



**FESTIVAL FÜR  
CLUBKULTUR  
20 — 29 OKT 2017  
PROGRAMM**

**DAVE**

**INHALT**

<b>ARTIST IN RESIDENCE</b>	<b>4</b>
<b>ARTIST IN FOCUS</b>	<b>5</b>
<b>LIVE AV SHOW / KONZERT</b>	<b>6</b>
<b>PARTY</b>	<b>18</b>
<b>WORKSHOP</b>	<b>30</b>
<b>DISKUSSION</b>	<b>40</b>
<b>KINO / THEATER</b>	<b>44</b>
<b>MEET &amp; GREET</b>	<b>48</b>



**WWW.DAVE-FESTIVAL.DE**

# EDITORIAL

**Transgressionen** – Träume haben keine Grenzen. Die Realität hingegen schon. Oft hindern die Grenzen am Weiterkommen. Denn wer verlässt schon gern gewohntes Terrain oder eingetretene Denkpfade? Wer betritt schon gern unbekannte Räume? DAVE will genau das tun. Die diesjährige Ausgabe des Festivals steht mit »Transgressionen« unter einem Schlagwort, das auf eine der grundlegenden Ideen des Festivals verweist. Sie entspringt der Intention, ein audiovisuelles Festival in einer Stadt zu etablieren, die in der Innen- und Außenwahrnehmung oft als geteilter urbaner Raum erscheint: Auf der einen Seite die Altstadt als klassisch-barocker Raum, auf der anderen Seite die Neustadt als subkulturell-jugendlicher Raum. Und die Elbe markiert die symbolische Kulturgrenze, die in den Köpfen zementiert ist. DAVE will diese Grenze permanent überschreiten. Im Club einmal Theater tanzen lassen, während im Museum und im Theater der Bass mit audiovisuellen Shows wie im Club rumpelt ... warum nicht? DAVE will aber auch Grenzen im Kopf überwinden, etwa indem beim Booking mehr Aufmerksamkeit auf Künstlerinnen gelenkt wird. Wir haben den Traum, dass Dresden mit seiner Vielfalt ein Kontinuum wird, in dem sich die unterschiedlichen Kulturen auf Augenhöhe begegnen – und anerkennen. Viel Spaß bei DAVE, heute und in Zukunft.

[WWW.DAVE-FESTIVAL.DE](http://WWW.DAVE-FESTIVAL.DE)



# ARTIST IN RESIDENCE

## ELECTRIC INDIGO

Als es in den ersten Kellern rumpelte, war Susanne Kirchmayr alias Electric Indigo schon mit dabei. Die Österreicherin könnte viel erzählen über die wilden 90er-Jahre, als Techno sich vom Nischengenre zum Massenphänomen wandelte. Aber Nostalgie ist ihre Sache nicht, lieber schaut die mehrfache Kultur- und Kunstpreisträgerin über die Gegenwart hinaus in die Zukunft nach Projekten, die die Grenzen von Techno, Neuer Musik, audiovisueller Kunst und Performance Art verschieben. An den Plattentellern der Welt erkundet die DJ-Globetrotterin am liebsten Neuland und interveniert seit Jahren mit dem female:pressure-Netzwerk gegen die Randstellung von Künstlerinnen in der elektronischen Musikszene. Stillstand ist eben keine Option, die Akzeptanz des Status Quo schon gar nicht.



**20. OKTOBER, 23 UHR**

TBA: **Pressure Vibes x DAVE Opening**  
**Aftershow** w/ Electric Indigo

**26. OKTOBER, 10 - 16 UHR**

Kraftwerk Mitte Haus 2.5:  
**Workshop** w/ Electric Indigo &  
Thomas Wagensommerer

**27. OKTOBER, 21 UHR**

objekt klein a: **SPECTRA** w/ Electric  
Indigo & Thomas Wagensommerer  
pres. MORPHEME 1.5

# ARTIST IN FOCUS

## CUTHEAD

Anfang des Jahres fiel die Entscheidung. Cuthead soll im Rahmen von DAVE 2017 die Nachfolge von Jarii van Gohl als Artist in Residence antreten. Der Dresdner Musik-Produzent aus dem Schoß der Kunst:stoff Breakz-Crew könnte nicht besser zum Festivalthema »Transgressionen« passen, werkelt er doch als Musikproduzent, Kameramann, Fotograf und begeisterter Sampler seit Jahren im audiovisuellen Bereich. Seine Tracks auf Uncanny Valley reißen Grenzen zwischen House und Hip-Hop ein, haben somit im Gen-Pool alles, was Spaß macht. Genau wie seine Live- und DJ-Sets. Zum Festival wird eine noch größere Bandbreite von Cuthead erlebbar sein: Zusammen mit Bony Stoev und Sandrow M produziert die Hip-Hop-Katze einen Filmsoundtrack, im Sektor Evolution zeigt er mit Jacob Korn als Kornhead seine Partyqualitäten, außerdem plaudert er aus dem Nähkästchen im Rahmen des Workshopcamps und wird schließlich zu Beyond The Club eine Seite herauskehren, die bislang noch keiner gehört hat.



### 20. OKTOBER, 20 UHR

Kleines Haus: **DAVE Opening**  
– Livesoundtrack zu »Lichtspiel  
Opus I-IV« (1921-1925) von Walter  
Ruttman zusammen mit Bony  
Stoev und Sandrow M

### 24. OKTOBER, 20 UHR

Musikhaus Korn: **Sampling  
Workshop**

### 26. OKTOBER, 20 UHR

Scheune: **8x8**

### 28. OKTOBER, 23 UHR

Sektor Evolution: **DAVE Off!**  
w/ Kornhead Liveset

### 29. OKTOBER, 16 UHR

Martin-Luther-Kirche: **Beyond The  
Club** Liveset



**LIVE AV SHOW /  
KONZERT**

# 20 OKT DAVE-OPENING 2017

**The History Of Darkness - by Recent Arts**

(Tobias Freund & Valentina Berthelon)

**»Lichtspiel Opus I bis IV« by Walter Ruttmann**

neuertont von Cuthead, Sandrow M & Bony Stoev

**EINLASS 19 UHR / BEGINN 20 UHR**

**KLEINES HAUS / STAATSSCHAUSPIEL**

**GLACISSTRASSE 28, 01099 DRESDEN**

## **Lichtspiele in der Dunkelheit**

Zwischen Licht und Dunkelheit eröffnet sich ein Feld, das Wissenschaft, Kunst und Geschichte fasziniert. Zur Eröffnung des Festivals für Clubkultur erkunden lokale und internationale Künstler dieses faszinierende Terrain von zwei Seiten. Als Recent Arts erzählen der Berliner Technoproduzent Tobias Freund und die chilenische Videokünstlerin Valentina Berthelon ihre »History of Darkness« – eine Art Wissensgeschichte, in der Illustrationen alter Astronomiewerke mit Ideen zeitgenössischer Physik und elektronische Musik zu einem audiovisuellen Kosmos verschmelzen. Die Dresdner Produzenten Cuthead, Sandrow M & Bony Stoev hingegen vertonen Walter Ruttmanns Kurzfilmtetralogie »Lichtspiel Opus I - IV« (1921-1925) neu. Ruttmann, bekannt durch »Berlin: Die Sinfonie der Großstadt«, ging damit in die Filmgeschichte ein. Die Kurzfilme gelten als Vertreter des »absoluten Films«, in der allein Farben- und Formspiele die Dunkelheit des Saales durchbrechen.



# 21 OKT VAPORWAVE 2017

**OSCOB** (Bedlam Tapes, USA)

**REZ** (USA)

**PUDERPOLLI** (Dresden)

**BEGINN 23 UHR**

**OBJEKT KLEIN A**

**MESCHWITZSTRASSE 9, 01099 DRESDEN**

Das Vaporwave Showcase ist die Aftershow zu Addiction To... ein Projekt im KULTURJAHR SUCHT – dem Themenjahr zur Suchtprävention der Landeshauptstadt Dresden. Gefördert von der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung im Auftrag des Bundesministeriums für Gesundheit.

2011 aus den Untiefen des Internet entsprungen und anfangs als reine Konsumkritik belächelt, hat sich Vaporwave bis heute zu einer vielverzweigten internationalen Musikrichtung mit ganz eigener Handschrift entwickelt, deren meist auf Kassette veröffentlichten Alben schnell Kultstatus innerhalb der digitalen Boheme erreichten. Für uns ein guter Grund, zum diesjährigen DAVE ein exquisites Vaporwave Showcase im objekt klein a abzuhalten und dabei zwei Urgesteine des Genres zu begrüßen, nämlich REZ und OSCOB aus den USA, die uns mit ihren Livesets zwischen Soundcollage, Ambient und runtergepichteten 80s-Funk-Rhythmen den Sound der Stunde näherbringen werden. Support kommt vom Dresdner Produzenten P U D E R P O L L I (aka Scherbe), der den Abend mit einer eigens für diesen Event kreierten Einführung eröffnen wird.



