das Line Up von unseren Newcomern Planetary Secrets und Rauris Leto, die im letzten Jahr DAVE Podcasts beigesteuert haben.

Im Sabotage schlägt dann das Drum'n'Bass-Herz höher. Zu Gast ist QO, der mit seinen Releases zu den bekanntesten Künstlern aus CZ gehört. Und da DAVE auch dafür steht, Kräfte zu bündeln und Synergien zu bilden, werden gleich eine ganze Reihe von Auflegern verschiedener Crews mit ins Rennen geschickt.

In der Groovestation wiederum kommen die Hip-Hop-Heads bei einem Showcase der beiden Szenegrößen Galv und Gossenboss mit Zett auf ihre Kosten.

TBA

Alec Troniq LIVE *(Ipoly Music, Dresden)*
Marius Krickow *(Beste.Modus, Berlin)*
Coline *(Female:Pressure, Bautzen)*
Moritz Schlieb b2b Steven Cock
Planetary Secrets b2b Rauris Leto
(Etui Records, DAVE Podcast)

22. Oktober 2016, 23:00 Uhr
TBA, Schlesischer Platz 1, 01097 Dresden

SABOTAGE

QO *(Eatbrain, Disturbed, Prag)*
Venom218 b2b Jampell *(Dresden)*
Cosai *(Spur1-Music , Dresden)*
Dubtunes *(UTM-Family, Dresden)*
Corn Flex *(High Finesse, Dresden)*
Aksi0m *(Green Planet, Dresden)*
Andy Chops *(CTC, Dresden)*
Sublab *(UTM-Family, Dresden)*

22. Oktober 2016, 23:00 Uhr
Sabotage, Bautzner Str. 75 HH, 01099 Dresden

GROOVESTATION

Galv feat. DJ Access *(NewDEF, Rottweil)*
Gossenboss mit Zett *(NewDEF, DD)*
DJ Xkap *(Phalluskinder, Dresden)*
DJ Mkdoesit *(BoogieDown, DD)*
Stiftlyrics *(Dresden)*

22. Oktober 2016, 20:00 Uhr
Groovestation, Katharinenstraße 11-13, 01099 Dresden

FUNKY MONKEY W/ LEFTO

Lefto *(BBE, Brownswood, Brüssel)*
Support: ***Funky Monkey Squad*** *(Scratchynski, east und DNZ, Dresden)*

Lefto, vom Fact! Magazine als »your favourite dj's favourite dj« geadelt, ist seit über 20 Jahren als DJ aktiv und seit 1999 Host seiner eigenen Sendung bei Studio Brussels. Es gelingt ihm spielend, in seinen Sets HipHop, Jazz, Glitch, House und eigentlich auch jeden anderen Musikstil zu kombinieren und so einen kurzweiligen und einzigartigen Flow zu erzeugen. Durch die unermüdliche Suche nach dem nächsten »big thing« und enge Freundschaften mit Trendsettern wie Flying Lotus, The Gaslamp Killer, Gilles Peterson, Kutmah, J. Rocc u.v.m. ist Lefto immer am Puls der Zeit, was er z.B. als Kurator einer Bühne beim Dour Festival oder regelmäßigen Sets für Boiler Room unter Beweis stellt. Nach seiner LP »Drunkin' Munchkin$« aus 2015 und weiteren Releases, u.a. auf Brownswood und BBE, wird Ende 2016 seine neue LP in Kooperation mit Free The Robots erscheinen.

Support gibt's wie gewohnt von der Funky Monkey Squad Scratchynski, east und DNZ.

21. Oktober 2016, 21:00 Uhr
Groovestation, Katharinenstraße 11–13, 01099 Dresden

PARTYS im Überblick

SOULBOX, 14. Oktober 2016, 23:00 Uhr **Altes Wettbüro**, Antonstraße 8, 01097 Dresden
NOW!, 14. Oktober 2016, 23:00 Uhr **TBA**, Schlesischer Platz 1, 01097 Dresden
DDAC ELONGATION, 14. Oktober 2016, 23:00 Uhr **Sabotage**, Bautzner Str. 75, 01099 Dresden
ANTHONY ROTHER, 15. Oktober 2016, 23:00 Uhr **Club Paula**, Meschwitzstr. 14, 01099 Dresden
SYN.THIE.VERRÜCKT, 15. Oktober 2016, 23:00 Uhr **TBA**, Schlesischer Platz 1, 01097 Dresden
SEMPER 2, 15. Oktober 2016, 23:00 Uhr **Sektor Evolution**, An der Eisenbahn 2, 01099 Dresden
KOLT SIEWERTS, 15. Oktober 2016, 23:00 Uhr **Sabotage**, Bautzner Str. 75 HH, 01099 Dresden
MIDI, 19. Oktober 2016, 22:00 Uhr **Groovestation**, Katharinenstraße 11-13, 01099 Dresden, 20:00 Uhr
JUGENDTANZ: DAVE EDITION, 20. Oktober 2016, 22:00 Uhr **Chemiefabrik**, Petrikirchstraße 5, 01097 Dresden
THURSDAZE, 20. Oktober 2016, 23:00 Uhr **TBA**, Schlesischer Platz 1, 01097 Dresden
FUNKY MONKEY, 21. Oktober 2016, 21:00 Uhr **Groovestation**, Katharinenstraße 11-13, 01099 Dresden, 20:00 Uhr
ACID CITY, 21. Oktober 2016, 23:00 Uhr **Sabotage**, Bautzner Str. 75 HH, 01099 Dresden
DAVE ON!, 22. Oktober 2016, **Groovestation**, Katharinenstraße 11-13, 01099 Dresden, 20:00 Uhr **TBA**, Schlesischer Platz 1, 01097 Dresden, 23:00 Uhr **Sabotage**, Bautzner Str. 75 HH, 01099 Dresden, 23:00 Uhr

DAVE

DAVE
IMPRESSIONEN
2015

WORKSHOP CAMP 2016

PROCESSING FÜR EINSTEIGER *w/ Katharina Groß*

Die Medienkünstlerin Katharina Groß gibt einen Einblick in die Entwickler- und Programmierumgebung Processing, die mit den grundlegenden Funktionen vorgestellt wird. Der Workshop richtet sich an Gestalter, Künstler und Programmieranfänger.

16. Oktober 2016, 11:00 Uhr
Nikkifaktur, Lößnitzstraße 14, 01097 Dresden
Teilnahmebeitrag 10,- €

MIXING UND MASTERING MIT CUBASE UND WAVELAB *w/ Wolfgang Benke*

Anhand praktischer Beispiele werden Konzepte vorgestellt, die beim Mixing und Mastering eingesetzt werden. Ebenso werden die verwendeten Effekte (EQ, dynamische und kreative Effekte) aus Cubase und Wavelab im Detail präsentiert. Seminarleiter Wolfgang Benke ist Recording-Spezialist und leitet ein eigenes Tonstudio in der Nähe von Nürnberg.

17. Oktober 2016, 20:00 Uhr
Musikhaus Korn, Alaunstr. 13a, 01099 Dresden

DJING – PAST, PRESENT, FUTURE *w/ Barrio Katz*

Wir werfen einen multimedialen Blick zurück auf den Ursprung des Auflegens. Anschließend nehmen wir uns gegenwärtige Trends bei Musik, Performance sowie Technik vor und schauen, wie das eine, das andere beeinflußt. Inklusive Direktkontakt mit und Fragerunde zu aktuellstem Equipment. Abschließend wagen wir eine Prognose für die Zukunft.

18. Oktober 2016, 20:00 Uhr
Musikhaus Korn, Alaunstr. 13a, 01099 Dresden

LISTEN UP! – VOM KLANG-EXPERIMENT ZUR PRODUKTION *w/ Falko Brocksieper*

Der langjährige Techno-Produzenz Falko Brocksieper zeigt innovative Workflows in der Digital Audio Workstation Bitwig Studio. Anschließend hören wir wieder eure neusten Tracks gemeinsam auf der Club PA! Wir immer bei der Listen Up!-Session darf fleißig gefachsimpelt werden.