**23 OKT  
2017**

# **SYNÄSTHETISCHES DINNER**

DAVE  
LIVE AV / SHOW

Kochkunst

Musik

Visuals & Licht

Dekoration

Konzept und

Organisation

**Pete & die Phunky**

**Pfannenwender (AWB Crew)**

**Playpad Circus**

**Zsolt Korai**

**Anne-Alma Quastenberg**

**Christiane Lehmann und**

**Conrad Schneider**

**BEGINN 19 UHR**

**ALTES WETTBÜRO**

**ANTONSTRASSE 8, 01097 DRESDEN**

...nach einer Geschichte von Douglas Adams

»Es gibt eine Theorie, die besagt, wenn jemals irgendwer genau herausfindet, wozu das Universum da ist und warum es da ist, dann verschwindet es auf der Stelle und wird durch noch etwas Bizarreres und Unbegreiflicheres ersetzt. - Es gibt eine andere Theorie, nach der das schon passiert ist.«

... und es gibt einen Abend, an dem ein kleiner Kreis flinker Ticketkäufer vielleicht von den kulinarischen Resultaten dieser Theorien-Telenovela kosten kann: Wann? Na genau dann, wenn das DAVE-Festival ein weiteres Synästhetisches Dinner ausrichtet. Viel braucht es dazu nicht, nur ein Zusammenspiel von Musik und Licht, Bild und Video, einem Handtuch und ca. 7,5 Millionen Jahre Vorbereitungszeit.





# 23 OKT JUDGEMENT DAY 2017

Neuvertonung von Carl Theodor Dreyers  
»Die Passion der Jungfrau von Orleans« (1928)  
produziert von Stefan Senf

**BEGINN 18.30 UHR / EINTRITT FREI!**

**MILITÄRHISTORISCHES MUSEUM**

**OLBRICHTPLATZ 2, 01099 DRESDEN**

»Judgement Day« ist eine Produktion von DAVE – Festival für Clubkultur und dem Militärhistorischen Museum Dresden.

Über das menschliche Gesicht sagte der Regisseur Carl Theodor Dreyer: »Es ist ein Land, das zu erforschen man niemals müde wird.« In radikaler Umsetzung dieser Einsicht und mit einer extremen Verdichtung des Sujets zeigt Dreyer, wie Johanna von Orleans der Prozess gemacht wird. Zu Gericht sitzt ein patriarchalisches Theologentribunal, das Johannas Existenz als Provokation göttlicher Macht ansieht und keine Gnade kennt. Es ist ihr Jüngster Tag, der die Frage nach dem Verhältnis von Geschlecht, Gewalt und Religion verhandelt. Es ist ihr »Judgement Day«, dessen eindringliche Spannung zwischen religiösem Fanatismus und erlösendem Martyrium neu vertont wird.



# 25 OKT FACES OF SOUND 2017

**SHXCXCHCXSH** (Avian, SWE)

**Rose** (Eaux, GB)

**Robert A. A. Lowe** (Thrill Jockey, USA)

**Ulf Langheinrich** (Dresden)

**BEGINN 19 UHR**

**DEUTSCHES HYGIENE-MUSEUM DRESDEN**

**LINGNERPLATZ 1, 01069 DRESDEN**

»Faces Of Sound« findet im Rahmen der Sonderausstellung »Das Gesicht. Eine Spurensuche« mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Deutsches Hygiene-Museum statt.

Vor seinem kommerziellen Durchbruch war Techno die Utopie einer Gemeinschaft ohne Starkult. Im Idealfall spielte nur der Beat aus den Boxen und nicht das Gesicht der Künstler die Hauptrolle. Das avantgardistische Posttechno-Duo SHXCXCHCXSH pflegt dieses Ideal noch. Die Unaussprechlichkeit des Namens spiegelt sich in der Verhüllung ihrer Gesichter. Durch die Verweigerung, die Identität preiszugeben, wird dem Starkult eine Absage erteilt. Zu »Faces Of Sound« geht es jedoch um mehr. Während Rose durch seine androgyne Performance das Gesicht als Medium nutzt, um die Frage nach der Relevanz des Geschlechts im elektronischen Musikuniversum zu stellen, reflektiert Ulf Langheinrich mit seiner audiovisuellen Produktion »Full Zero« die erotische Faszination und den lasziven Voyeurismus, die vom Gesicht einer Schönheit aus der Fremde ausgehen. Und schließlich zeigt der Amerikaner Robert A. A. Lowe die Möglichkeiten des technikaffinen Musikgenres, wenn er das Gesicht zur Klangquelle seines elektronischen Livesets avancieren lässt.



# 27 OKT 2017

## SPECTRA

**Lydia Leerstelle, IKONE & jölüp** (Berlin, Dresden, Leipzig)

**WESLEY RAAK & flumea** (Dresden)

**TuTGut** (Dresden)

**Mieko Suzuki** (Tokyo)

**Electric Indigo & Thomas Wagensommerer** (Wien)

**Byetone** (Berlin)

**Fraction** (Paris)

**Robert Lippok** (Berlin)

**Grischa Lichtenberger** (Berlin)

**EINLASS 20 UHR / BEGINN 21 UHR**

**OBJEKT KLEIN A**

**MESCHWITZSTRASSE 9, 01099 DRESDEN**

Fraction wird in 2017 präsentiert durch das CYNART Festival, unterstützt durch die SHAPE Plattform und ko-finanziert durch das Programm KREATIVES EUROPA der Europäischen Union.

Die Entstehung neuer Eigenschaften eines Systems wird erst infolge des Zusammenspiels einzelner Elemente möglich. Dem Prinzip der Emergenz folgend, fanden sich für SPECTRA zwei Teams zusammen, um in völliger künstlerischer Freiheit eine speziell für diesen Abend und für das objekt klein a erarbeitete audiovisuelle Performance zu kreieren. Zudem werden Arbeiten von Robert Lippok, Grischa Lichtenberger und Byetone vom Chemnitzer Label Raster präsentiert. Weiterhin wartet TuTGut mit einer bebilderten Circuit-Bending-Jazzdrum-Improvisation auf, Electric Indigo & Thomas Wagensommerer reisen mit ihrer A/V Produktion »Morpheme« in mikrokosmische Strukturen und Fraction präsentiert seine neue Performance »Vector Fields«. Und auch Mieko Suzuki wird an diesem Abend die Grenzen der Lambda Labs Anlage ausloten.

Das Kulturhauptstadtbüro  
befindet sich ab sofort  
im Kulturpalast, Eingang  
Galeriestraße.

*Kontakt:*

Telefon (03 51) 4 88 20 25  
E-Mail kulturhauptstadt@dresden.de

*Öffnungszeiten:*

Mi 10 bis 14 Uhr  
und Do 14 bis 18 Uhr

*Kommen Sie vorbei und  
diskutieren Sie mit uns!*

[www.dresden.de/kulturhauptstadt](http://www.dresden.de/kulturhauptstadt)

# DRE — DEN

## 2025 —

### KULTUR HAUPTSTADT MACHER



Dresden.  
Dresdner

# 28 OKT MORPHONIC LAB 2017

Sound	<b>Seelensack Schallzentrale RumpelStamm trifft Pflanzenhörer Triebblaut Chimaera</b>
Licht & Visuals	<b>Dirk Großer, Robert Frenzel, Arend Zwicker &amp; Hillumination</b>

**EINLASS 19 UHR / BEGINN 20 UHR**

**PALAIS IM GROSSEN GARTEN**

**HAUPTALLEE 5, 01219 DRESDEN**

Nach dem Gastspiel im Festspielhaus Hellerau kehrt das Morphonische Labor in sein Stammhaus im Großen Garten zurück und widmet sich diesmal den strukturellen Wucherungen und Auswüchsen im experimentellen Klang-, Video-, Performance-, Installations- und Lichtkunstschaffen. Künstlerische Verfahren der Anreicherung, Schichtung, Wiederholungsmuster sowie die audiovisuelle Szenerie lassen im Gegensatz zur gepflegten Gartenkultur die Parkumgebung des Palais' »ins Kraut schießen« – ein Kontrastprogramm zwischen Live-Sampling mit leichtem Überhang zum Krautrock, vielfältig verzweigter Perkussionen, Postrock, Punk, Noise und instrumentalen Ambient-Flechtwerken.



# 29 OKT BEYOND THE CLUB 2017

**Emptyset** (Thrill Jockey, GB)  
**Ellen Arkbro** (Subtext, SWE)  
**Cuthead** (Uncanny Valley, Dresden)

**BEGINN 16 UHR**

**MARTIN-LUTHER-KIRCHE**

**MARTIN-LUTHER-PLATZ 5, 01099 DRESDEN**

Und am Ende öffnet sich wieder der Raum elektronischer Musik, der jenseits der Partykultur liegt. Einmal mehr heißt es: Beyond The Club. Die Abschlussveranstaltung ist diesmal wieder in der Martin-Luther-Kirche beheimatet und wartet mit einem Line-Up auf, dessen stilistische Vielseitigkeit und Andersartigkeit in dem Anliegen kulminiert, Kontemplation und Intensität ineinander fließen zu lassen. Emptyset erforschen mit Schlagwerk und zitterartigem Saiteninstrument die Beziehung zwischen Rhythmus, Flächen und Raum. Sie spannen ein Feld zwischen analogen und elektronischen Sounds, auf dem sich auch die Schwedin Ellen Arkbro bewegt. Nur gänzlich anders. Während die Multinstrumentalistin, die mit ihrem Album »For Organ and Brass« in diesem Jahr für einiges Aufsehen gesorgt hat, von der Orgel aus das Kirchenschiff mit ihrem entschleunigten Ambient-Blues fluten wird, sucht Cuthead in der Repetition des Loops seine Antwort auf die Frage, was Clubmusik jenseits der Clubkultur ausmacht.