19. Oktober 2016, 20:00 Uhr
Sabotage, Bautzener Str. 75 HH, 01099 Dresden

SOUND UND DRAMATURGIE *w/ Cio D'Or*

Unser „Artist In Residence" Cio D'Or spricht über die Kunst, die eigenen Sounds mit einer passenden musikalischen Dramaturgie zu versehen. Zur Veranschaulichung stellt sie ihre eigenen Tracks vor.

20. Oktober 2016, 11:00 Uhr
HfBK, Atelierraum Carsten Nicolai, Brühlsche Gasse 1, 01067 Dresden

STUDIOAKUSTIK FÜR EINSTEIGER

UND VORFÜHRUNG ADAM AUDIO STUDIOMONITORE

w/ Malte Graubner

Der Workshop richtet sich an Einsteiger im Heimstudiobereich. Malte Graubner (Sales Manager Deutschland ADAM Audio GmbH Berlin) wird Tipps und nützliche Infos vermitteln, wie man sich unter akustischen Gesichtspunkten ein kleines Heimstudio aufbauen kann.

20. Oktober 2016, 20:00 Uhr
Musikhaus Korn, Alaunstr. 13a, 01099 Dresden

FIELD RECORDINGS WORKSHOP *w/Jarii van Gohl*

Jarii van Gohl kennt sich aus mit der Aufnahme der richtigen Umgebungsgeräusche. Schließlich hat er bereits aus den Klängen eines Dresdner Gebäudes Musik gemacht. Worauf es bei Recherche, Inspiration und Technik im Zusammenhang mit Field Recordings ankommt, erklärt unser Artist In Focus beim Workshop in der HfbK.

21. Oktober 2016, 10:00 Uhr
HfBK, Atelierraum Carsten Nicolai, Brühlsche Gasse 1, 01067 Dresden

MODULAR SYNTHESIZER FÜR EINSTEIGER *w/Michael Menze*

Entdecke die modulare Welt! In diesem Einsteiger-Workshop werden dir die Basics modularer Synthesizer vermittelt. Neben Aufbau und Verkabelung eines Euroracks, Funktionsweise der Grund-Module, Patch-Erstellung etc. erhältst du praktische Tipps, wie du modulare Komponenten in deine Produktionsumgebung mit einfließen lassen kann.

21. Oktober 2016, 20:00 Uhr
Musikhaus Korn, Alaunstr. 13a, 01099 Dresden

WIR BAUEN DEN DAVE SYNTHESIZER *w/ Curetronic*

Zusammen mit der Dresdner Modular Synthesizer-Schmiede Curetronic bauen wir den DAVE Synthesizer. Das kleine Gerät hat einen Oszillator, eine Hüllkurve und sogar einen eigenen Sequencer. Der Eigenbau erfolgt unter der Anleitung von Curetronic. Für den Bausatz sind ca. 100,00 EUR Materialkosten fällig. Die schicke Frontplatte liefern wir.

22. Oktober 2016, 12:00 Uhr
Hole Of Fame, Königsbrücker Str. 39, 01097 Dresden

SOUND DESIGN *w/ Insect O. & piod*

Der Dresdner Produzent und Live Act Insect O. gibt einen Einblick in seine Arbeit beim Effekt Prozessing mit Hard- und Software wie MI Clouds oder Eventide Space. Die Möglichkeiten von Physical Modelling zeigt der Berliner Künstler Knut Kaulke aka piod u.a. an Logic`s Sculpture auf. Abschließend wird der Bau eines einfachen PM-Synthesizers in einer grafischen Programmierumgebung Max4live schrittweise gezeigt.