# LIVE AV SHOW / KONZERT IM ÜBERBLICK

**FR 20.10.2017**

**DAVE OPENING**

Kleines Haus des  
Staatsschauspiels, 20 Uhr

**SA 21.10.2017**

**DAVE VAPORWAVE SHOWCASE**

objekt klein a, 23 Uhr

**MO 23.10.2017**

**JUDGEMENT DAY**

Militärhistorisches Museum der  
Bundeswehr, 18.30 Uhr

**DAS SYNÄSTHETISCHE DINNER #42**

Altes Wettbüro, 19 Uhr

**DI 24.10.2017**

**TRETTMANN**

Groovestation, 20 Uhr

**MI 25.10.2017**

**FACES OF SOUND**

Deutsches Hygiene-Museum, 19 Uhr

**THE MECHANICAL TALES**

Hole Of Fame, 21 Uhr

**JAZZHEAVENS W/ HENINSPACE**

Zille, 22 Uhr

**DO 26.10.2017**

**DYVR**

Hole Of Fame, 21 Uhr

**FR 27.10.2017**

**SPECTRA**

objekt klein a, 21 Uhr

**SA 28.10.2017**

**MORPHONIC LAB XVI: ANKRAUT**

Palais im Großen Garten, 20 Uhr

**SO 29.10.2017**

**BEYOND THE CLUB**

Martin-Luther-Kirche, 16 Uhr

EINE AUSSTELLUNG DES GOETHE-INSTITUTS UND DES ALBERTINUM,  
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN · WWW.SKD.MUSEUM

# GENIALE DILLETANTEN

15|07 BIS 19|11|2017

IM ALBERTINUM | SUBKULTUR  
DER 1980ER JAHRE IN WEST-  
UND OSTDEUTSCHLAND

STAATLICHE  
KUNSTSAMMLUNGEN  
DRESDEN







# | PARTY

# 20 — 21 PRESSURE VIBES X DAVE OKT 2017

TBA CLUB - SCHLESISCHER PLATZ 1, 01097

In diesem Jahr wird das Programm durch das Pressure Vibes Festival im Festival bereichert, das von DJ Coline gestaltet wird und die weibliche Perspektive im Clubleben akzentuiert. Es findet vom 19. bis 21. Oktober im TBA Club statt und beginnt damit schon einen Tag vor offiziellem DAVE-Start. An allen drei Tagen sorgen ausschließlich Frauen für jede Menge guter Vibes und Kunst. Los geht es am Donnerstag mit einer ProZecco Nacht. Doch im Pressure Vibes-Paket finden sich nicht nur tolle Akteurinnen hinter den Decks, sondern auch Visual-Artists, eine Ausstellung und ein Workshop.

**PRESSURE VIBES X DAVE OPENING: Electric Indigo** (female:pressure, Wien), **Anna Adams** (Dresden), **Enea Lu** (ProZecco, Dresden), **Tesla** (Machine Soul Records, Dresden)

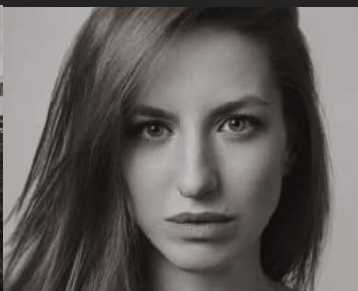
**20 OKT / BEGINN 23 UHR**

Electric Indigo, Artist in Residence beim diesjährigen DAVE, ist der Headliner des Freitags, der gleichzeitig die Aftershow zum DAVE Opening ist.

**PRESSURE VIBES X DAVE ON!: Tijana T** (Dystopian, Belgrad), **Coline** (Pressure Vibes, Dresden), **Kikimike** (IFZ, Leipzig), **Nono** (objekt klein a, Dresden)

**21 OKT / BEGINN 23 UHR**

Die Belgraderin Tijana T hat nicht nur zahlreiche Clubs mit dynamischen Sets, sondern auch so manche Techno-Tracks mit ihrer Stimme veredelt.



# 20 OKT FUNKY MONKEY 2017

**KIT KUT** (Good Hood Music, Leipzig)

**DNZ** (Fat Fenders, Dresden)

**Scratchynski** (Infinite Sequence, Dresden)

**east** (Shut Up And Dance, Dresden)

**BEGINN 23 UHR**

**GROOVESTATION**

**KATHARINENSTRASSE 11-13, 01099 DRESDEN**

Funky Monkey lädt zu DAVE gern besondere Gäste ein. Dieses Mal ist es KIT KUT, der sich in seiner zwölfjährigen DJ-Karriere international zum Vollblut-Entertainer entwickelt hat. Unter anderem stand er bereits mit Kid Fresh, DJ Rafik und den Round Table Knights auf der Bühne. Außerdem spielte er Support für Deutsch-Rap-Größen wie K.I.Z, SXTN, MC Bomber und und und... Einst im Rap der 90er Jahre und UK Grime verwurzelt, spezialisiert er sich seit einigen Jahren auch auf Trap. Egal wo, das Publikum liebt ihn, wenn er mit der Crowd ausrastet und selbst aus der letzten Kellersause eine krasse Party macht. Wir sind zuversichtlich, dass das auch in der Groovestation der Fall sein wird. Musikalisch umrahmt wird der Abend wie immer von der Funky Monkey Squad.



# 27 OKT DAVE DJ CONTEST 2017

**DAVE DJ Contest – Gewinner 2017**

**Feltin** (Gewinner 2016)

**Ben Sailor** (Gewinner 2015)

**BEGINN 23 UHR**

**CLUB KORALLE,**

**ROTHENBURGER STRASSE 30, 01099 DRESDEN**

Wie bereits in den Jahren zuvor, gab es auch im Vorfeld des vierten DAVE Festivals einen DJ Contest, zu dem neue Talente einstündige Sets aller Stilrichtungen einschicken konnten. Aus allen Einsendungen hat eine unabhängige Jury, bestehend aus dem DAVE-Team und Vertretern Dresdner Crews, die drei besten DJ-Sets ermittelt. Die Gewinner werden zu Beginn des Festivals bekanntgegeben und mit Preisen im Wert von jeweils 100 Euro belohnt. Bei dieser Party in der Koralle können sie nun beweisen, dass sie nicht nur hervorragende Sets aufnehmen, sondern auch vor dem Dresdner Party-Publikum bestehen können. Das Rahmenprogramm gestalten passenderweise zwei der Vorjahresgewinner: Ben Sailor und Feltin.



# 21 OKT 2017

## DAVE ON!

Kein Festival für Clubkultur ohne angemessene Festivalparty! Mit DAVE On! geht es nach der Premiere im letzten Jahr wieder in einer Nacht in mehrere Clubs. Diesmal haben sich gleich vier der besten Dresdner Locations im Herzen der Neustadt zusammengetan, um die Grenzen des DAVE-Musikgeschmacks auszuloten. Der Hip-Hop-Stern leuchtet dabei in der Groovestation mit DJ Shortkut aus der Bay Area besonders hell. Die Kunst des DJings beherrscht jedenfalls kaum einer besser. In der Chemiefabrik werden dagegen insbesondere die Broken Beats ins Visier genommen. Mit Merikan kommt ein echter Drum'n'Bass-Senkrechtstarter. Während die Freunde der härteren Gangart im Sabotage bedient werden, springt DAVE On! im TBA auf den Pressure Vibes-Zug auf, der seit 19. Oktober durch Dresden rollt.

**GROOVESTATION / HIP-HOP**

**KATHARINENSTRASSE 11-13, 01099 DRESDEN**

**BEGINN 21 UHR**

**DJ Shortkut** (Invisibl Skratch Piklz, USA)

**DJ Access** (NewDEF, Dresden)

**Hartmann** (Dresden)

**Neustädter Harz** (Dresden)

**DJ Xkap** (Dresden)



**CHEMIEFABRIK / DRUM'N'BASS****PETRIKIRCHSTRASSE 5, 01097 DRESDEN****BEGINN 22 UHR**

**Merikan** (Blackout, ITA)  
**Skankin Beatz DJ Team** (UTM-Family, Dresden)  
**SMA** (UTM-Family, Dresden)  
**Eski** (Deeper Access, Dresden)  
**Nsphere** (Green Planet Inc., Dresden)  
**Tinkturox** (Küchenrave, Dresden)

**SABOTAGE / TEKKNO****BAUTZNER STRASSE 75, 01099 DRESDEN****BEGINN 23 UHR**

**JoshTekk feat. Arobass** (FR)  
**DJ Horse aka Raveslave** (Dresden)  
**DJ Top Act** (Dresden)

**PRESSURE VIBES X DAVE ON! IM TBA / TECHNO, HOUSE****SCHLESISCHER PLATZ 1, 01097 DRESDEN****BEGINN 23 UHR**

**Tijana T** (Dystopian, Belgrad)  
**Kikimike** (IfZ, Leipzig)  
**Coline** (Pressure Vibes, Dresden)  
**Nono** (objekt klein a, Dresden)



# 28 OKT DAVE OFF! 2017

Floor I  
House  
Techno

**Kornhead LIVE** (Uncanny Valley, Dresden)  
**Lux** (Giegling, Leipzig)  
**Akmê** (:// about blank, Berlin)  
**dunkel:rot** (DDAC, Dresden)  
**Dandytracks** (Vekton, Dresden)

Live Visuals

**highpitchedblack**

Floor II  
Drum'n'Bass

**TREi** (Viper Rec., NZL)  
**Venom218** (UTM-Family, Dresden)  
**Fabian Leuchtmann** (Fat Fenders, Dresden)  
**Mosaix** (Green Planet Inc., Dresden)  
**Olix** (Sonicfood Crew, Dresden)  
**Jork** (UTM-Family, Dresden)

Floor III  
Tropical  
Disco

**Space Dungeon** (Vilnius, Lithuania)  
**Cover** (Apocalypso, Dresden)  
**Ober Mannkind** (Nation, Dresden)  
**Bronco Teddy** (Private Message, Dresden)  
**Philipp Demankowski** (Uncanny Valley, Dresden)  
**Bondexx** (Mama said, Dresden)  
**Grökus & Geist** (Earth Galley, Dresden)  
**Due Pančake** (Česká Lípa)

**BEGINN 23 UHR**

**SEKTOR EVOLUTION, AN DER EISENBAHN 2, 01099 DRESDEN**



Im letzten Jahr schmerzlich vermisst, werden zehn Tage DAVE Festival 2017 wieder standesgemäß im Sektor Evolution verabschiedet. Auf drei Floors treffen bei der Premiere von DAVE Off! elektronische Musik in allen Formen und Farben, alte und neue Bekannte der Dresdner Szenen und gestandene Größen aus House, Techno, Disco, Tropical, Wave und Drum'n'Bass aufeinander.

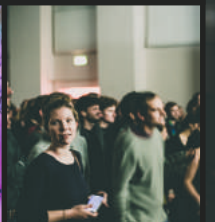
Auf dem House & Techno Floor serviert der diesjährige DAVE Artist in Focus Cuthead von Uncanny Valley mit Labelkollege Jacob Korn eines der rar gesäten Live-Sets als Kornhead. Beide sind solo schon ein kleines Naturereignis, doch wenn sie ihre Geräte in Reihe schalten, darf man sich über ekstatische Zuckungen nicht wundern. Giegling-DJ Lux von der Leipziger IO-Crew aus dem IfZ hat erst letztes die Nachtdigital-Crowd sprachlos hinterlassen, während Akmê im Berlin Alles-Richtig-Club :// about blank Residenzpflichten übernimmt. Dandytracks zelebrieren mit ihrem Set das 10jährige Bestehen ihres Labels Vekton.

Der neuseeländische Drum'n'Bass-Produzent TREi ist nicht nur der Künstler mit der weitesten Anreise in diesem Jahr, er zählt auch zu den profiliertesten. Er gehört zur goldenen Generation an Produzenten, die es geschafft haben, sich im Drum'n'Bass-Zirkus auch international zu etablieren. Allerhand Ikonen der Dresdner Drum'n'Bass-Szene mischen auch kräftig mit.

Space Dungeon wiederum ist nicht nur ein grandioses Arcade Video Game, sondern auch ein intergalaktisch agierender Weltall-Reisender mit Heimattraumhafen in Vilnius. Sein Auftrag lautet, die Menschen mit kosmischen Schwingungen zu beschallen, was nur gefährlich klingt und immer ein großer Spaß ist. Angesteckt hat er eine ganze Schar an Dresdner Cosmic-, Wave- und Disco-Apologeten, die zur Ehrerweisung ebenfalls vorbeikommen.









# **PARTY IM ÜBERBLICK**

**FR 20.10.2017**

**FUNKY MONKEY**

Groovestation, 23 Uhr

**PRESSURE VIBES X**

**DAVE OPENING**

TBA, 23 Uhr

**DANGER! & FRIENDS**

Koralle, 23 Uhr

**THE ART OF R EVOLUTION**

Sabotage, 23 Uhr

**SA 21.10.2017**

**PRESSURE VIBES X DAVE ON!**

TBA, 23 Uhr

**DAVE ON! - TEKKNO**

Sabotage, 23 Uhr

**DAVE ON! - DRUM'N'BASS**

Chemiefabrik, 22 Uhr

**DAVE ON! - HIP-HOP**

Groovestation, 21 Uhr

**WOODY**

Koralle, 23 Uhr

**MIYAGI**

Club Paula, 23 Uhr

**DO 26.10.2017**

**THURSDAVE**

TBA, 23 Uhr

**FR 27.10.2017**

**DAVE DJ-CONTEST**

Koralle, 23 Uhr

**DANGER**

Sabotage, 23 Uhr

**STATION ENDLOS SHOWCASE**

TBA, 23 Uhr

**FR 27.10.2017**

**DANGER**

Sabotage, 23 Uhr

**STATION ENDLOS SHOWCASE**

TBA, 23 Uhr

**SA 28.10.2017**

**DAVE OFF!**

Sektor Evolution, 23 Uhr

**CIRCUS MIRAGE VS. ACID CITY**

Koralle, 23 Uhr

**JUNGLE VIBES**

Sabotage, 23 Uhr

**ANTRIEBELEMENTE**

TBA, 23 Uhr

**DAVE PRESENTS GOODIES**

Kleinvieh, 23 Uhr

**DAPAYK & PADBERG**

Club Paula, 23 Uhr

**MAGDA**

Showboxx, 23 Uhr

**TRANS4MATION**



**Lust auf digitale Innovation  
zum Anfassen?  
Bei uns werden virtuelle Ideen  
zur Wirklichkeit.**

**IT-JOBS  
BEI TRANS4MATION  
BEWIRB DICH JETZT!**

**[WWW.T4M.DE/JOBS](http://WWW.T4M.DE/JOBS)**





# IWORKSHOP



**MIT DEM DAVE  
WORKSHOP CAMP 2017  
GIBT ES AUCH DIESES JAHR  
WIEDER EIN BREITES  
WEITERBILDUNGSANGEBOT  
RUND UM DIE THEMEN-  
BEREICHE MUSIKPRODUKTION,  
DJING UND VJING.**

**DAS WORKSHOP CAMP  
BIETET DABEI FÜR EINSTEIGER  
GENAUSO INTERESSANTE  
INFORMATIONEN WIE FÜR  
GESTANDENE KÜNSTLER.  
UM DIE EINZELNEN  
THEMENBEREICHE  
TIEFGRÜNDIG  
AUFZUARBEITEN, VERTEILT  
SICH DAS CAMP 2017 AUF  
MEHRERE LOCATIONS.**

# HOLE OF FAME

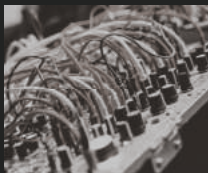
21 – 23  
OKT

**KÖNIGSBRÜCKER STRASSE 39, 01097 DRESDEN**

Auch das Hole Of Fame trägt wieder zum Fortbildungsreigen bei. Kein Wunder, lässt es sich hier doch besonders entspannt herumbasteln. Schließlich finden im Hole Of Fame die Lötworkshops und der Modular-synthspielplatz HOM – House Of Modular statt.

## DAVE DIY SYNTHESIZER

Zusammen mit dem Dresdner Modular Synthesizer-Urgestein Curetronic löten wir den neuen DAVE-Synthesizer inklusive Midi Kit. Das kleine Gerät hat Oszillator, Hüllkurve, LFO, Filter und sogar einen eigenen Sequenzer. Jeder Parameter kann auf den Sequenzer gelegt und separat eingestellt werden. Bringt bitte 99 EUR Materialkosten für den Bausatz mit. Die schicke Frontplatte liefern wir. Außerdem bietet Curetronic allen letztjährig gefertigten Synthesizern ein Upgrade mit einem Midi Kit an.



**21 OKT, 12 UHR**

## HOM - HOLE OF MODULAR

HOM - Hole Of Modular bringt zwei- bis dreimal im Jahr Synth-Pioniere, Musik-Begeisterte und Sound-Nerds zusammen. In gemeinsamen Sessions wird mit Sounds experimentiert und über technische Details philosophiert. HOM versteht sich dabei als workshopartiges Klanglabor mit dem Ziel, gemeinsame Sessions zu performen.



**21 OKT, 20 UHR**

Wenn ihr Lust habt bei der Modular-Synthesizer-Session mit zu performen, schreibt bitte eine Email an [hom@dave-festival.de](mailto:hom@dave-festival.de). Die Anmeldung ist bis zum 15. Oktober offen.