22. Oktober 2016, 17:00 Uhr
Musikhaus Korn, Alaunstr. 13a, 01099 Dresden

DISKUSSION\ LESUNG

8X8

präsentiert von DAVE & Scheune Akademie
Moderation: ***Jarii van Gohl und György De Val***

Neben den gängigen Festivalformaten wie Partys und Konzerte spielen bei DAVE natürlich auch Veranstaltungen eine entscheidende Rolle, die vor allem den Nachwuchs ansprechen. Die von den Organisatoren der Scheune konzipierte Vortragsrunde 8*8 ist ein solches Format. 2016 geht es bereits in die dritte Runde. Das Konzept ist simpel: Acht Leute aus der Dresdner Musikszene stellen sich vor. Dafür haben sie acht Minuten Zeit. In diesen kurzen Vorträgen erzählen sie ihre Geschichte. Wie sie zur Musik gekommen sind. Warum sie ein Label gründeten. Weshalb sie Konzerte organisieren. Wie sie ihr Hobby zum Beruf machten. Und welche Höhen und Tiefen sie dabei erlebten. Alle Podiumsteilnehmer repräsentieren einen Teil der Musikbranche. Zu ihnen gehören Künstler, DJs, Booker, Labelbetreiber, VJs etc. Es geht um die Vermittlung eines positiven Bildes des eigenen Schaffens, das mitunter auf skurrilen Umwegen zustande gekommen ist. Natürlich bleibt auch genug Zeit, um mit allen Teilnehmern persönlich ins Gespräch zu kommen. In den acht Wochen vor Veranstaltungsbeginn werden nach und nach die Redner vorgestellt. Fest steht jedenfalls schon, dass Jarii van Gohl und György De Val gemeinsam die Moderation übernehmen werden.

19. Oktober 2016, 20:00 Uhr, Eintritt: frei
Scheune, Alaunstraße 36-40, 01099 Dresden

DAVE DISKUSSIONSRUNDEN

präsentiert von Tolerave & DAVE

Eine neue Rubrik bei DAVE in diesem Jahr sind die Diskussionsrunden. Dabei wird es wohl heiß hergehen, da die Themen gerade in Dresden großen Gesprächsbedarf haben.

THEMA 1: EINE LOBBY FÜR DIE FREE-PARTY-SZENE – KRIMINALISIERUNG VS. KULTURELLE BEREICHERUNG

Nach vielen Jahren der Freepartys in und um Dresden wird es für die darum entstandene Subkultur zunehmend schwerer, Events und Projekte zu realisieren, ohne in Konflikt mit den Ordungsbehörden zu geraten. Zum einen fehlt der Stadt die Bereitschaft, die Szene als Bestandteil der Kulturlandschaft anzunehmen, zum anderen sind die behördlichen Hürden für die Anmeldung einer Veranstaltung ohne kommerzielle Absichten zu hoch. Um Wege aus dieser verfahrenen Situation zu finden, begrüßt der Tolerave e.V. im Rahmen des DAVE-Festivals Aktivist_innen anderer Städte, um von ihrem Ringen um Kompromisse berichten zu lassen. Wir plädieren für ein gemeinschaftliches Bewusstsein und einen gemeinsamen Standpunkt der hiesigen Freeparty-Szene und laden

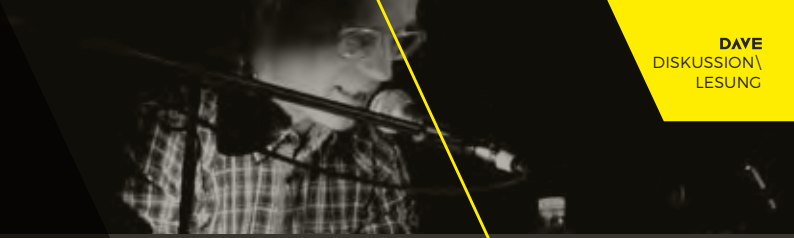
daher Crews und Szeneliebhaber_innen zum offenen Austausch ins Hole of Fame ein.

17. Oktober 2016, 18:00 Uhr
Hole Of Fame, Königsbrücker Str. 39, 01097 Dresden

THEMA 2: **DAS PROBLEM HEISST RASSISMUS? – ZUM THEMA TÜRPOLITIK**

Diskriminierende Einlasspraxis in Clubs und Bars ist hier wie überall und nicht zuletzt in der sich als alternativ produzierenden Neustadt allwöchentlich Realität, trotz gesellschaftlicher & medialer Ächtung und obwohl rechtliche Mittel im Rahmen des Antidiskriminierungsgesetzes bereit stehen. Schnell werden Security und Betreibern eine rassistische Gesinnung unterstellt, reflexartig argumentieren diese zumeist mit Sicherheitsbedenken, doch allzu oft übersehen beide Seiten dabei die strukturellen Hintergründe eines institutionellen Rassismus. Erstmals in Dresden und zunächst vor der Blaupause der langjährigen Arbeit des Sächsischen Antidiskriminierungsbüros in Leipzig soll dieses Thema ein öffentliches Forum bekommen. Hierzu begrüßt der Tolerave e.V. im Rahmen des DAVE-Festivals Szeneakteur_innen, ebenso wie Betroffene und Interessierte zur Podiumsdiskussion in der Scheune.