## »GLITCH IT« MIT ALWIN WEBER

In dem Löt-Workshop »Glitch It« lernt ihr mit Alwin Weber vom CircuitCircle die Kunst des kreativen Kurzschlusses. In diesem Fall geht es um Circuit Bending von alten Spielkonsolen, so dass sogenannte Glitches entstehen. Lötkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht Bedingung. Die Teilnehmer müssen eine funktionstüchtige Spielkonsole mitbringen. Werkzeug und restliche Materialien sind vorhanden.



**23 OKT, 15 UHR**

Da die Teilnehmerzahl auf acht Personen begrenzt ist, meldet euch bitte unter der Website [www.dave-festival.de](http://www.dave-festival.de) an.





# HOCHSCHULE FÜR MUSIK, KRAFTWERK MITTE HAUS 2.5

24 – 27  
OKT

**WETTINER PLATZ 5A, 01067 DRESDEN**

Erstmals im Rahmen von DAVE öffnet die Hochschule für Musik Dresden ihr Studio für Workshops unter dem Motto »Creative Coding und audiovisuelle Performance«. Da die Teilnehmerzahl auf zehn Personen begrenzt ist, meldet euch bitte unter [www.dave-festival.de](http://www.dave-festival.de) an.

## **PROCESSING UND PROCESSING.JS MIT CHRISTOPH MANN**

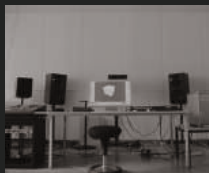
Ein Creative Coding Workshop zur Arbeit mit digital generierten Visuals, mit Animationen und Interaktivität. Processing ist eine Programmierumgebung für das kreative Arbeiten mit Computercode. Sie ist leicht zu lernen und vielseitig verwendbar, beispielsweise für animierte Websites, VJing oder einfache Spiele. Der Workshop ist auch für Anfänger geeignet und gibt anhand von konkreten Beispielprojekten einen Einblick in die Möglichkeiten des Werkzeugs.



**24 OKT, 10 – 16 UHR**

## **MAXMSP UND TOUCHDESIGNER MIT CHRISTOPH MANN**

MaxMSP und TouchDesigner sind Programme zum Erstellen von maßgeschneiderten AV-Installationen und Performances. Zunächst wird ein virtuelles Instrument in MaxMSP gebaut und dann mit diversen exotischen Controllern gesteuert. Im zweiten Teil werden in TouchDesigner dazu passende Animationen gebaut, die Bilder werden dann per Projection Mapping über einen Beamer auf geometrische Formen projiziert.



**25 OKT, 10 – 16 UHR**

## **GESTALTUNG EINER A/V SHOW MIT ELECTRIC INDIGO UND THOMAS WAGENSOMMERER**

Susanne Kirchmayr aka Electric Indigo und Thomas Wagensommerer sprechen über ihre künstlerische Arbeit und geben Einblick in ihr Liveset. Beide sind professionell in der elektronischen Musikszene aktiv und als audiovisuelles Duo auch sehr erfolgreich. Der Workshop ist Hands-on, die Teilnehmer können mit aktueller Software selbst frei arbeiten und Gesehenes nachvollziehen.



**26 OKT, 10 - 16 UHR**

## **FILMTON MIT BONY STOEV**

Bony Stoev ist Sounddesigner aus Dresden, arbeitet im Bereich Filmtone und als Audiojournalist bei Delamar sowie beim sächsischen Kreativblog Subkutan. Im Workshop gibt er Einblick in Projekte der professionellen Filmvertonung und die Arbeit mit SFX und Geräuschen. Zusammen mit den Teilnehmern werden zudem konkrete Beispielsounds für Videos aufgenommen und praktisch bearbeitet.



**27 OKT, 10 - 16 UHR**

# MUSIKHAUS KORN

**23 – 27  
OKT****ALAUNSTRASSE 13A, 01099 DRESDEN**

Das Musikhaus Korn bildet traditionell die Basis des Workshop Camps. Das passt, denn schließlich zählt der Fachhändler zu den beliebtesten Ansprechpartnern, wenn es um das Equipment für die musikalische Produktion und Live-Darbietung geht. Unter professioneller Anleitung erfahrener Referenten geht es unter anderem um Looping, Sampling und das Live-Spielen. Eines kann man wohl vorwegnehmen: Lernen macht hier definitiv Spaß.

## **LIVE LOOPING MIT KONRAD KUECHENMEISTER**

Konrad Kuechenmeister bringt euch in diesem Workshop das Loopen näher, besser gesagt das Loopen mit einer Loopstation. Nach elf Jahren Bühnenerfahrung und etlichen Workshops in Europa, Amerika und Afrika hat er sicherlich einiges zu erzählen.

**23 OKT, 20 UHR**

## **THE ART OF SAMPLING MIT CUTHEAD**

Unser Artist in Focus Cuthead ist Sampling-Spezialist und ein Meister an der Akai MPC. In seinem Vortrag führt er euch durch die Geschichte dieser Technik und zeigt ihre wachsende kulturelle Bedeutung auf. Im Anschluss plaudert er aus dem Nähkästchen und erklärt, wie Sampling im kreativen Schaffensprozess eingesetzt wird.

**24 OKT, 20 UHR**

## LIVE SETUP MIT ABLETON MIT STEVE BALTES

Nach einem Jahr Pause kehrt Ableton-Produktspezialist und Musiker Steve Baltès zu DAVE zurück. Unter dem Motto »How I Play« wird er Einblicke in sein aktuelles Live-Setup gewähren und praxisnah demonstrieren, wie er Ableton Live und Push in verschiedenen Szenarien und mit zusätzlicher Hardware auf der Bühne verwendet. Ein kleiner Ableton Live- und Push 2-Crashkurs darf dabei natürlich nicht fehlen. Nach dem Workshop gibt es ein Q&A für individuelle Fragen und ein kostenloses Ableton Goodie-Paket.



25 OKT, 20 UHR

## TECHNIKEN KREATIVER MUSIKPRODUKTION MIT FRANSSEN

Ziel des Workshops ist es, den Teilnehmern die Produktion von Sounddesign und Musik experimentell näherzubringen. Jeder kann sich nach dem theoretischen Teil unter Anleitung selbst an die Maschinen setzen und eigene Experimente wagen. Eventuell werden auch kleine Spuren aufgenommen, die mitgenommen werden können. Dafür sollten die Teilnehmer einen USB-Stick dabei haben.



26 OKT, 20 UHR

## KORG - CONCERT & DIALOGUE MIT JOKER NIES UND JÖRG SUNDERKÖTTER

Synthesizer-Guru Joker Nies vom Kölner Klangbureau und der ehemalige Chefredakteur der KEYBOARDS Jörg Sunderkötter präsentieren in ihrer unterhaltsamen Show den KORG monologue, den minilogue, die neuen ARP Odyssey-Module sowie den legendären ARP Odyssey, die KORG Familie der volcas mit dem Nachwuchsstar volca kick, den Dauerbrenner MS-20mini, den flexiblen Stepsequencer SQ-1 und weitere beliebte KORG-Tools auf ihrer Concert & Dialogue Tour.



27 OKT, 20 UHR

# ALTES WETTBÜRO

**26 OKT****ANTONSTRASSE 8, 01097 DRESDEN**

Im Alten Wettbüro findet in diesem Jahr ein ganz besonderer Workshop statt, der vor allem die Herzen angehender und fortgeschrittener Visuals-Artists hochschlagen lässt.

## DIE ENTSTEHUNG VON VISUALS MIT PFADFINDEREI

Die Pfadfinderei ist ein Berliner Design- und Motion Graphic-Studio, das sich auf kreativen Service von großen Media-Installationen, Messen und Events spezialisiert hat. Kreiert hat es die visuellen Bühnenshows unter anderem für Moderat. Anhand mehrerer Beispiele wird Dominic den Workflow zum Generieren und Performen von Club- bzw. Bühnenvideos veranschaulichen. Dazu gibt es eine kurze Entstehungsgeschichte der Pfadfinderei und ein Plädoyer für Minimalismus im Grafik- und Motiondesign.

**26 OKT, 20 UHR**

# SCHEUNE AKADEMIE

28 OKT

DAVE  
WORKSHOP

**ALAUENSTRASSE 36 - 40, 01099 DRESDEN**

Die Scheune Akademie beschäftigt sich mit den wirtschaftlichen Aspekten in der elektronischen Musik. Die Teilnahmegebühr für die 15 Plätze beträgt pro Workshop 20 Euro und 35 Euro für beide. Anmelden könnt ihr euch unter [www.scheune-akademie.de](http://www.scheune-akademie.de).

## **LABEL MANAGEMENT MIT ANDREAS PIONTY UND JENS NICOLAO VON MADE OF CONCRETE**

Ähnlich wie ein Künstler muss ein Independent-Label heutzutage viele Bereiche parallel abdecken. Der Königsweg besteht darin, aus unzähligen Handlungsmöglichkeiten die eigene Strategie zu entwickeln. Andreas Pionty und Jens Nicolao betreiben das Label made of CONCRETE. Sie geben Einblick in die Labelarbeit und stellen von der Labelgründung über den Ablauf einer Releaseproduktion bis zum Zeitmanagement viele relevante Themen vor.