19. Oktober 2016, 17:00 Uhr
Scheune, Alaunstraße 36-40, 01099 Dresden



LESUNG MIT ANDRÉ BERGELT

André Bergelt: *»Affentanz! Sternstunden eines schlechten Verlierers«*

Ein tragikomischer Roman voller Witz, Absurdität und kurioser Gestalten »Wieso kann ich mich nicht an letzte Nacht erinnern?!« Diese und andere existenzielle Fragen stellt sich der chronisch verpeilte Held regelmäßig im Anschluss an seine Ausflüge in den Club »Zoo«, in dem er unbedingt auflegen will. Doch der Weg dorthin ist nicht leicht. Als er einem Mütterchen Gutes tut, revanchiert sich die Alte und schenkt ihm ein Amulett in Form eines Affen's: Das Glück scheint ihm plötzlich gewogen. Doch alles hat seinen Preis...

Autor André Bergelt, geb. 1970 in Berlin, liest im Club Paula aus seinem Buch, wo sonst am Wochenende die Beats pumpen. Ein passendes Ambiente, das sich durchaus schon bewährt hat. Immerhin fanden bereits Lesungen im //:aboutblank und der Berghain Kantine in Berlin statt, außerdem im Mixed Munich Arts Club in München, im Institut für Zukunft in Leipzig und auf der Leipziger Buchmesse 2016.

19. Oktober 2016, 21:00 Uhr
Club Paula, Meschwitzstraße 14, 01099 Dresden

DISKUSSION \ LESUNG im Überblick

DISKUSSION: EINE LOBBY FÜR DIE FREEPARTY-SZENE – KRIMINALISIERUNG VS. KULTURELLE BEREICHERUNG, 17. Oktober 2016, 18:00 Uhr **Hole Of Fame**, Königsbrücker Str. 39, 01097 Dresden
DISKUSSION: DAS PROBLEM HEISST RASSISMUS? – ZUM THEMA TÜRPOLITIK, 19. Oktober 2016, 17:00 Uhr **Scheune**, Alaunstraße 36-40, 01099 Dresden
8X8, 19. Oktober 2016, 20:00 Uhr **Scheune**, Alaunstraße 36-40, 01099 Dresden
LESUNG MIT ANDRÉ BERGELT, 19. Oktober 2016, 21:00 Uhr **Club Paula**, Meschwitzstraße. 14, 01099 Dresden
DISCOGS STAMMTISCH, 20. Oktober 2016, 18:00 Uhr **Hole Of Fame**, Königsbrücker Str. 39, 01097 Dresden

KINO

MUSIC IN MOTION – THALIA KINO

Musik wird nicht nur gehört. Sie ist ein solch mächtiger Einflussfaktor für das Lebensglück jedes Einzelnen, das man sich ihr natürlich auch auf der sekundären Ebene widmet. So gibt es etliche Bücher zum Thema, aber eben auch zahlreiche Filme. Protagonisten und Szenen bei Gedeih und Verderb zu beobachten, hat eben eine nicht wegzudiskutierende Anziehungskraft, egal ob in Form eines Dokumentar- oder eines Spielfilms.

Als kleines Festival im Festival funktioniert DAVE – Music In Motion, das sich dem Thema von verschiedenen Seiten nähert. Von Montag bis Donnerstag gibt es ein kleines, von den DAVE-Kindern Philipp Demankowski und Kai-Uwe Reinhold mit spitzen Fingern selektiertes Programm im Kennerkino Thalia.

Höhepunkt ist zweifelsohne die Premiere von »Rauschen im Tal«, eine Dokumentation über Dresdens Techno-Vergangenheit, die lange schwelte und nun endlich vorliegt. Gleich dreimal erhalten Szenejünger und die, die es werden wollen, die Gelegenheit, ein noch weithin unbeleuchtetes Kapitel von Dresdens Geschichte zu entdecken.

Am Dienstag läuft zusätzlich die Doku »20 Jahre Distillery – Der Film« über die Leipziger Clubinstitution Distillery und ihren Kampf für die Rave-Utopien bzw. gegen die Bürokratie.

Als absolutes Schmankerl wird der Frankfurter Synth-Wizard Chinaski in einer exklusiven Live-Performance den psychedelischen 70s Kurzfilm-Klassiker „Lucifer Rising" von Kenneth Anger vertonen. Eine perfekte, retrofuturistische Symbiose.

Wir wagen aber auch den Blick in die Stadt mit dem Nischel und huldigen den Chemnitzer DDR-Dadaisten AG Geige im Dokumentarfilm »AG Geige – Ein Amateurfilm«. Wie passend, dass Olaf Bender und Frank Bretschneider vom Chemnitzer Vordenkerlabel Raster Noton, für das AG Geige einst die Keimzelle bildete, zum 20-jährigen Betriebsjubiläum ohnehin in der Stadt weilen. Beide wollen nach der Vorführung über ihre damaligen Umtriebe berichten.

MUSIC IN MOTION – 17. BIS 20. OKTOBER – THALIA KINO Görlitzer Str. 6, 01099 Dresden

Montag, 17.10., Beginn: 20:00 Uhr
vorher Liveset von Produzent Denis
20:00 Uhr **„Rauschen im Tal“** (Premiere)
danach Meet & Greet mit den Machern. Produzent Roman legt Dresdner Vinyl auf

Dienstag, 18.10., Beginn: 21:00 Uhr
DOUBLE FEATURE
21:00 Uhr **„Rauschen im Tal“**
23:00 Uhr **„20 Jahre Distillery - Der Film“**

Mittwoch, 19.10., Beginn: 20:00 Uhr
20:00 Uhr **„Rauschen im Tal“**
22:00 Uhr **Chinaski performs „Lucifer Rising“**

Donnerstag, 20.10., Beginn: 20:00 Uhr
20:00 Uhr **„AG Geige - Ein Amateurfilm“**
danach Talkrunde mit den Protagonisten Frank Bretschneider und Olaf Bender sowie Regisseur Carsten Gebhardt

MEET & GREET

SCANNER PARTY

DJ Francis *(Dresden)*
Bons *(Dresden)*
banq.de Scannerteam *(Dresden)*

Das banq.de nicht nur die aktuellen Entwicklungen im Subkulturbereich Dresdens verfolgt, sondern auch die Historie bewahrt, zeigt die Online-Plattform mit den Projekten http://schicht.banq.de und http://flyerdaten.banq.de.

Um letztere zu füllen, braucht banq.de Hilfe. Die Macher haben eine Unmenge an Flyern gesammelt. Doch diese im stillen Kämmerchen ganz allein einzuscannen, ist jetzt eher nicht so spannend. Deshalb soll am 16. Oktober im Hole Of Fame aus dem öden Einscannen eine Party gemacht werden. DJ Francis und DJ Bons werden ab Nachmittag auflegen, es wird Kaffee und Kuchen geben und wer krümelfreie Hände hat, kann uns dann vor Ort gern beim Erweitern der Flyerdatenbanq helfen.

Ihr könnt und vor allem sollt ihr auch eure eigenen Flyersammlungen mitbringen.