**28 OKT, 12 UHR**

## **BOOKING MIT CONSTI VON BUKI GOOD**

Booking ist der Dreh- und Angelpunkt des Live-Erlebnisses. BookerInnen eines Clubs oder Festivals entscheiden, wer am Pult spielt. Sie brauchen aber die Hilfe von Bookingagenturen, die bei der Selektion helfen. In diesem Workshop erhaltet ihr Einblick in die alltägliche Arbeit einer Bookingagentur. Was ist ihre Funktion, was ist das 1x1 des Agenturhandwerks und welche Rolle spielt eigentlich eine klassische Marktanalyse? Antworten auf eure Frage gibt euch Constantin Menze von Buki Good.



**28 OKT,**

**14.30 - 16.30 UHR**



# DISKUSSION

**26 OKT**  
**2017**

**8x8**

Plattform  
Veranstalter  
Produzent  
Sounddesigner  
Grafiker  
Crew  
Filmer  
DJ  
Moderation

**undsonstso**  
**Blood Service**  
**Cuthead**  
**Bureaumaschine**  
**Madmar**  
**UTM**  
**Sebastian Linda**  
**Moritz Schlieb**  
**Jarii van Gohl und György de Val**

**BEGINN 20 UHR**

**SCHEUNE**

**ALAUNSTRASSE 36 – 40, 01099 DRESDEN**

Neben den gängigen Festivalformaten wie Partys und Konzerten gibt es bei DAVE auch einige Ausnahmen, die vor allem den Nachwuchs ansprechen. 8x8 ist ein solches Format, das die Organisatoren von DAVE mit der Scheune Akademie 2014 konzipiert haben. Doch was steckt hinter der Formel 8x8? Die Antwort ist ganz einfach: Acht Leute aus der Dresdner Elektronik-Szene stellen sich vor. Für ihre persönlichen Geschichten haben die Künstler, Crews, Booker, Clubbesitzer, Labelmacher usw. genau acht Minuten Zeit. Euch erwartet dabei auf keinen Fall eine Jammerrunde, denn es geht um die Vermittlung eines positiven Bildes des eigenen Schaffens, das mitunter auf skurrilen Umwegen zustande gekommen ist.





# 24 OKT 2017

## DAVE PRÄSENTIERT TOLERAIVE DISKUSSIONSRUNDE

Thema **Free Open Airs – Ein Blick über den Tellerrand**  
Gast **Tom Lecke-Lopatta, Senator für Umwelt, Bau und Verkehr in Bremen**

**BEGINN 19 UHR**

**ALTES WETTBÜRO**

**ANTONSTRASSE 8, 01097 DRESDEN**

Nicht nur in Dresden sind Open Air-Partys ohne kommerziellen Hintergrund ein wichtiger Bestandteil der Szene. Doch Soundsysteme ohne Genehmigung unter freiem Himmel aufzubauen führt leider immer wieder zu Konflikten mit Menschen, die sich gestört fühlen, GrundstücksbesitzerInnen und nicht zuletzt den Ordnungsbehörden. Wie lassen sich die Interessen aller Beteiligten unter einen Hut bringen? In Bremen ist ein vielversprechender Ansatz eingeführt worden, der angemeldete Open Airs ohne Gewinnabsicht grundsätzlich legalisiert. Zu Gast ist Tom Lecke-Lopatta, Senator für Umwelt, Bau und Verkehr in Bremen. Er stellt den »Bremer Weg« zum Umgang mit diesen Veranstaltungen vor, erläutert, wie Szene, Behörden und Anwohner davon profitiert haben und welche stadtentwicklungspolitischen Impulse erwartet werden.



**26 OKT  
2017**

# **DAVE PRÄSENTIERT TOLERAIVE DISKUSSIONSRUNDE**

DAVE  
DISKUSSION

Thema **Kulturhauptstadt Europas? –  
Nicht ohne Clubkultur!**

**BEGINN 18 UHR**

**SCHEUNE**

**ALAUENSTRASSE 36-40, 01099 DRESDEN**

Clubkultur? Das steht für mehr als durchfeierte Nächte. Es ist Vergemeinschaftungspraxis postadoleszenter Musikbegeisterter und Experimentierfeld für junge Kulturschaffende, aber auch immer wieder Stein bürgerlichen Anstoßes und Sorgenkind der Ämter. Elektronische Musik und die Orte ihres Genusses haben in Dresden eine Kulturlandschaft entstehen lassen, die in Umfang und Diversität mit dem Dresdner Theaterbetrieb vergleichbar ist, dabei aber ohne Subventionen auskommt und maßgeblich von der Leidenschaft ihrer AkteurInnen lebt.

Der TOLERAIVE e.V. betreibt Netzwerkarbeit innerhalb der Szene und wirbt für die Etablierung gewisser Mindeststandards, um gleichermaßen allen BesucherInnen einen sicheren Rahmen für ihre außeralltäglichen Erfahrungen zu bieten.





# IKINO / THEATER

# 23 — 25 OKT 2017

## MUSIC IN MOTION THALIA KINO

23.10. / 21 Uhr  
24.10. / 19 Uhr  
24.10. / 21 Uhr  
25.10. / 20 Uhr

**RAW Chicks.Berlin**  
**I Dream Of Wires**  
**Conny Plank – The Potential Of Noise**  
**Sound Of Belgium**

**THALIA KINO**

**GÖRLITZER STRASSE 6, 01099 DRESDEN**

Vorhang auf für Nummero Zwo von DAVE's kleinem feinen Filmfestival im Festival. Nach der Premiere im letzten Jahr kehren wir erneut in Dresdens liebstes Boutique-Kino ein, um Musik mit filmischen Mitteln auf den Grund zu gehen.

Als exklusive Dresden-Premiere eröffnet »RAW Chicks. Berlin« das Festival im Beisein der Regisseurin Beate Kunath. Ihr Film zeigt elf facettenreiche Porträts internationaler, in Berlin lebender Musikproduzentinnen. »I Dream Of Wires« entführt dagegen in die FrickeWelt der modularen Synthesizer, während »Conny Plank – The Potential of Noise« dem einflussreichen deutschen Musikproduzenten huldigt, der als Stichwortgeber für Krautrock, Free Jazz und Techno gleichermaßen wirkmächtig ist. Abschließend zeichnet »Sound Of Belgium« ein mitreißendes Porträt eines weithin unbekanntenen Acid-Stiefkinds, das Ende der achtziger Jahre aus der Taufe gehoben wurde: die belgische New Beat-Bewegung.



# 21 & 22 OKT 2017

## ADDICTION TO...

Choreografie/Tanz: **Jule Oeft, Tobias Weikamp**

Musik: **Daniel Williams**

Kostüm: **Melanie Riester**

Lichtdesign/Bühnenbild: **Severin Beyer**

Video-Installation: **Christian Dahley**

Technik: **Nico Schalling und Christian Dahley**

**BEGINN 21.10. - 21 UHR / 22.10. - 20 UHR**

**OBJEKT KLEIN A**

**MESCHWITZSTRASSE 9, 01099 DRESDEN**

Eine Produktion der JuWieDance Company in Kooperation mit dem La\_Trottier Dance Collective.

Ein Projekt im KULTURJAHR SUCHT – dem Themenjahr zur Suchtprävention der Landeshauptstadt Dresden.

Gefördert von der Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung im Auftrag des Bundesministeriums für Gesundheit.

Zwei Menschen im Ausnahmezustand. Gefangen in eigenem Zweifeln hält einer den andern beim Fallen, in ihrer zärtlichen Annäherung liegen schon Dominanz und Zwanghaftigkeit. Sie haben Energie, sind zäh und bereit zur Aktion. Was in ihrem Inneren lässt sie labil und verführbar werden? Eine Spirale aus irrationaler Abhängigkeit und übersteigertem Verlangen beginnt sich zu drehen und nimmt beide in ihren Sog auf. Die Bühne als Laboratorium: Gnadenlos untersuchen zwei Akteure die Auswirkungen von medialer Verführung, Kontrollzwang und Suchtverhalten auf das menschliche Wesen und seine sozialen Beziehungen. Mittels zeitgenössischem Tanz, Sprache, Live-Video und -Musik werden ihre Untersuchungsergebnisse sichtbar.

Im Anschluss Künstlergespräch zum Stück und **Vaporwave-Showcase w/ OSCOB, REZ, P U D E R P O L L I** am 21.10. ab 23 Uhr.