16. Oktober 2016, 15:00 Uhr
Hole Of Fame, Königsbrücker Str. 39, 1097 Dresden

LISTENING SESSION IM TBA

Nur selten kommt es vor, dass man auf einer Party zur richtigen Zeit am richtigen Ort ist, um den Track zu hören, der auf dem heimischen Plattenspieler in Dauerschleife läuft. Und wenn er schon einmal läuft, dann ist das nicht dasselbe. Im Club geht die intime Aufmerksamkeit verloren, die zu Hause den Sounds geschenkt wird. Mit der neuen »Listening Session« dreht das TBA den Spieß um. Hier bestimmt der Hörer die Tracklist – mit seinen Platten, die er von Hause mitbringt. Zur Session wird der Club zum entschleunigten Ort, der die Möglichkeit zur auditiven Kontemplation eröffnet. Im kleinen (oder größeren) Kreis der Liebhaber elektronischer Musik aller Genres kann man sich fallen lassen in das Hörerlebnis seiner Lieblingssounds, die auf der Clubanlage endlich einmal mit einer Intensität abgespielt werden, die zu Hause nicht möglich ist.

18. Oktober 2016, 21:00 Uhr
TBA, Schlesischer Platz 1, 01097 Dresden

SYNÄSTHETISCHES DINNER IM BON VOYAGE

Musik live: ***Sandrow M*** *(Uncanny Valley, Dresden)*
Kulisse: ***Anne-Alma Quastenberg***
Licht: ***Sebastian Rietz***
Visuals: ***Laterne***
Konzept & Orga: ***Christiane Lehmann, Conrad Schneider***
Köche: ***Maximilian Schneider, Martin Micklitz***

»Scheine, was du bist, und sei, was du scheinst« – oder einfacher ausgedrückt: »Sei niemals ununterschieden von dem, als was du jenem in dem, was du wärst oder hättest sein können, dadurch erscheinen könntest, daß du unterschieden von dem wärst, was jenen so erscheinen könnte, als seiest du anders!« (Die Herzogin aus Alice im Wunderland)
Auch in diesem Jahr richtet das DAVE- Festival für einen kleinen Kreis flinker Ticketkäufer ein synästhetisches Dinner aus. Musik, Geräusche, Kulissen, Lichtstimmungen und Bilder arbeiten miteinander, gegeneinander und nehmen die Besucher mit auf eine abenteuerliche Reise durch eine Traumwelt. Fast wie im Club, nur inklusive Essen.

17. Oktober 2016, 19:00 Uhr
Bon Voyage, Louisenstr. 77, 01099 Dresden
Tickets: 46,- € (VVK @ Fat Fenders & Bon Voyage)

DJ LOUNGE
14. BIS 20. OKTOBER
BON VOYAGE Louisenstr. 77, 01099 Dresden

14. Oktober, 23:00 Uhr
BONNÉ MUSIQUE /w **Aksi0m**

15. Oktober, 21:00 Uhr
BONNÉ MUSIQUE /w **Martin Zweierlei & *aid*** (Panic.Stop.Repeat/ Wolkenkuckucksheim)

17. Oktober, 21:00 Uhr
AFTERSHOW /w **n.o.k**

20. Oktober, 21:00 Uhr
BASSKUSCHELN DAVE Spezial

21.Oktober, 21:00 Uhr
BONNÉ MUSIQUE /w **Basco** (Ashore, Berlin)

22. Oktober, 21:00 Uhr
BONNÉ MUSIQUE /w **Due Pančáke** (Česká Lípa, Milano, Miami)

MEET & GREET im Überblick

BONNÉ MUSIQUE w/ Aksi0m, 14. Oktober 2016, 23:00 Uhr **Bon Voyage**, Louisenstr. 77, 01099 Dresden
BONNÉ MUSIQUE w/ Martin Zweierlei & *aid*, **15. Oktober 2016,** 21:00 Uhr **Bon Voyage**, Louisenstr. 77, 01099 Dresden
SCANNER PARTY w/ DJ Francis, Bons, banq.de Scannerteam **16. Oktober 2016,** 15:00 Uhr **Hole Of Fame**, Königsbrücker Str. 39, 01097 Dresden
SYNÄSTHETISCHES DINNER w/ Sandrow M., 17. Oktober 2016, 19:00 Uhr **Bon Voyage**, Louisenstr. 77, 01099 Dresden
AFTERSHOW w/ n.o.k., 17. Oktober 2016, 23:00 Uhr **Bon Voyage**, Louisenstr. 77, 01099 Dresden
COSMOTIC, Virtual Reality Game, 18. Oktober 2016, 16:00 Uhr **Sabotage**, Bautzener 75 HH, 01099 Dresden
FERNMISCHEN, 18. Oktober 2016, 19:00 Uhr **Fat Fenders**, Böhmische Str. 14, 01099 Dresden
LISTENING SESSION, 18. Oktober 2016, 21:00 Uhr **TBA**, Schlesischer Platz 1, 01097 Dresden
BASSKUSCHELN DAVE SPEZIAL, 20. Oktober 2016, 21:00 Uhr **Bon Voyage**, Louisenstr. 77, 01099 Dresden
BONNÉ MUSIQUE w/ Basco, 21. Oktober 2016, 21:00 Uhr **Bon Voyage**, Louisenstr. 77, 01099 Dresden
BONNÉ MUSIQUE w/ Due Pančáke, 22. Oktober 2016, 21:00 Uhr **Bon Voyage**, Louisenstr. 77, 01099 Dresden

DAVE

– DJ CONTEST –

DJ-SET (NICHT LÄNGER ALS 60 MINUTEN) **BIS ZUM 5. OKTOBER AN: PROGRAMM@DAVE-FESTIVAL.DE MIT DJ-, VOR- UND ZUNAMEN SOWIE DER E-MAIL ADRESSE**

DAS MINDESTALTER DER TEILNEHMER IST 18 JAHRE

ALS GEWINN WINKT EIN SLOT ZUM JUGENDTANZ AM 20. OKTOBER 2016 IN DER CHEMIEFABRIK

DIE GEWINNER WERDEN VIA FACEBOOK UND DER DAVE-WEBSITE AM 10. OKTOBER BEKANNT GEGEBEN

IMPRESSUM:
DAVE – DRESDEN AUDIO VISUAL EXPERIENCE, FESTIVAL FÜR CLUBKULTUR
RAGIN´ SPIRITS E.V., KULTURVEREIN DRESDEN, C/O THOMAS WENDROCK,
HOHE STRASSE 123, 01187 DRESDEN

MARKETING & SPONSORING, MARKETING@DAVE-FESTIVAL.DE,
SUSANNE WESTPHAL +491577-8358168, ROBERT SCHMIDT +49172-3702771

PRESSE-& ÖFFENTLICHKEITSARBEIT, PRESSE@DAVE-FESTIVAL.DE,
PHILIPP DEMANKOWSKI, KAI-UWE REINHOD +491778672800

GESTALTUNG PROGRAMMHEFT, INFO@DMCREATIVE.DE,
DANIEL MADLUNG, +491776867814

WWW.DAVE-FESTIVAL.DE, FACEBOOK.COM/DAVEFESTIVAL, TWITTER.COM/DAVEFESTIVAL, INSTAGRAMM.COM/DAVE_FESTIVAL, SOUNDCLOUD.COM/DAVE-FESTIVAL, YOUTUBE.COM/CHANNEL/DAVE-FESTIVAL

Sponsoren & Partner

Förderer

Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

Dresdner Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden

Amt für Kultur und Denkmalschutz Dresden.

Sponsoren

SO GEHT SÄCHSISCH.

ŠKODA DKT Dresden Strehlener Kfz.-Technik GmbH www.dkt-skoda.de

Pilsner Urquell

print 24

banqde

Veranstaltungspartner

HELLERAU–EUROPÄISCHES ZENTRUM DER KÜNSTE DRESDEN
HELLERAU–EUROPEAN CENTER FOR THE ARTS DRESDEN

MILITÄR HISTORISCHES MUSEUM Dresden

20

CYNETART INTERNATIONAL FESTIVAL FOR COMPUTER BASED ART DRESDEN

sabotage

THALIA CINEMA · COFFEE AND CIGARETTES

tba

KLUB NEU KLUB

FUNKY MONKEY

LAPTOPBATTLE dresden

SHADE Sound, Heterogeneous Art and Performance in Europe

KORN

BITWIG

ADAM PROFESSIONAL AUDIO

Unterstützer

Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union

pms professional media service

suburban trash an expression of total manipulation

LINEUPR

TOLERAVE

MORPHONIC LAB.XIV

TMA

UNDER MOVE

ETUI