# KINO / THEATER IM ÜBERBLICK

**SA 21.10.2017**

**ADDICTION TO...**

objekt klein a, 21 Uhr

**SO 22.10.2017**

**ADDICTION TO...**

objekt klein a, 20 Uhr

**MO 23.10.2017**

**RAW CHICKS.BERLIN**

Thalia Kino, 21 Uhr

**DI 24.10.2017**

**I DREAM OF WIRES**

Thalia Kino, 19 Uhr

**CONNY PLANK - THE  
POTENTIAL OF NOISE**

Thalia Kino, 21 Uhr

**MI 25.10.2017**

**SOUND OF BELGIUM**

Thalia Kino, 20 Uhr





# MEET & GREET

## 22 OKT BANQ.DE SCAN PARTY 2017

**banq.de Scan Team** (<http://flyerdaten.banq.de>)

**Jacq** (Intensiv Crew, Dresden)

**Cat co Han** (Dresden)

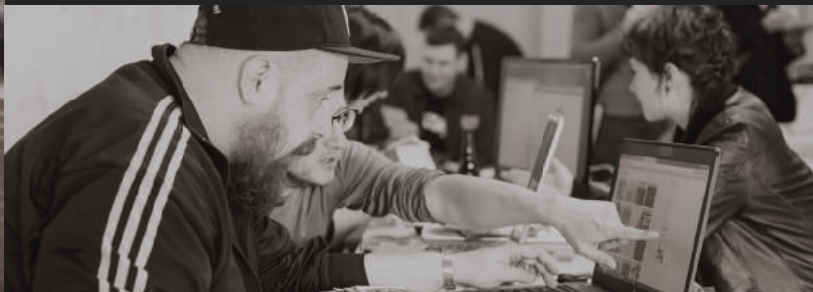
**Daniel Scholz** (Dresden)

**BEGINN 15 UHR**

**HOLE OF FAME**

**KÖNIGSBRÜCKER STRASSE 39, 01097 DRESDEN**

Die banq.de Flyerdaten.banq soll, sofern sie mal fertig ist, alle Flyer aus den letzten 27 Jahren Dresdner Subkultur für immer bewahren und für alle zugänglich machen. Um das zu erfüllen, brauchen wir Hilfe. Wir haben eine Unmenge an Flyern bei uns liegen, doch diese im stillen Kämmerchen ganz allein einzuscannen, ist jetzt eher nicht so spannend. Daher machen wir auch dieses Jahr wieder eine Scan Party im Rahmen des DAVE Festivals und hoffen, dass wir mit euch zusammen ein paar Flyer gescannt bekommen. Ihr könnt und vor allem sollt auch eure eigenen Flyersammlungen mitbringen. Zusätzlich startet an diesem Tag die Fotoausstellung von Daniel Scholz (fotura.com) mit den Porträts der Dresdner Szeneakteure.





# 21 — 28 MUSICISMYRADAR OKT 2017

Vernissage, 21.10., ab 22 Uhr:

**Live-Performance von Bock & Fuchs und Loop Motor**

Finnissage, 28.10., ab 22 Uhr:

**Live-Performance von Bock & Fuchs und Loop Motor**

**TÄGLICH 19 - 23 UHR / SA & SO 16 UHR**

**NIKKIFAKTUR**

**LÖSSNITZSTRASSE 14, 01097 DRESDEN**

»musicismyradar« ist der neuste Streich von »kazoosh!«, der offenen Plattform für digitales Basteln. Die Arbeiten der losen Bande kreativer Köpfe mit unterschiedlichen Talenten sind immer interaktiv, manchmal spielerisch, teilweise fast künstlerisch und machen auf jeden Fall Spaß. Für DAVE haben sie sich mit den Musikern Bock & Fuchs und Loop Motor zusammengetan. Bock & Fuchs kommt vom Schlagzeug und haut in seinen Live-Sets gern auch noch mal mit Sticks auf den Sampler. Loop Motor trifft man meist auf Subkulturpartys und Festivals. Hinter ihren fetten, äußerst tanzbaren Tracks steckt nichts als ihre Stimme. Die Musiker liefern die Tracks, abspielen allerdings müsst ihr sie: Über diverse Objekte, Dinge mit Knöpfen, Kurbeln, Hebeln, Drehrädern und vielem mehr könnt ihr die einzelnen Spuren starten und in Echtzeit manipulieren. Dazu visualisiert ein riesiges, auf den Boden projiziertes Radar das Geschehen in den schönsten Farben.



## 20 — 28 BONNE MUSIQUE

Okt  
2017

20.10. | 23 Uhr

21.10. | 21 Uhr

26.10. | 21 Uhr

27.10. | 21 Uhr

28.10. | 21 Uhr

**Funk Force Leader**

**Steve Kasper**

**Basskuschel-Allstars**

**Moritz Schlieb**

**Due Pančake & Friends**

### BON VOYAGE

LOUISENSTRASSE 77, 01099 DRESDEN

Szenen brauchen ihre Kulminationspunkte. In Dresden schickt sich das Bon Voyage seit über sechs Jahren an, gleichsam als Ruhepol und Eskalationsvorstufe zu funktionieren. Akteure aus unterschiedlichsten Zusammenhängen planen in der Bar mit temporärer Tanzfläche ihre Projekte oder lassen Onkel Alltag einen guten Mann sein, während junge Nachwuchs-DJs und altgediente Plattenhasen den Soundtrack dazu geben. Auch in den DAVE-Tagen ist das Bon Voyage im Randherzen der Neustadt gern frequentierter Treffpunkt mit dem Versprechen auf allerhand nachkulturaffine Aktivitäten.



# MEET & GREET IM ÜBERBLICK

---

**FR 20.10.2017**

**BONNE MUSIQUE FEAT.**

**FUNK FORCE LEADER**

Bon Voyage, 23 Uhr

---

**SA 21.10.2017**

**MUSICISMYRADAR WITH**

**BOCK & FUCHS UND LOOP**

**MOTOR**

Nikkifaktur, 16 Uhr

Vernissage ab 22 Uhr

---

**BONNE MUSIQUE FEAT.**

**STEVE KASPER**

Bon Voyage, 21 Uhr

---

**SO 22.10.2017**

**BANQ.DE SCAN PARTY**

Hole Of Fame, 15 Uhr

---

**MUSICISMYRADAR**

Nikkifaktur, 16 Uhr

---

**MO 23.10.2017**

**LADISLAVCZECC -**

**RAP/ELECTRO**

Mole, 19 Uhr

---

**MO - FR 23. - 27.10.2017**

**MUSICISMYRADAR**

Nikkifaktur, 19 Uhr

---

**DO 26.10.2017**

**BASSKUSCHEL-ALLSTARS**

Bon Voyage, 21 Uhr

---

**FR 27.10.2017**

**RAP IN THE BOX -**

**FREESTYLE BATTLE**

Mole, 19 Uhr

---

**RADIOAKTIV2PUNKTO X DAVE**

Hole Of Fame, 20.30 Uhr

---

**BONNE MUSIQUE FEAT.**

**MORITZ SCHLIEB**

Bon Voyage, 21 Uhr

---

**SA 28.10.2017**

**BONNE MUSIQUE FEAT. DUE**

**PANČAKE & FRIENDS**

Bon Voyage, 21 Uhr

---

**MUSICISMYRADAR WITH**

**BOCK & FUCHS UND LOOP**

**MOTOR**

Nikkifaktur, 16 Uhr

Finissage ab 22 Uhr

---

**SO 29.10.2017**

**MAKO WU & JAZZSMUTHINSKI -**

**SOUL HEALING**

Mole, 14 Uhr

---

**RADIOAKTIV2PUNKTO X DAVE**

Hole Of Fame, 19 Uhr

---

Bist Du bereit  
für Radeberger?



*Radeberger*  
PILSNER

Das Pilsner.



# DAVE

## IMPRESSUM

DAVE - DRESDEN AUDIO VISUAL EXPERIENCE, FESTIVAL FÜR CLUBKULTUR  
DAVE E.V., C/O THOMAS BAUMANN, FRANZ-LIST-STR. 2A, 01219 DRESDEN

1. **VORSITZENDE** SUSANNE WESTPHAL
2. **VORSITZENDER** CHRISTOPH WETZEL
3. **VORSITZENDER** THOMAS BAUMANN

**TELEFON** +49157 78358168, FAX: +49351 2818022

**E-MAIL** VORSTAND@DAVE-FESTIVAL.DE

**MARKETING & SPONSORING** MARKETING@DAVE-FESTIVAL.DE  
SUSANNE WESTPHAL +49157 78358168, ROBERT SCHMIDT +49172 3702771

**PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT** PRESSE@DAVE-FESTIVAL.DE  
PHILIPP DEMANKOWSKI +49177 8672800, KAI-UWE-REINHOLD, +49176 57631155

**GESTALTUNG PROGRAMMHEFT** DANIEL MADLUNG, SARA REUTER  
INFO@DMCREATIVE.DE, SARAREUTER1@GMAIL.COM

**BILDER** MORITZ SCHLIEB (TITELBILD), THOMAS WILK, ELLEN TÜRKE, PAUL TRALLES, PR

---

WWW.DAVE-FESTIVAL.DE | FACEBOOK.COM/DAVEFESTIVAL | TWITTER.COM/DAVEFESTIVAL  
INSTAGRAM.COM/DAVE\_FESTIVAL | SOUNDCLLOUD.COM/DAVE-FESTIVAL  
YOUTUBE.COM/CHANNEL/DAVE-FESTIVAL

**FREITAG, 20. OKTOBER**

**DAVE OPENING**, Kleines Haus, 20 Uhr, w/ Recent Arts, Cuthead, AV Show  
**BONNE MUSIQUE**, Bon Voyage 23 Uhr, w/ Funk Force Leader, Meet & Greet  
**PRESSURE VIBES X DAVE OPENING**, TBA, 23 Uhr, w/ Electric Indigo, Party  
**FUNKY MONKEY**, Groovestation, 23 Uhr, w/ KITKUT, DNZ, east, Party  
**DANGER! & FRIENDS**, Koralle, 23 Uhr, w/ Eski, Gwinn, Tinkturox, FORV3RT, Party  
**THE ART OF R\_EVOLUTION**, Sabotage, 23 Uhr, Party

**SAMSTAG, 21. OKTOBER**

**DAVE DIY SYNTHESIZER**, Hole Of Fame, 12 Uhr, w/ Curetronic, Workshop  
**MUSICISMYRADAR**, Nikkifaktur, 16 Uhr, Vermissage ab 22 Uhr, Meet & Greet  
**HOM - HOLE OF MODULAR**, Hole of Fame, 20 Uhr, Workshop  
**ADDICTION TO...**, objekt klein a, 21 Uhr, Theater  
**BONNE MUSIQUE**, Bon Voyage 21 Uhr, w/ Steve Kasper, Meet & Greet  
**DAVE ON! / HIP-HOP**, Groovestation, 21 Uhr, w/ DJ Shortkut, Party  
**DAVE ON! / DRUM'N'BASS**, Chemiefabrik, 22 Uhr, w/ Merikan, Party  
**DAVE ON! / TECHNO**, TBA, 23 Uhr, w/ Tjiana T, Coline, Kikimike, Nono, Party  
**DAVE ON! / TEKKNO**, Sabotage, 23 Uhr, w/ Arobass, DJ Horse aka Raveslave, Party  
**VAPORWAVE SHOWCASE**, objekt klein a, 23 Uhr, w/ Rez, Oscob, AV-Show  
**WOODY**, Koralle, 23 Uhr, w/ Woody, Spunky, Party  
**MIYAGI**, Club Paula, 23 Uhr, w/ Miyagi, Vüne, Jekyll & Hyde, Party

**SONNTAG, 22. OKTOBER**

**BANQ.DE SCAN PARTY**, 15 Uhr, Hole Of Fame, w/ Jacq, Cat co Han, Meet & Greet  
**MUSICISMYRADAR**, Nikkifaktur, 16 Uhr, Meet & Greet  
**ADDICTION TO...**, objekt klein a, 20 Uhr, Theater

**MONTAG, 23. OKTOBER**

**GLITCH IT**, Hole Of Fame, 15 Uhr, w/ Alwin Weber, Workshop  
**JUDGEMENT DAY**, MHM, 18.30 Uhr, Live Soundtrack »Johanna von Orleans«  
**SYNÄSTHETISCHES DINNER #42**, Altes Wettbüro, 19 Uhr, AV Show w/ food  
**MUSICISMYRADAR**, Nikkifaktur, 19 Uhr, Meet & Greet  
**LADISLAVCECC**, Mole, 19 Uhr, Meet & Greet  
**LIVE LOOPING**, Musikhaus Korn, 20 Uhr, w/ Konrad Kuechenmeister, Workshop  
**MUSIC IN MOTION**, Thalia Kino, 21 Uhr, Raw Chicks, Berlin, Kino

**DIENSTAG, 24. OKTOBER**

**PROCESSING & PROCESSING.JS**, Kraftwerk Mitte Haus 2.5, 10 Uhr, Workshop  
**DISKUSSIONSRUNDE**, Altes Wettbüro, 19 Uhr, Free Open Airs w/ Tom Lecke-Lopatta  
**MUSICISMYRADAR**, Nikkifaktur, 19 Uhr, Meet & Greet  
**MUSIC IN MOTION**, Thalia Kino, I Dream Of Wires, 19 Uhr, Kino  
**TRETTMANN**, Groovestation, 20 Uhr, w/ Trettmann, Joey Bargeld, Konzert  
**MUSIC IN MOTION**, Thalia Kino, 21 Uhr, Conny Plank - The Potential of Noise, Kino  
**THE ART OF SAMPLING**, Musikhaus Korn, 20 Uhr, w/ Cuthead, Workshop

**MITTWOCH, 25. OKTOBER**

**MAXMSP & TOUCHDESIGNER**, Kraftwerk Mitte Haus 2.5, 10 Uhr, Workshop  
**MUSICISMYRADAR**, Nikkifaktur, 19 Uhr, Meet & Greet

**FACES OF SOUND**, DHMD, 19 Uhr, w/ SHXCXCHCXSH, Rose, AV Show  
**LIVE SETUP MIT ABLETON**, Musikhaus Korn, 20 Uhr, w/ Steve Baltes, Workshop  
**MUSIC IN MOTION**, Thalia Kino, 21 Uhr, Sound of Belgium, Kino  
**THE MECHANICAL TALES**, Hole Of Fame, 21 Uhr, Konzert  
**JAZZHEAVENS**, Zille, 22 Uhr, w/ Heninspace, Konzert

**DONNERSTAG, 26. OKTOBER**

**ELECTRIC INDIGO & THOMAS WAGENSOMMERER**, Kraftwerk Mitte Haus 2.5, 10 Uhr, Workshop  
**DISKUSSIONSRUNDE**, Scheune, 18 Uhr, Kulturhauptstadt Europas? - Nicht ohne Clubkul-  
 tur! Diskussion  
**MUSICISMYRADAR**, Nikkifaktur, 19 Uhr, Meet & Greet  
**8x8**, Scheune, 20 Uhr, Diskussion  
**DIE ENTSTEHUNG VON VISUALS**, Altes Wettbüro, 20 Uhr, Pfadfinderei, Workshop  
**TECHNIKEN KREATIVER MUSIKPRODUKTION**, Musikhaus Korn, 20 Uhr, Workshop  
**BASSKUSCHELN**, Bon Voyage 21 Uhr, w/ Basskuschel-Allstars, Meet & Greet  
**DYVR**, Hole Of Fame, 21 Uhr, Konzert  
**THURZDAVE**, TBA, 23 Uhr, w/ Domh a.k.a. Daniel Madlung & Insect O., Party

**FREITAG, 27. OKTOBER**

**FILMTON**, Kraftwerk Mitte Haus 2.5, 10 Uhr, w/ Bony Stoev, Workshop  
**RAP IN THE BOX - FREESTYLE BATTLE**, Mole, 19 Uhr, Meet & Greet  
**MUSICISMYRADAR**, Nikkifaktur, 19 Uhr, Meet & Greet  
**KORG - CONCERT & DIALOGUE**, Musikhaus Korn, 20 Uhr, Workshop  
**DAVE@RADIOAKTIV**, Hole Of Fame, DAVE Surprise Guest, 20.30 Uhr, Meet & Greet  
**SPECTRA**, objekt klein a, 21 Uhr, w/ Emergenz-Teams, Robert Lippok, AV Show  
**BONNE MUSIQUE**, Bon Voyage, 21 Uhr, w/ Moritz Schlieb, Meet & Greet  
**DAVE DJ-CONTEST**, Koralle, 23 Uhr, w/ DJ Contest-Gewinner, Ben Sailor, Feltn, Party  
**DANGER**, Sabotage, 23 Uhr, Party  
**STATION ENDLOS SHOWCASE**, TBA, 23 Uhr, Party

**SAMSTAG, 28. OKTOBER**

**LABEL MANAGEMENT**, Scheune, 12 Uhr, w/ made of Concrete, Workshop  
**BOOKING**, Scheune, 14.30 Uhr, w/ Constantin Menze, Workshop  
**MUSICISMYRADAR**, Nikkifaktur, 16 Uhr, Finissage ab 22 Uhr, Meet & Greet  
**MORPHONIC LAB XVI: ANKRAUT**, 19 Uhr, Palais im Großen Garten, AV Show  
**BONNE MUSIQUE**, Bon Voyage 21 Uhr, w/ Due Pančake & Friends, Meet & Greet  
**DAVE OFF!**, Sektor Evolution, 23 Uhr, w/ Kornhead, Lux, TREI, Dandytracks, Party  
**CIRCUS MIRAGE VS. ACID CITY**, Koralle, 23 Uhr, w/ Ch1p, Bustle, Party  
**DAPAYK & PADBERG-ALBUM TOUR**, Club Paula, 23 Uhr, Party  
**GOODIES**, Kleinvieh, 23 Uhr, w/ Benzl, Eskei83, Emin, Karol Tip, Party  
**JUNGLE VIBES**, Sabotage, 23 Uhr, Party  
**ANTRIEBSSELEMENTE**, TBA, 23 Uhr, Party  
**MAGDA**, Showboxx, 23 Uhr, Party

**SONNTAG, 29. OKTOBER**

**MAKO WU & JAZZSMUTHINSKI**, Mole, 14 Uhr, Meet & Greet  
**BEYOND THE CLUB**, Martin Luther Kirche, 16 Uhr, w/ Emptyset, Cuthead, AV Show  
**DAVE@RADIOAKTIV**, Hole Of Fame, 19 Uhr, w/ DJ Access, east, Meet & Greet



ŠKODA

Dresden-Strehlemer Kfz-Technik GmbH

Altstrehlen 13

01219 Dresden

Tel.: 0351 / 4715336

Am Glaswerk 12

01705 Freital

Tel.: 0351 / 644900



Ihr autorisierter Vertragshändler  
 und ŠKODA-Servicepartner

dktskoda

www.dkt-skoda.de